

D.D. n. 36/B

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali;

VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia;

VISTO l'ordinamento didattico complessivo dell'istituzione deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 08/05/2026;

GIUSTA delibera di Consiglio Accademico della seduta del 08/06/2026;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2026/2027 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2026/2027" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Il Direttore
prof. *Umberto De Paola*

Proff.

Discipline

cfa

Agnello Giuseppe

Scultura 1-2-3 (dalla A alla L) (12 T Scultura)
Tecniche della scultura 1 (6 T Scultura, Didattica dell'arte) /
Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura)
Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura)

21

Agnello Ivan

Modellistica (8 T Scenografia / 6 T Design di allestimenti e interni, Scultura)
Architettura degli interni (8 B Decorazione - Arti applicate, 4 Exhibition design e valorizzazione museale)
Architettura degli interni (6 T Design di allestimenti e interni)

22

Agosta Beatrice

Design del tessuto (6 T Progettazione della moda)
Decorazione 1 - 2 (10 B Decorazione - Arti applicate) / **Decorazione 1** (6 B Arti visive)

16

Agus Luigi

Storia delle tecniche artistiche (8 B Decorazione - Arti applicate, 6 B Pittura, Scultura)
Elementi di iconologia e iconografia (6 T Didattica dell'arte)
Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Scultura)

20

Airoidi Pietro

Progettazione di allestimenti (8 T Design di allestimenti e interni)
Allestimento degli spazi espositivi (12 B Exhibition design e Valorizzazione Museale)

20

Albano Francesco

Plastica ornamentale (6 T Linguaggi sperimentali)
Tecniche plastiche contemporanee (8 T Linguaggi sperimentali)
Tecniche plastiche contemporanee (6 B Decorazione - Arti Applicate)

20

Alfieri Alessandro

Teoria e metodo dei mass media (6 T Design Grafico, 8 T Didattica dell'arte, 6 CU Restauro)
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (8 T Cinema e video)
Fenomenologia dei media (6 T Progettazione della moda)

22

Amato Luigi

Estetica (6 T Progettazione della moda)
Estetica (6 T Pittura, Scultura)
Estetica delle arti visive (6 B Scenografia, Grafica d'arte) / **Elementi di filosofia contemporanea** (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale) / **Filosofia dell'arte** (6 B Pittura)

18

Amato Sergio Pio

Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)

12

Antista Giuseppe

Storia dell'arte medievale (6 CU Restauro, 6 T Didattica dell'arte, Scultura, Pittura)
Storia dell'arte moderna (6 T Progettazione della moda, Fotografia, 6 CU Restauro)
Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 T Design di allestimenti e interni, 4 T Scenografia)
Teoria e storia del restauro 1 (4 CU Restauro)

22

Aquila Sergio

Tecniche dell'incisione calcografica (6 T Grafica d'arte, Scultura, Fumetto e illustrazione, Linguaggi sperimentali)
Tecniche dell'incisione 1 (8 T Pittura)
Tecniche dell'incisione calcografica (8 B Grafica d'arte)

24

Battaglia Marco

Tecniche di ripresa (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, Linguaggi sperimentali)
Video editing (8 T Cinema e audiovisivo, Linguaggi Sperimentali)
Cinematografia 2 (6 B NTA Cinema e video)

22

Bazan Alessandro

Disegno per la scultura (6 T Scultura) / **Disegno per la scultura 2** (6 T Scultura)
Anatomia dell'immagine (8 B Pittura, Scultura)
Anatomia artistica 1 (M-Z) (8 T Pittura)

