



DASL02- Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA - *Scultura*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA
A1 - Denominazione corso	Scultura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 163 Data del decreto: 30/10/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	16

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56								
Base	Base	ABA V01	Anatomia dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 1	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V10	Tecniche di fonderia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 58 + 6 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 2	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Tecniche per la scultura	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA								

	Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 (2A1)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (2A1)	Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (2A1)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini-workshop-stage	3	0/75		Obbligatorio	
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificatamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia. Si tende a fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei metodi di invenzione e dei processi della produzione plastico-visuale che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca nell'ambito della scultura della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente.

C2 - Prova Finale

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso svolgeranno attività didattiche, professionali autonome nei diversi ambiti del processo produttivo dell'opera d'arte, della ricerca nel campo delle arti plastiche, delle attività creative-progettuali attinenti allo spazio nelle sue implicazioni urbane e territoriali. Le competenze acquisite potranno essere esplicitate tanto nelle esperienze artistiche legate alla tradizione che nel settore della performance o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono: possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura al fine di acquisire un'autonomia e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere gli strumenti metodologici e critici, nonché le adeguate competenze nei linguaggi espressivi afferenti alle nuove tendenze dell'arte e nelle tecniche e tecnologie più avanzate relative.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati nei corsi di Diploma della Scuola devono possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con strumenti informatici.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018