

Prot. 8300 del 15 10 2021

Allegato A

**CONVALIDA MATERIE TRASFERIMENTI E PASSAGGI CORSO
14 OTTOBRE 2021**

Istanze di trasferimento in entrata

CORSO di DECORAZIONE (T)

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
LI YAQI	<ul style="list-style-type: none">• Teoria della percezione e psicologia della forma (4 cfa)• Decorazione 1 (10 cfa)• Tecniche di rappresentazione dello spazio (4 cfa)	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte (8 cfa) in Tecniche dell'incisione calcografica (6 cfa)• Tecniche della decorazione (6 cfa) in Tecniche e tecnologie della decorazione (6 cfa)	Si ammette al secondo anno del triennio in Decorazione

Istanze di Passaggio di Corso

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
CALANDRA CAROLA	Modellistica (6 cfa) Storia dell'Arte moderna (6 cfa)	Inglese per la comunicazione artistica (4 cfa) in Inglese idoneità (4 cfa)	Si ammette al primo anno del triennio in Didattica Dell'arte

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
CUSIMANO GIULIANA	Storia dell'Arte moderna (6 cfa) Tecniche pittoriche (6 cfa - debito 2cfa) Storia del costume (6 cfa) Storia e teoria della scenografia (6 cfa)		Si ammette al primo anno del triennio in Didattica Dell'arte

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
INTRAVAIA GIUSEPPE	Modellistica (6 cfa) Storia dell'Arte moderna (6 cfa)	Inglese per la comunicazione artistica (4 cfa) in Inglese idoneità (4cfa)	Si ammette al primo anno del triennio in Didattica Dell'arte

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
RUBINO VALERIA	La studentessa non richiede convalida	/	/

CORSO di SCULTURA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
MILONE LORENZO	Modellistica (6 cfa) Ingelse (4 cfa) Disegno tecnico e progettuale (4 cfa) Storia e teoria della scenografia (6 cfa)		Si ammette al primo anno del triennio in Scultura

CORSO di FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
AGOSTA ALESSIO	Storia dell'Arte medievale (6 cfa) Tecniche della Scultura (6 cfa)	Inglese per la comunicazione artistica (4 cfa) in Inglese idoneità (4 cfa) Tecniche pittoriche (8 cfa) in cromatologia (6 cfa)	Si ammette al primo anno del triennio in Fumetto e Illustrazione

CORSO di AUDIO VIDEO E MULTIMEDIA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
CATALANO FRANCESCO PIO	Elaborazione digitale dell'immagine (6 cfa) Teoria e metodo dei mass media (6 cfa)	Inglese (4 cfa) in Inglese idoneità (4 cfa)	Si ammette al primo anno del triennio in Audio Video e Multimedia

CORSO di AUDIO VIDEO E MULTIMEDIA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
GERVASI ANTONIO	Elaborazione digitale dell'immagine (6 cfa) Inglese (4 cfa) Elementi di grafica editoriale (6 cfa)	Fotografia 1 (8 cfa) in Fotografia (6 cfa) Fotografia 2 (8 cfa) in Fotografia digitale (6 cfa)	Si ammette al primo anno del triennio in Audio Video e Multimedia

CORSO di PROGETTAZIONE DELLA MODA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA	ANNO DI CORSO
LO BALBO BENEDETTA	<ul style="list-style-type: none">• Storia del costume (6 cfa)• Inglese (4 cfa)• Modellistica (8 cfa)		Si ammette al primo anno del triennio in Progettazione della Moda

Istanza di Convalida della carriera pregressa**CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE**

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA
BAGNATI SARA	Antropologia Culturale (6 cfa)	Didattica speciale (9 cfu) in Principi e tecniche della terapeutica artistica (8 cfa)

CORSO di FOTOGRAFIA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA
ESPOSITO BARBARA	Inglese (4 cfa)	Teoria della musica occidentale I (3 cfa) e Teoria della musica occidentale II (3 cfa) in Storia della musica e del teatro musicale (6 cfa)

CORSO di PROGETTAZIONE DELLA MODA

ALLIEVO/A	MATERIE SOSTENUTE DA CONVALIDARE/ CFA	MATERIE DA ALLINEARE/ CFA
CENTONZE LETIZIA		Storia Greca (6 cfu) in Storia dell'Arte Antica (6 cfa)

F.to La Commissione

Prof. Marco Battaglia (Presidente)
Prof. Giuseppe Agnello (Componente)
Prof. Renato Galasso (Componente)
Prof. Giulia Ingarao (Componente)
Prof. Arianna Oddo (Componente)
Prof. Martina Pecoraino (Componente)
Prof. Emilia Valenza (Componente)

F.to Il segretario verbalizzante Sig.ra Susanna Costantino