22

Benenati Giuseppe	Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte)	14 + 75 h
	Illustrazione scientifica (6 B Grafica d'arte, 6 T Fumetto e illustrazione)	
	Anatomia artistica (Scuola libera del nudo 75 ore)	
Bigi Daniela	Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Decorazione - Arti Applicate, Scultura, Pittura, Linguaggi sperimentali)	18
	Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte)	
	Ultime tendenze delle arti visive (6 T Scultura, Pittura, Fotografia)	
Buccheri Sirena Alessandra	Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Scenografia , Grafica d'arte, Decorazione - Arti Applicate, Design di allestimenti e interni)	16
	Storia e teoria della scenografia (4 T Scenografia)	
	Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)	
Buffa Marcello	Tecniche pittoriche (6 T Didattica dell'arte, Linguaggi sperimentali, Decorazione - Arti Applicate)	22
	Tecniche pittoriche (dalla A alla L) (8 T Pittura)	
	Tecniche pittoriche (dalla M alla Z) (8 T Pittura)	
Buzzotta Giuseppe*	Fenomenologia del corpo (6 T Linguaggi sperimentali)	18
	Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali)	
	Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione - Arti applicate)	
Carriero Marcello	Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e Illustrazione)	14 + 45 h
	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura, Fotografia / 6 T Fotografia)	
	Storia dell'arte (Scuola libera del nudo n. 45 ore)	
Casali Lorenzo	Fotografia 3 (12 T Fotografia)	22
	Fotografia (6 T Linguaggi sperimentali, Cinema e audiovisivo, Grafica d'arte)	
	Documentazione fotografica (4 T Fotografia)	
Ceresoli Jacqueline	Storia della fotografia 1 (8 T Fotografia)	22
	Comunicazione multimediale (6 T Fotografia)	
	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Scultura , 6 T Grafica d'arte, Decorazione - Arti applicate)	
Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico) / Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Fumetto e illustrazione)	22
	Beni culturali e ambientali (6 CU Restauro, 4 T Didattica dell'arte)	
	Storia delle arti applicate (6 T Fumetto e illustrazione)	
	Storia della stampa e dell'editoria (4 T Grafica d'arte)	
Collovà Claudio	Regia (10 T Scenografia, 8 T Cinema e audiovisivo)	20
	Regia (10 B Scenografia)	
Console Valentina	Teatro di figura (6B Scenografia, 6 T Scenografia)	16
	Scenografia per il Teatro (12 B Scenografia)	
Conte Antonella	Scenografia 1 - 2 (10 T Scenografia)	10
Correnti Deborah*	Fashion design 1 - 2 (10 B Progettazione della moda)	20
	Editoria per il Fashion design (10 B Progettazione moda)	
Daricello Sergio	Fashion design 2-3 (12 T Progettazione della moda) / Fashion design 1 (2 T Progettazione della moda)	22
	Fashion design 1 (10 T Progettazione della moda)	
D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)	12
De Filippi Giampaolo	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla A a CAR) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)	12

