CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

BERNARDO BRANDIMARTI

e-mail bernardo.ndv@gmail.com

Nazionalità Italiana

INSEGNAMENTI e ATTIVITA' DIDATTICHE o EDUCATIVE

INSEGNAMENTO IN ALTRI ISTITUTI

Servizi preruolo nell'**Istituto Statale d'Arte di Civitavecchia:**

a. *supplenza temporanea dal 28/04/82 al 13/05/82;*

S**ervizi preruolo nella Scuola Media Statale "Lanciani " di ROMA:**

b. *supplenza temporanea dal 15/11/83 al 19/11/83*
c. *supplenza temporanea dal 20/11/83 al 03/12/83*
d. *supplenza temporanea dal 13/12/83 al 19/04/84*
e. *supplenza temporanea dal 06/02/84 al 25/02/84*
f. *supplenza temporanea dal 26/02/84 al 16/03/84*
g. *supplenza temporanea dal 04/04/84 al 11/04/84*
h. *supplenza temporanea dal 12/04/84 al 17/04/84*
i. *supplenza temporanea dal 16/05/84 al 25/05/84;*

immissione in ruolo il **17 settembre 1984,** come **vincitore di concorso** e docente di "Educazione Tecnica" nella Scuola Media Inferiore.

servizio in ruolo nella S.M.S. "Via E. degli Orfini" di Roma:

- *anno scolastico 1984-85;*

servizio in ruolo nella S.M.S. "V. Volterra" di Ariccia (RM):

- *dall'anno scolastico 1985-86 all'anno scolastico 1986-87;*

immissione nel ruolo superiore il **12 Settembre 1987,** come **vincitore di concorso** e docente di "Discipline Geometriche Architettoniche ed Arredamento".

BernardoBrandimarti

servizio in ruolo nell' Istituto Statale d'Arte di Anzio (RM):

- *dall'anno scolastico 1987-88 all'anno scolastico 1990-91;*

servizio nell'Istituto Statale d'Arte di Tivoli (RM):

- *dall'anno scolastico 1991-92 all'anno scolastico 1992-93 sino alla data dell'accettazione della nomina, quale* ***vincitore di concorso,*** *al posto di assistente alla cattedra di "Anatomia Artistica" nell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila* (*protocollo n. 2511 del M.P.I. Isp. Istr. Artistica Div I/I*)*;*

servizio nell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila:

- *dall'anno accademico 1992-93 a partire dal 2 gennaio 1993 all'anno accademico 1993-94;*

servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma:

- *dall'anno accademico 1994-95 all'anno accademico 2006-2007 sino alla data dell'accettazione della nomina, quale* ***vincitore di concorso****, al posto di docente alla cattedra di "Plastica Ornamentale" nell'Accademia di Belle Arti di Palermo;*

servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo:

- *dall'anno accademico 2006-2007 a partire dal 3 dicembre 2006 sino alla data della cessazione dal servizio per raggiunti limiti di età in data 01/11/2021;*

Attività didattiche presso l'Università degli Studi di Roma "*La Sapienza*" nella facoltà di "Architettura", svolte nei corsi di:
- "*Applicazioni di Geometria Descrittiva*" e
- "*Strumenti e tecniche di comunicazione visiva*",

in qualità di "cultore della materia".

Servizi Volontari

a) **Servizi svolti come Educatore:**

- **servizio come volontario** nell'**A.G.E.S.C.I.** dal 1972 animando varie comunità miste di ragazzi e ragazze di diverse classi di età: 7-11 anni, 12-16 anni, 17- 20 anni.
- **servizio come volontario** per un anno, nella succursale di Largo Leonardo da Vinci, della S.M.S. "King", come **volontario**, assieme ad altri educatori e a Don Franzoni ex Abate di S. Paolo, ad un'esperienza d'**animazione di una comunità di ragazzi Diversamente Abili.**

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA - ESPERIENZA LAVORATIVA DIVERSA DALL'INSEGNAMENTO

Svolge attività di Architetto (iscritto all'Ordine Professionale) **e Scenografo dagli anni '80:**

CAMPO DI OCCUPAZIONE, INCARICHI E DIREZIONI - Tipo di azienda o settore e Principali mansioni e responsabilità

