Curriculum Vitæ

Informazioni personali

Nome	NAPOLI Maria Donata
E-mail	donata.napoli@abapa.education
Cittadinanza	ITA
Data di nascita	

Titoli di studio

A.A. conseguimento	1991/1992
Titolo conseguito	Diploma universitario (vecchio ordin.)
Descrizione	Diploma in Scenografia
Voto conseguito	110/110 e lode
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - via del Bosco 34/a - CATANIA

Esperienze

Periodo	25/08/2024 - oggi
Posizione	Altro
Tipo di attività svolta	Componente del Collegio di Dottorato MEDIASCAPE. RICERCA E PRODUZIONI ARTISTICHE TRANSCULTURALI (DOT24PX399)
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	01/11/2013 - oggi
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.I. - Settore artistico-disciplinare AFAM119 - Teoria, storia e metodo dei mass media (ex ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media)
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	17/03/2021 - oggi
Posizione	Altro
Tipo di attività svolta	Componente Nucleo di Valutazione

Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	31/10/2016 - 31/10/2019
Posizione	Altro
Tipo di attività svolta	Componente del Consiglio Accademico
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	01/11/2011 - 31/10/2013
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	13/11/2006 - 31/10/2011
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	26/03/2007 - 30/03/2007
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Visiting Professor
Tipo di attività svolta	Mobility for teaching assignment (STA)
Nome e indirizzo istituzione	École supérieure d'art du Nord-Pas de Calalais/Dunkerque-Tourcoing - - Dunkerque

Periodo	03/11/2005 - 31/10/2006
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	05/11/2004 - 31/10/2005
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia

Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	12/11/2003 - 31/10/2004
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	25/11/2002 - 31/10/2003
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	10/12/2001 - 31/10/2002
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE - Via Marconi - FROSINONE

Periodo	15/01/2001 - 31/08/2001
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - Via Papireto, 18/20 - PALERMO

Periodo	24/11/1997 - 29/06/1998
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di prima fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABPC65 Teoria e metodo dei mass media
Nome e indirizzo istituzione	Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. Rosario Gagliardi di Siracusa - - SIRACUSA

Periodo	06/02/1998 - 18/06/1998
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di seconda fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABAV1 - Anatomia artistica
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - via del Bosco 34/a - CATANIA

Periodo	16/02/1996 - 14/06/1996
Posizione	Docente AFAM
Qualifica	Docente AFAM di seconda fascia
Tipo di attività svolta	Docente T.D. - Settore artistico-disciplinare ABAV1 - Anatomia artistica
Nome e indirizzo istituzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - via del Bosco 34/a - CATANIA

Elenco dei prodotti della ricerca

Branca S, Mattia M, Napoli M (a cura di) (in stampa). NEVEFUOCOGHIACCIOZOLFOLAVA - FOSCO MARAINI E L'ETNA (1950-51). Di Stefano Branca, Francesco Paolo Campione, Marco Albino Ferrari, Dacia Maraini, Fosco Maraini, Mario Mattia, Maria Donata Napoli, Rossella Paternò, Paolo Sessa. Roma:Edizione INGV

Napoli M (in stampa). L'immagine dell'Etna e dell'eruzione del 1950-51 attraverso i media. In: Stefano Branca, Francesco Paolo Campione, Marco Albino Ferrari, Dacia Maraini, Fosco Maraini, Mario Mattia, Maria Donata Napoli, Rossella Paternò, Paolo Sessa. (a cura di): Napoli MD, Mattia M, Branca S, NEVEFUOCOGHIACCIOZOLFOLAVA - FOSCO MARAINI E L'ETNA (1950-51). p. 60-72, Roma:Edizione INGV

NAPOLI M (2025). As We May Think. In: Headless Pavilion - The Wrong Biennale.

Napoli M (a cura di) (2025). Headless Pavilion. Di Michele Bernardi, canecapovolto, matteo Caruso, Nick Egan, Boris Eldagsen, Daniele Franzella, Fiore Gnozzi, Kamilia Kard, Nelida Mendoza, Donata Napoli, NotHuman, Mauro Palatucci, Cinzia Pietribiasi, Marco Pucci, Gaia Sanna..

Petino G, Wilson J, Babb A, Napoli M, Ipsen C, Conway M, Das S, Czebotar K, Knudsen DC (2024). Geographical Indication as a Strategy to Revive Small-Scale Agriculture: Evaluating Prospects for Geographical Indication Commodities as a Value-added Mechanism for Sustainable Agriculture. doi: 10.13140/RG.2.2.26381.14560

NAPOLI M (2023). De Rerum Naturae / Film for Music 1. In: TheWrongTelevision.