De Grandi Francesco	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla N alla Z) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)	12
Umberto De Paola	Regia (8 T Cinema e audiovisivo) Progettazione multimediale 2 (8 T Cinema e audiovisivo)	16
Di Piazza Fulvio	Pittura 1-2 (12 B Pittura) / Pittura 1 (8 B Arti visive)	12
Di Piazza Gianna	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Design grafico) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Scultura / 6 B Pittura, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Decorazione - Arti applicate, Progettazione della moda)	16
Di Piazza Valeria	Storia dell'arte antica (6 CU Restauro, 6 T Pittura, Scultura, Progettazione della moda) Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte, Design grafico) Storia della decorazione (6 T Decorazione-Arti applicate) Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B Grafica d'arte)	22
Dioguardi Loredana	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2 (10 B Grafica d'arte) / Grafica d'Arte 1 (8 B Arti visive) Litografia (8 T Grafica d'arte) Serigrafia (4 B Grafica d'arte - Arti visive)	22
Filippello Giovanna	Tecniche e tecnologie della pittura (8 B Pittura, 6B Grafica d'arte) / Tecniche e tecnologie delle arti visive (8 B Arti visive) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia)/ Tecniche e materiali delle arti contemporanee (4 CU Restauro) Cromatologia (6 T Pittura, Decorazione - Arti applicate, Fumetto e illustrazione) Tecniche del mosaico (6 T Decorazione - Arti applicate)	20
Fraia Alfonso	Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Design grafico / 6 T Cinema e audiovisivo, Grafica d'arte, Decorazione - arti applicate) Applicazioni digitali per le arti visive (6 B Pittura) Informatica per la grafica (8 B Pittura, Progettazione della moda)	22
Franzella Daniele	Scultura 1 (12 B Scultura) Tecniche della Ceramica 1 (8 B Decorazione - Arti applicate) / Tecniche della Ceramica 2 (8 B Decorazione - Arti applicate)	20
Galasso Renato	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (10 T Fumetto e illustrazione) Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (10 T Fumetto e illustrazione)	20
Galegati Stefania	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla G alla M) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)	12
Genna Francesca	Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T Grafica d'arte) Tecniche calcografiche sperimentali (6 T Grafica d'arte) Xilografia (8 T Grafica d'arte) Tecniche calcografiche sperimentali (2 Arti Visive)	22
Germanà Bozza Giancarlo	Storia del costume (6 T Progettazione della moda, 5 T Scenografia) Storia dell'arte antica (6 T Didattica dell'arte) Valorizzazione dei beni archeologici (6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	18
Giafaglione Antonino	Anatomia artistica 2 (4 T Pittura) Pittura (225 ore Scuola libera del nudo) Pittura en plein air (25 ore Scuola libera del nudo)	4 + 250 h
Giglia Agnese Maria Francesca	Design (8 B Decorazione) Design- curvatura Exhibition design (10 B Progettazione della moda)	18
Giordano Serena	Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte /6 T Fumetto e illustrazione) Didattica per il museo (10 B Didattica dell'arte)	22

Gizzi Emanuele	Arte del fumetto 1 (10 T Fumetto e illustrazione)	22
	Arte del fumetto 2 (10 T Fumetto e illustrazione)	
	Arte del fumetto (2 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	
Gristina Fausto	Graphic Design 1 (12 T Design grafico)	22
	Graphic Design 1 (10 B Design grafico-comunicazione visiva)	
Iadaluca Liliana	Scenotecnica 1 (8 T Scenografia)	22
	Illuminotecnica (8 T Scenografia)	
	Illuminotecnica (6 T Design di allestimenti e interni)	
Ingarao Giulia	Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dla moda, Design di allestimenti e interni)	20
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B Design grafico-comunicazione visiva)	
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 T Fumetto)	
	Storia dell'arte contemporanea (2 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
La Mendola Dario*	Fenomenologia dell'immagine (6 B Decorazione - Arti applicate/ 6 T Pittura)	22
	Estetica (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione)	
	Fondamenti di marketing culturale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale/ 6 T Didattica dell'arte)	
La Sorte Massimo	Decorazione 1 (10 T Decorazione - Arti applicate) / Decorazione 3 (10 T Decorazione - Arti applicate)	10
Lo Biundo Carlo	Tecniche dell'incisione 2 (8 T Pittura)	14 + 100 h
	Tecniche dell'incisione (100 ore Scuola libera del nudo)	
	Illustrazione (6 T Grafica d'arte)	
Lo Iacono Salvatore	Scenografia 3 (10 T Scenografia)	10
Lo Presti Giuseppe	Disegno per la decorazione (6 T Decorazione)	20
	Disegno per l'incisione (6 B Grafica d'arte)	
	Disegno per la pittura (8 T Pittura)	
Lupo Fabrizio	Scenotecnica (8 B Scenografia)	14
	Trucco e maschera teatrale (6 B Scenografia)	
Malleo Maria Antonietta	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T Design di allestimenti e interni) / Museologia (6 CU Restauro)	20
	Storia dell'arte contemporanea (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 T Scenografia)	
	Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)	
Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (6 T Decorazione - Arti applicate, Scenografia, Design di allestimenti e interni)	14
	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
Marineo Francesco Paolo	Storia del cinema e del video (8 T Cinema e audiovisivo, 6 T Fumetto e illustrazione)	22
	Storia del cinema e del video (6 B NTA Cinema e video)	
	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto, NTA Cinema e video)	
	scrittura creativa per il cinema (2 NTA cinema e video)	
Marino Filippo Pierpaolo	Digital video (8 B Design Grafico, 8T Scenografia)	22
	Tecniche di montaggio e postproduzione (6 B NTA Cinema e video)	
	Multimedialità per i beni culturali (8 B Didattica dell'arte) / Tecniche multimediali per la decorazione (6 T Linguaggi sperimentali)	