ARCHITETTURA E DESIGN

1980
BBEAB _ *Studio libero di progettazione, attività ininterrotta dal 1982*

Bernardo Brandimarti

Fondatore e progettista

ARCHITETTURA E DESIGN

1997
CREApTIVA pscarl _ *piccola società cooperativa per la produzione e la progettazione artistica,*
attività dal 1997 al 2010
Socio fondatore e Progettista

CULTURA E EVENTI

2002
MUSAE _ Mondial Union Studies Academy Energy, *associazione per la promozione della cultura e dell'Arte*,
attività dal 2002 senza interruzione
Socio fondatore e Presidente

ARCHITETTURA E DESIGN

2004
FORMACANTHUS srl _ *Studio di progettazione creativa,*
attività dal 2004 senza interruzione
Socio fondatore e progettista

SCENOGRAFIA E DESIGN

2006
SPHERA srl _ *Società di allestimenti scenografici,*
attività dal 2006 - al 2010
Socio fondatore e progettista

SCENOGRAFIA E DESIGN

2011
inIDEA srl _ *Società di progettazione e allestimento scenografico,*
in chiusura
Socio fondatore e progettista

AMBIENTE

2013
CISVAM _ Centro Internazionale di Studio per la Valorizzazione dell'Ambiente e del Mare (Progetto World), *associazione*
attività dal 2004 senza interruzione
Socio fondatore, ricercatore e progettista

ENGINEERING

2016
INNOOVA ltd _ *Società Internazionale di Consulenza e Project Management, con sede in Londra*
attività dal 2016 senza interruzione
Socio fondatore e progettista

SOCIALE

2016
Andate per le strade ONLUS *associazione per la tutela, promozione e valorizzazione della cultura e dell'Arte, di beni e cose di interesse artistico e storico*
attività dal 2016 - 2018
Socio fondatore e Presidente

CULTURA E EVENTI

2018
World Area CineVillage (Progetto World), *associazione per la promozione della cultura e dell'Arte Cinematografica,*
attività dal 2018 senza interruzione
Socio fondatore e consigliere

oibnarBBrandimarti

CULTURA E EVENTI

2020
Comitato Promotore **EXPO VENEZIA** *per la promozione dei progetti della cultura, della Blue e Green Economy, attività dal 2002 senza interruzione*
Socio fondatore e VicePresidente

SOCIALE

2020
Dialogo e Sviluppo *associazione per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, mediante lo svolgimento di attività di interesse generale, in forma di azione volontaria e di erogazione gratuita di servizi attività dal 2020 senza interruzione*
Socio fondatore e VicePresidente

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA	conseguita il 30 ottobre 1980 con punti 110/110, facoltà di "**Architettura**" dell'Università degli Studi di Roma "**La Sapienza**" **Diploma di Laurea in Architettura**, Quinquennale vecchio ordinamento
LAUREA	conseguito nella II sessione (autunnale) dell'anno accademico 1993-1994 con punti 110/110 e lode, **Accademia** di Belle Arti di Roma - **Scuola** di "Scenografia" del prof. Gaetano Castelli. **Diploma di Laurea Accademia di Belle Art**i in Scenografia Quadriennale vecchio ordinamento

TITOLI ACCADEMICI COERENTI CON L'INSEGNAMENTO DI TITOLARITÀ

a) inclusione nella graduatoria nazionale di merito dei concorsi per cattedre o posti di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti, indetti con il D.M. **21 luglio 1990:**

1) ***Cattedra di Plastica Ornamentale****, risultando inserito nella relativa graduatoria di merito al 17° posto con complessivi punti 55*

TITOLI ACCADEMICI DIVERSI DALL'INSEGNAMENTO DI TITOLARITÀ

b) Abilitazioni, conseguite in quanto vincitore di concorsi abilitanti e a cattedre, *indetti con il D.M. del **4 settembre 1982***, per l'insegnamento, *negli istituti di istruzione secondaria di primo, secondo grado e artistica*, delle seguenti materie:

1) ***Discipline Geometriche Architettoniche ed Arredamento (D.M. 04/09/82)*** *classe A 024 con punti 68/80 risultando al 2° posto nella graduatoria di merito*;
2) ***Disegno Tecnico ed Artistico*** *(nelle scuole cine-tv) (D.M. 04/09/82) classe A 029 con punti 70/80 risultando al 3° posto nella graduatoria di merito;*
3) ***Educazione Artistica*** *nella scuola media (D.M. 04/09/82) classe A034 con punti 60/80;*
4) ***Educazione Tecnica*** *nella scuola media (D.M. 04/09/82) classe A039 con punti 71/80 (conseguendo con l'Immissione nel **ruolo inferiore il 17 settembre 1984**, quale vincitore di concorso, la docenza in una precedente titolarità);*

BernardoBrandimarti

c) Abilitazioni ed inclusioni nelle graduatorie di merito, conseguite in quanto vincitore di concorsi abilitanti e a cattedre, *indetti con il D.M. del* ***29 dicembre 1984***, per l'insegnamento, *negli istituti di istruzione secondaria di primo, secondo grado e artistica*, delle seguenti materie:

1) ***Discipline Geometriche Architettoniche ed Arredamento*** *(nei licei artistici ed istituti d'arte) (**D.M. 29/12/84**) classe A 024 con punti 78/80 risultando al 1° posto nella graduatoria di merito conseguendo, con l'Immissione nel* ***ruolo superiore il 12 Settembre 1987,*** *la docenza (precedente titolarità)*;
2) ***Disegno e Storia dell'arte*** *(nei licei scientifici) (D.M. 29/12/84) classe A 032 con punti 63/80 risultando al 13° posto nella graduatoria di merito;*
3) ***Disegno Tecnico*** *(negli istituti tecnici) (D.M. 29/12/84) classe A028 con punti 68/80 risultando al 9° posto nella graduatoria di merito;*

d) inclusione nella graduatoria nazionale di merito dei concorsi per cattedre o posti di insegnamento nelle Accademie di Belle Arti, indetti con il D.M. **21 luglio 1990:**

1) ***Assistente alla cattedra di Anatomia Artistica,*** *risultando inserito nella relativa graduatoria* nazionale *di merito al 15° posto con complessivi punti 45,40*;
2) ***Assistente alla cattedra di Scultura,*** *risultando inserito nella relativa graduatoria* nazionale *di merito al 17° posto con complessivi punti 66*;
3) ***Assistente alla cattedra di Plastica Ornamentale,*** *risultando inserito nella relativa graduatoria* nazionale *di merito all'8° posto con complessivi punti 73*;
4) ***Assistente alla cattedra di Tecniche dell'Incisione,*** *risultando inserito nella relativa graduatoria* nazionale *di merito al 39° posto con complessivi punti 47,40*;

e) *inclusione, quale* ***idoneo****, nella graduatoria di merito in pubblico concorso per l'ammissione al corso di* ***Dottorato di ricerca in "Rilievo e rappresentazione del costruito"*** *(Settore 02 sub 03) svoltosi presso la Facoltà di Architettura di Roma bandito con Decreto Ministeriale del 29 Aprile 1991 (G.U. n.37 bis del 10/5/91);*

f) riconoscimento quale "Cultore della materia" per le discipline "Applicazioni di Geometria Descrittiva" e "Strumenti e tecniche di comunicazione visiva" presso la Prima Università degli studi di Roma "La Sapienza" nella Facoltà di "Architettura" ove, per numerosi anni, ha svolto le lezioni ed è stato ufficialmente membro delle commissioni di esame;

Il sottoscritto

- *Dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere;*
- *Autorizzo al trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e Reg. UE 2016/679;*
- *Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013) e alla pubblicazione dello stesso mediante la funzione "anagrafe delle prestazioni" sul sito www.consulentipubblici.gov.it .*
- *Consapevole che l'Accademia di Belle Arti di Palermo si limita alla sola pubblicazione del CV, ed essendo stato informato dalla stessa mediante specifica guida di come deve essere compilato il CV esonero l'Accademia di Belle Arti di Palermo da qualsiasi responsabilità nel caso in cui si dovesse pubblicare il CV con l'indicazione di dati personali e sensibili indicati nello stesso per dimenticanza o disattenzione da parte del sottoscritto.*

Roma, li 25 giugno 2024

Firma

oibrandiMBernardo