



CONCORSO ARTISTICO
“STOP GENDER GAPS”

“SOLIDARIETÀ SOCIALE, DIVERSITÀ E SALUTE: LE ALTRE FACCE DELLA VIOLENZA ECONOMICA”

INTRODUZIONE AL PROGETTO:

Sentirsi vittima di una violenza che non ha nome. Essere vittima e non avere punti di riferimento. Scivolare inconsapevolmente in una prigione senza sbarre, di inadeguatezza e alienazione. Questa è la drammatica condizione in cui vivono molte donne, private del loro status socioeconomico.

Molto spesso il fenomeno si verifica con il tacito consenso delle vittime, per amore, per insicurezza, per mancanza di istruzione o per la ricerca del quieto vivere; con l'avallo delle istituzioni, per le quali solo molto raramente queste procedure sono illegali; e nel silenzio della società, dove questo tipo di violenza è spesso incoraggiato da usi e costumi; e dei media, che tendono a dare maggiore risalto ad altri tipi di conflitto familiare.

Donne, diritti e una piena inclusione sociale e finanziaria: sono questi i temi della mostra itinerante Libere di...VIVERE, un progetto della Global Thinking Foundation nato per promuovere una maggiore consapevolezza e agire efficacemente per prevenire situazioni di violenza economica combattendo l'isolamento sociale delle donne.

Collegata agli Obiettivi Globali 4, 5 e 8 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, il concorso-mostra si propone di informare e sensibilizzare, in particolare le giovani generazioni, sui temi della violenza economica subita da molte Donne; a tal fine, l'uso della cultura disegnata a fumetti può contribuire ad un "cambio di visione".

IL PROGETTO:

La Global Thinking Foundation organizza un concorso-mostra di fumetti/graphic novel/disegni/opere con un premio in denaro per il primo, secondo e terzo classificato, più due premi speciali.

Il tema del concorso è la prevenzione della violenza economica e di genere e la sua percezione da parte delle nuove generazioni e delle artiste e degli artisti, al fine di offrire contenuti visual utili alla prevenzione primaria e secondaria nelle scuole e presso la cittadinanza sulla base di progettualità legate all'educazione trasformativa.

I/le partecipanti dovranno interpretare il tema sotto forma di fumetti o novelle grafiche o disegni anche basate sul materiale di Libere di ...VIVERE. La violenza economica è un fenomeno difficile da definire insidioso e difficile da identificare chiaramente, è quasi una proprietà intrinseca della vita quotidiana. Partendo da questa ispirazione, i/le partecipanti sono invitati/e a raccontare come le nuove generazioni percepiscono questa forma di violenza, utilizzando il linguaggio grafico nella forma più popolare possibile.

TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI: 31-12-2024

IL CONCORSO:

I/le partecipanti, suddivisi in 2 categorie: Fumettisti e Illustratori, dovranno creare storie o illustrazioni a fumetti, utilizzando tutte le tecniche di disegno manuale e digitale, facendo dell'arte uno strumento di sensibilizzazione, divulgazione e riconoscimento del problema.

PREMIO:

- 1500 € per il primo classificato
- 1250 € per il secondo premio
- 750 € per il terzo premio
- 1000 € premio speciale
- 1000 € premio speciale

Attestato di partecipazione per tutti le/gli iscritte/i.

La cerimonia di premiazione del concorso avrà luogo a Parigi nel marzo 2025.

Le opere vincitrici saranno pubblicate sul sito di Libere di... VIVERE ed oggetto della mostra concomitante alla premiazione. <https://www.liberedivivere.com/>

Per informazioni e iscrizioni:

secretariatfr@gltfoundation.com