Messina Marco	Sound design (3 T Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali)	22
	Sound design (5 T Audio/video e multimedia)	
	Sound design (5 T Linguaggi sperimentali)	
	Sound Design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto) / Sound Design - presa diretta montaggio del suono - Sound design (9 B Cinema e video)	
Milioti Stefania	Pittura 1 - 2 - 3 (12 T Pittura - studenti da CAS a F)	20
	Metodologie e tecniche dell'affresco (6 T Pittura, T Decorazione - Arti applicate)	
Napoli Donata	Teoria e metodo dei mass media (6 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 B Progettazione della moda)	18
	Teoria e metodo dei mass media (6 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	
	Storia e teoria dei nuovi media (6 T Cinema e audiovisivo)	
Nicita Paola	Teoria della percezione e psicologia della forma (6T Didattica dell'arte, Linguaggi sperimentali)	18
	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Design di allestimenti e interni)	
	Psicologia dell'arte (6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	
Nocera Mario	Anatomia artistica 1 (A-L) ((8 T Pittura)	14
	Anatomia artistica 1 (6 T scultura)	
Oddo Arianna	Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T Decorazione - Arti applicate, Didattica dell'arte)	22
	Tecnologia della carta (6 T Decorazione - Arti applicate, Grafica d'arte)	
	Decorazione 1 - 2 (2 B Decorazione - Arti applicate) Decorazione 1 (2 B Arti visive)	
	Tecnologia della carta (8 B Arti applicate)	
Palazzo Rosamaria	Fotografia 1 (12 T Fotografia)	22
	Fotografia (8 B Scultura, 6 Progettazione della moda, Decorazione - Arti applicate, 6 T Pittura)	
	Documentazione fotografica (2 T Fotografia)	
Parlavecchio Ida Rita	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Scultura, Grafica d'arte, Design grafico, Decorazione - Arti applicate, Design di allestimenti e interni)	14
	Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, 8 Scultura)	
Pecoraino Giuseppina	Decorazione 2 - 3 (10 T Decorazione - Arti applicate) / Decorazione 3 (10 T Decorazione - Arti applicate)	14
	Tecniche performative per le arti visive (4 T Pittura)	
Pecoraino Martina	Design del tessuto (8 B Progettazione della moda)	20
	Design dell'accessorio (6 B Progettazione della moda)	
	Design dell'accessorio (6 T Progettazione della moda)	
Pecoraro Marilena	Anatomia artistica (6 T scultura)	16
	Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda)	
	Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	
Perricone Rosario	Antropologia culturale - visuale (6 B Progettazione della moda, Pittura, Scultura, Grafica d'arte, Cinema e video, Design di allestimenti e interni, Fotografia)	22
	Antropologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Arti Visive)	
	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (10 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
Persico Rosa	Decorazione 1-2-3 (12 T Linguaggi sperimentali)	12
Pipi Francesca	Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia)	22
	Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda)	
	Tecniche sartoriali per il costume 1-2 (6 T Progettazione della moda)	