Napoli M (2023). Have Social Media Killed the Music Video?. In: (a cura di): Sierra Sanchez Javier, Cabezuelo Lorenzo Francisco, Desafìo y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicaciòn. vol. 2, p. 223-

238, Madrid:McGraw Hill, ISBN: 9780008504854, Zaragoza, 23-24 marzo 2023

Petino G, Napoli M, Mattia M (2023). The Belìce Valley as a Territorial Laboratory: from Public Policy Experimentation to a Large-area Administration Strategy. SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE DI GEOGRAFIA, vol. 2, p. 129-152, ISSN: 2784-9643, doi: 10.13133/2784-9643/18314

Petino G, Napoli M, Mattia M (2022). Landscape, Memory, and Adverse Shocks: The 1968 Earthquake in Belìce Valley (Sicily, Italy): A Case Study. LAND, vol. 11, p. 1-22, ISSN: 2073-445X, doi: https://doi.org/10.3390/land11050754

Mattia M, Napoli M, Scalia S (a cura di) (2021). Belìce Punto Zero. Di La Grassa A, Mattia M, Napoli M, Nicastro F, Nicolosi G, Petino G, Scalia S. ROMA:INGV, ISBN: 9791280282019

Napoli M (2021). I media italiani all'epoca del terremoto del Belìce e la loro eredità. In: (a cura di): Mattia M, Napoli M, Scalia S, Belìce Punto Zero. p. 115-123, ROMA:INGV, ISBN: 9791280282019

NAPOLI M, PETINO G (2020). The resilient potential of some Sicilian inner areas: the case of the Calatino Project Area. CUADERNOS GEOGRÁFICOS, vol. 59-1, p. 279-298, ISSN: 2340-0129, doi: 10.30827/cuadgeo.v59i1.8579

NAPOLI M, PETINO G (2018). Resilient territories: the case of an inner area in the southeast of Sicily. In: (a cura di): Eugenio Cejudo García, Francisco Antonio Navarro Valverde, José Antonio Camacho Ballesta, NUEVAS REALIDADES RURALES EN TIEMPOS DE CRISIS: TERRITORIOS, ACTORES, PROCESOS Y POLÍTICAS. p. 84-94, granada:eug Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6338-6, Granada, 24-26

NAPOLI M (2016). The “Mobile Effect” on Screen Format: the Case of Vertical Videos. JOURNAL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY OF THE ARTS, vol. 8, p. 45-49, ISSN: 1646-9798, doi: 10.7559/citarj.v8i2.169

NAPOLI M, PETINO G (2016). Il prodotto attrae, il territorio accoglie. Analisi dell'offerta turistica di due areali produttivi IGP siciliani. ANNALI DEL TURISMO, p. 153-175, ISSN: 2283-3102

NAPOLI M, PETINO G (2016). PAISAJE CULTURAL Y MARCAS DE PROTECCIÓN AGROALIMENTARIA: EL POTENCIAL TURÍSTICO DE UN PRODUCTO DE SICILIA. In: (a cura di): Dr. Xosé Manuel Santos Solla; Dra. Pilar Taboada de Zuñiga; Dra. Lucrezia Lopez, X CITURDES Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible. p. 719-732, ISBN: 978-84-617-5616-2, Santiago de Compostela, 19-21/10/2016

NAPOLI M, PETINO G (2015). Un esempio di scape-diversity in Sicilia tra rinascimento e rivelazione. Il caso di un prodotto IGP. AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE, vol. XVIII n.1, p. 7-14, ISSN: 2038-3371

NAPOLI M (2013). Movies are made of light!. In: “3rd International Mobile ¿¿Innovation Screening ¿¿2013” Passi di: Max Schleser. “3rd International Mobile Innovation Screening 2013”. MINA - Mobile Innovation Network Aotearoa, 2014. Apple Books. https://books.apple.com/it/book/3rd-international-mobile-innovation-screening-2013/id837454219.

Napoli M (2013). Movies are made of light!. In: Light Capture c/o Stryx

Gallery, Birmingham (UK).
NAPOLI M (2012). Short review of the relationship between videomusic and art. JOURNAL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY OF THE ARTS, vol. 4, p. 32-40, ISSN: 1646-9798, doi: 10.7559/citarj.v4i1.39
Napoli M, Petino G (2012). Mosca Cieca. In: FONLAD on line Festival for Digital Arts - Videolab.
NAPOLI M (2011). Carrying Capacity. In: Made in Sicily, mostra collettiva.
Napoli M (2011). Nine Times. In: International Mobile Innovation Screening 2011 23rd – 26th November 2011 Film Archive Wellington MINA Mobile Creativity and Innovation Symposium 26th November 2011 Massey University Wellington.
Napoli M, Nicolela K, Weberg A, Sanborn J, Kristiansen U et al (2010). Cadavre exquis vidéo. In: Videoformes, 25 Manifestation Internationale Art Video et Cultures Numeriques, Clermont-Ferrand (FR). p. 150-151
Napoli M (2009). Glossy, 37°47'17,25"N 12°58'18.63"E, The Banality of Evil. In: Tragodia, Pathos/Nomos/Logos. Palazzo del Governo e Galleria Civica Montevergini, Siracusa.
Napoli M (2009). Headless. In: “OCHO_Delicate Nature Group Show”, Rojo Artspace, Milano (IT).
Napoli M (2009). Headless. In: “OCHO_Numero Atomico Group Show”, Rojo Artspace Barcelona, Spain .
Napoli M (2007). Head in the Box. In: ROJO, vol. "egal", Barcellona: Sintonison ISSN 1696-1692. vol. EGAL, p. 154-158
Napoli M (2007). The Tempest. In: “Time Travelers: Time Based Art Show and Panel Discussion”, Polvo Gallery, Chicago (IL).
Napoli M, Petino G (2003). Mosca cieca. In: Morbegno Film Festival, Morbegno, Sondrio (IT).