Pitrolo Flora*	Storia dello spettacolo (8 T Cinema e audiovisivo) / Storia dello spettacolo 1 (5 T Scenografia)	20
	Storia dello spettacolo 2 (6 T Scenografia)	
	Letteratura e filosofia del teatro (6 B Scenografia)	
Priori Roberta	Pedagogia e didattica dell'arte (10 B Didattica dell'arte, 8B Arti Visive, 6 B Pittura, Scultura, Grafica d'arte)	20
	Didattica per il museo (8 T Didattica dell'arte)	
	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (4 T Didattica dell'arte)	
Profeta Fabrizio	Cinematografia 1 (6 B NTA Cinema e video)	22
	Direzione della fotografia (8 T Fotografia, 8 T Cinema e audiovisivo)	
	Direzione della fotografia (8 B NTA Cinema e video)	
Pucci Marco	Interaction design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto)	19
	Progettazione multimediale (B 10 Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	
Pulvirenti Luca Orazio	Tecniche di animazione digitale (8 T Cinema e audiovisivo,) / Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione)	17
	Tecniche di animazione digitale 2 (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	
Raimondo Sebastiano	Fotografia 1 (8 T Design grafico, Design di allestimenti e interni)	20
	Fotografia (6 T Fumetto e illustrazione)	
	Fotografia (6 T Progettazione della moda, Scenografia)	
Riggiardi Davide	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 (8 CU Restauro)	20
	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (8 CU Restauro)	
	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte (4 CU Restauro)	
Riggio Annalisa	Web design 1 (8 T Design grafico)	22
	Web design 2 (8 T Design grafico)	
	Web design (8 B Design grafico)	
Rizzo Giacomo	Scultura 1-2-3 (12 T Scultura, studenti dalla M alla Z)	20
	Tecniche di fonderia (8 T Scultura)	
Russo Iolanda	Scultura (75 ore SLN)	16 + 75 h
	Scultura 1 (8 B Arti Visive)	
	Tecniche della scultura (8 B Arti Visive, 6B Grafica d'Arte)	
Sacco Manlio	Disegno per la pittura (8 B Pittura)	22
	Disegno per l'incisione (8 T Grafica d'arte)	
	Disegno per il restauro (6 CU Restauro)	
Sanna Sergio	Landscape design (6 T Linguaggi sperimentali) / Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B Decorazione - Arti applicate)	22
	Metodologia della progettazione (8 T Progettazione della moda, 6 T Design di allestimenti e interni, Decorazione - Arti applicate)	
	Disegno tecnico e progettuale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Design di allestimenti e interni)	
Scalia Sandro	Fotografia 2 (12 T Fotografia)	21
	Fotografia per i beni culturali (3 T Fotografia)	
	Fotografia per i beni culturali (3 CU Restauro)	
	Fotografia per i beni culturali (3 T Fotografia/CU Restauro)	

Scuderi Gianluca	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D (8 T Design grafico)	22
	Videografica (8 T Cinema e audiovisivo, Design grafico)	
	Computer graphic (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto, Design grafico - Comunicazione visiva)	
Todaro Saverio*	Plastica ornamentale (6 T Decorazione - Arti applicate, 6T Progettazione della moda)	18
	Plastica ornamentale (6 B scenografia)	
	Tecniche plastiche contemporanee (6 T Scenografia)	
Traina Giuseppe	Restauro degli arredi e delle strutture lignee (8 CU Restauro)	
	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 CU Restauro)	
Valenza Emilia	Storia dell'arte contemporanea (8 B Grafica d'arte, Arti Visive, Exhibition design, 4 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	22
	Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)	
	Storia della fotografia 2 (8 T Fotografia)	
Zanaglia Simone	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T Scultura)	22
	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T Scultura)	
	Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B Scultura)	
Zito Mario	Decorazione (6 T Progettazione Della Moda)	20
	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 CU Restauro)	
	Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura)	
Zuccarello Giovanni	Graphic design 3 (10 T Design grafico)	20
	Graphic design 2 (10 B Design grafico comunicazione visiva)	

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure