

abapa

accademia
belle arti
palermo

D.D. n. 60/B

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali;

VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia;

VISTO l'ordinamento didattico complessivo dell'istituzione deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/05/2024;

VISTO il D.D. n. 23/b del 10/06/2024, prot. 5729, di determinazione delle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2024/2025;

VISTI i decreti di attivazione dei corsi di primo livello, D.D. n. 55/b del 07/10/2024, prot. 9726, e secondo livello D.D. n. 59/b del 14/10/2024, prot. 10091;

CONSIDERATO che alcuni corsi di primo e secondo livello non sono stati attivati per mancanza del numero minimo di iscritti;

GIUSTA delibera di Consiglio Accademico della seduta del 14/10/2024;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2024/2025 sono rideterminate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2024/2025" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Il Direttore
prof. Umberto De Paola

Attribuzioni didattiche 2024/25

Prof.	Discipline	CFA
prof. Agnello Giuseppe	Scultura 1 (dalla A alla L) (12 T Scultura) / Scultura 2-3 (6 T Scultura) Tecniche della scultura 1 (6 T Scultura, Decorazione, Didattica dell'arte) / Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura) Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura)	21
prof. Agnello Ivan	Modellistica (8 T Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura) Modellistica (8 B Scenografia) Architettura degli interni (4 B Exhibition design e valorizzazione museale, Decorazione arti applicate)	20
prof. Agosta Beatrice	Design del tessuto (6 T Progettazione della moda) Decorazione (6 B Decorazione) Disegno per la decorazione (2 T Decorazione)	14
prof. Agus Luigi	Storia delle tecniche artistiche (6 B Pittura, Scultura, Decorazione) Elementi di iconologia e iconografia (6 T Didattica dell'arte) Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Scultura)	18
prof. Airoldi Pietro	Progettazione di allestimenti 1 (8 T Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali) Allestimento degli spazi espositivi 2 (12 B Exhibition design e valorizzazione museale)	20
prof. Albano Francesco	Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L, Linguaggi sperimentali) Tecniche plastiche contemporanee (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia)	14
prof. Alfieri Alessandro	Teoria e metodo dei mass media (8 T Didattica, 6 T Design Grafico, 6 CU Restauro) Fenomenologia dei media (6 T Progettazione della moda)	14
prof. Amato Luigi	Estetica (8 T Progettazione della moda) Estetica (6 T Pittura, Scultura) Estetica delle arti visive (6 B, Grafica d'arte, Scenografia) / Elementi di filosofia contemporanea (6 B Didattica dell'arte e Mediazione Culturale) / Filosofia dell'arte (6 B Pittura)	20
prof. Amato Sergio Pio	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla A alla G) Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione)	16
prof. Antista Giuseppe	Storia dell'arte medievale (6 Didattica dell'arte, Scultura) Storia dell'arte moderna (6 T Progettazione della moda, Restauro, Fotografia) Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6T Design di allestimenti e interni, 4T Scenografia)	18
prof. Aquila Sergio	Tecniche dell'incisione (6 T Scultura) Xilografia (8 T Grafica d'arte)	14
prof. Barrera Giorgio*	Fotografia digitale 3 (6 T Fotografia) Fotografia (6 T Audio/video e multimedia, Fumetto e illustrazione) Fotografia (8 T Progettazione moda, 6 T Progettazione sistemi espositivi)	20
prof. Battaglia Marco	Tecniche di ripresa (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia/ 6 T Linguaggi sperimentali) Tecniche di documentazione audiovisiva (8 T Audio/video e multimedia) Video Editing (4 T Cinema e audiovisivo, 3 T Fotografia, 3 T Linguaggi Sperimentali)	20
prof. Bazan Alessandro	Anatomia artistica 1 (M-Z) (8 T Pittura) Disegno per la scultura (6 T Scultura) / Disegno per la scultura 2 (6 T Scultura) Anatomia dell'immagine (8 B Pittura, 6 B Scultura)	22
prof. Benenati Giuseppe	Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte) Illustrazione scientifica (6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione) Anatomia artistica (Scuola libera del nudo 75 ore)	14 + 75
prof. Bernardini Gianluca	Fashion Design 1-2-3 (4 T Progettazione della moda) Fashion Design 1-2 (5 B Progettazione della moda) Logica e organizzazione di impresa (8 B Progettazione della moda)	17
prof. Bigi Daniela	Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Scultura, Pittura, Decorazione, Linguaggi sperimentali) Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte) Ultime tendenze delle arti visive (6 T Decorazione, Pittura)	18
prof. Buccheri Sirena Alessandra	Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scenografia, Decorazione, Grafica d'arte) Storia e teoria della scenografia (4 T Scenografia) Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte)	16
prof. Buffa Marcello	Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte / 6 T Linguaggi sperimentali, Decorazione) Tecniche pittoriche (dalla A alla L) (8 T Pittura) Tecniche pittoriche (dalla M alla Z) (8T Pittura)	22+2 **
prof. Buzzotta Giuseppe*	Fenomenologia del corpo (6 T Linguaggi sperimentali, Scultura) Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura) Disegno per la pittura (8 B Pittura)	22
prof. Carriero Marcello	Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e Illustrazione) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura / 6 T Fotografia) Storia dell'arte (Scuola libera del nudo n. 45 ore) Storia del fumetto (8T Fumetto e illustrazione)	16 + 45 + 6 **
prof. Ceresoli Jacqueline	Storia della fotografia (6 T Fotografia, Cinema, fotografia, audiovisivo) Comunicazione multimediale (6 T Fotografia) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Scultura , 6 T Grafica d'arte)	20
prof. Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Fumetto e illustrazione) Beni culturali e ambientali (4 T Didattica dell'arte) Storia delle Arti applicate (6 T Fumetto e illustrazione) Legislazione dei beni culturali (4 Restauro) Storia della stampa e dell'editoria (4 cfa Grafica d'arte)	22+2 **
prof. Collovà Claudio	Regia (8 T Audio/video e multimedia, 6 T Fotografia) Regia (10 B Scenografia - 6 T Scenografia)	18
prof. Console Valentina	Scenografia per il teatro (12 B Scenografia) Teatro di figura (6 B Scenografia, 6 T Scenografia)	18
prof. Conte Antonella	Scenografia 1 (10 T Scenografia) Scenografia 2 (dalla M alla Z) (10 T Scenografia) Scenografia 3 (dalla M alla Z) (12 T Scenografia)	12
prof. D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)	12

prof. Daricello Sergio	Fashion design 1-2-3 (8 T Progettazione della moda) Fashion design 1-2 (5 B Progettazione della moda) Design dell'accessorio (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda) Storia della moda 1 - 2 (6 T Progettazione della moda)	22
prof. De Filippi Giampaolo	Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)	12
prof. De Grandi Francesco	Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)	12
prof. Di Piazza Fulvio	Pittura 1-2 (12 B Pittura)	12
prof. Di Piazza Gianna	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Audio/video e multimedia, Design grafico) / Fenomenologia degli stili (6 B Progettazione della moda) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Scultura/6 B Pittura, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Decorazione)	16
prof. Di Piazza Valeria	Storia dell'arte antica (6 T Pittura, Scultura) Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte/ Design grafico) Storia del disegno e della grafica d'arte (8 B Grafica d'arte)	20
prof. Dioguardi Loredana	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 2 (10 B Grafica d'arte) Litografia (8 T Grafica d'arte) Serigrafia (4 B Grafica d'arte)	22
prof. Filippello Giovanna	Tecniche e tecnologie della pittura (8 B Pittura / 6 B Grafica d'arte) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia) Cromatologia (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione)	14
prof. Fraia Alfonso	Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Design grafico/ 6 T Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali) Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione) Informatica per la grafica (8 B Pittura, Progettazione della moda)	22
prof. Franzella Daniele	Scultura 1-2 (6 B Scultura) Tecniche della Ceramica 1 (8 B Decorazione)	14
prof. Galasso Renato	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (4 T Fumetto e illustrazione) Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (4 T Fumetto e illustrazione) Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2 (6 T Fumetto e illustrazione) Graphic Design 2 (8 T Design grafico) Elementi di grafica editoriale (6 T Fumetto e illustrazione)	22 + 6 **
prof. Galegati Stefania	Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)	12
prof. Genna Francesca	Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T Grafica d'arte) Tecniche calcografiche sperimentali (6 T Grafica d'arte)	12
prof. Germanà Bozza Giancarlo	Storia del costume (6 T Progettazione della moda, 5 T Scenografia) Storia dell'arte antica (6 T Didattica dell'arte) Valorizzazione dei beni archeologici (6B Exhibition design e valorizzazione museale)	18
prof. Giafaglione Antonino	Anatomia artistica 2 (4 T Pittura) Pittura (225 ore Scuola libera del nudo) Pittura en plein air (25 ore Scuola libera del nudo)	4 + 250
prof. Giglia Agnese Maria Francesca	Design (8 B Decorazione) Ecodesign (6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali) Design- curvatura Exhibition design (10 B Progettazione della moda)	22 +2 **
prof. Giordano Serena	Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte /6 T Fumetto e illustrazione) Didattica per il museo (10 B Didattica dell'arte) Pratiche creative per l'infanzia (6 cfa Didattica Dell'arte, attività aggiuntive)	22 + 6 **
prof. Gizzi Emanuele	Arte del fumetto 1 (6 T Fumetto e illustrazione/ 6T Decorazione) Arte del fumetto 2 (6 T Fumetto e illustrazione) Arte del fumetto 1 - 2 (4 T Fumetto e illustrazione) Layout e tec. visualizzazione 1 (6T Fumetto e Illustrazione) Layout e tec. visualizzazione 2 (8T Fumetto e Illustrazione, 6 T didattica dell'arte, attività aggiuntive)	22 + 8 **
prof. Gristina Fausto	Graphic Design 1 (12 T Design grafico) Graphic Design 1 (10 B Design grafico-comunicazione visiva)	22
prof. Iadeluca Liliana	Scenotecnica 1 (8 T Scenografia) Illuminotecnica (8 T Scenografia) Illuminotecnica (8 B Scenografia, Cinema e video, Animazione digitale) Scenotecnica (8 B Scenografia)	22 + 10 **
prof. Ingarao Giulia	Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Restauro, Progettazione della moda) Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B Design grafico-comunicazione visiva) Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 T Fumetto)	18
prof. La Mendola Dario*	Fenomenologia dell'immagine (6 T Pittura / 4 T Decorazione) Estetica (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione) Fondamenti di marketing culturale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale/ 6 T Didattica dell'arte)	22
prof. La Rosa Leandra	Scrittura creativa e narrazione per immagini 1 (6 T Fumetto e illustrazione) Scrittura creativa e narrazione per immagini 2 (6 T Fumetto e illustrazione) Metodologie e tecniche della comunicazione (6 T Fumetto e illustrazione) Metodologie e tecniche della comunicazione (8 B cfa Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto)	22 + 4 **
prof. La Sorte Massimo	Decorazione 1 (10 T Decorazione - Arti applicate)	10
prof. Lo Biundo Carlo	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla H alla P) Tecniche dell'incisione (100 ore Scuola libera del nudo)	8 + 100
prof. Lo Iacono Salvatore	Scenografia 2 (dalla A alla L) (10 T Scenografia) Scenografia 3 (dalla A alla L) (12 T Scenografia)	12
prof. Lo Presti Giuseppe	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla Q alla Z) Disegno per l'incisione (8 T Grafica d'arte)	16
prof. Lupo Fabrizio	Scenografia per il cinema (12 B Scenografia, 6 T Fotografia) Teatro della festa (6 T Scenografia)/Teatro della festa (6 B Scenografia)	18
prof. Malleo Maria Antonietta	Museologia (6 CU Restauro) Storia dell'arte contemporanea (6 T Scenografia) Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)	18
prof. Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (6 T Scenografia, Linguaggi sperimentali) Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B scenografia)	20

prof. Marineo Francesco Paolo	Storia del cinema e del video (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fumetto e illustrazione) / Storia del cinema e della televisione (6 T Scenografia) Storia del cinema e del video (6 B Animazione digitale – Cinema e video) Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Animazione digitale – Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, 6 T Fotografia) Scrittura creativa / Scrittura creativa (per il cinema) (8B Cinema e video, 6 Animazione digitale, 6 Nuovi Linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	22 + 6 **
prof. Marino Filippo Pierpaolo	Digital video (9 B Cinema e Video) Digital video (8 B Design Grafico)	17
prof. Messina Marco	Sound design (8 T Audio/video e multimedia - 6 T Linguaggi sperimentali) Sound Design (9 B Animazione Digitale) / Progettazione spazi sonori (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	17
prof. Milioti Stefania	Metodologie e tecniche dell'affresco (8T Pittura) Metodologie e tecniche dell'affresco (8B Pittura)	16
prof. Napoli Donata	Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Fotografia) Teoria e metodo dei mass media (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) Storia e teoria dei nuovi media (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fotografia)	20
prof. Nicita Paola*	Teoria della percezione e psicologia della forma (6T Pittura, Design grafico, Fotografia) Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi) Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Exhibition design e valorizzazione museale) Storia della critica fotografica (6 T Fotografia)	22 + 2 **
prof. Nocera Mario	Anatomia artistica 1 (A-L) (8 T Pittura) Anatomia artistica 1 (6 T scultura)	14
prof. Oddo Arianna	Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T Decorazione, Didattica dell'arte) Tecnologia della carta (6 T Grafica d'arte) Serigrafia (4 B grafica d'arte) Decorazione (6 B Decorazione)	22
prof. Parlavacchio Ida Rita	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi, Scultura, Grafica d'arte) Psicologia dell'arte (8 B Scultura)	14
prof. Pecoraino Giuseppina	Decorazione 3 (10 T Decorazione) Tecniche performative per le arti visive (8 T Pittura)	14 + 4 **
prof. Pecoraino Martina	Decorazione (6 T Progettazione della Moda) Design dell'accessorio (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda)	9
prof. Pecoraro Marilena	Anatomia artistica (6 T scultura) Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda) Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	16
prof. Perricone Rosario	Antropologia culturale (6 B Progettazione della moda, Grafica d'arte, Pittura, Scultura, Cinema e video / 6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi) Antropologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Museologia e gestione dei sistemi espositivi (10 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	22
prof. Persico Rosa	Decorazione 1-2-3 (12 T Linguaggi sperimentali)	12
prof. Pietribiasi Cinzia	Estetica dei new media (8 T Audio/video multimedia/ 6 T Fotografia/ 6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) Installazioni multimediali (6 T Fotografia, B Scenografia) Drammaturgia multimediale (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)	20
prof. Pipi Francesca	Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia) Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda) / Costume per lo spettacolo (6 B Scenografia) Tecniche sartoriali per il costume 1-2 (6 T Progettazione della Moda)	22
prof. Pitrolo Flora*	Storia dello spettacolo (8 T Audiovideo e Multimedia) / Storia dello spettacolo 1 (5 T Scenografia) Storia dello spettacolo 2 (6 T scenografia II anno) Letteratura e filosofia del teatro (6 B Scenografia)	20
prof. Priori Roberta	Pedagogia e didattica dell'arte (10 B Didattica dell'arte / 6 B Grafica d'arte, Pittura, Scultura) Didattica per il museo (8 T Didattica dell'arte) Letteratura e illustrazione per l'infanzia (6 T didattica dell'arte)	22 + 2 **
prof. Profeta Fabrizio	Cinematografia (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, 8 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video) Video Editing (4 T Cinema e audiovisivo, 3 T Fotografia, 3 T Linguaggi Sperimentali) Direzione della fotografia (6 T Fotografia, 4 T Audio/video e multimedia)	19
prof. Pucci Marco	Interaction design (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale) Progettazione multimediale (12 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video) Computer Games (9 B Nuove tecnologie dell'arte - animazione digitale)	22 + 8 **
prof. Pulvirenti Luca Orazio	Tecniche di animazione digitale (8 T Audio/video e multimedia/ 6 T Fotografia) Tecniche di animazione digitale 2 (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)	17
prof. Raimondo Sebastiano	Fotografia 1 (12 T Fotografia) / Fotografia 2 (8 T Design grafico) Fotografia (6 T Linguaggi Sperimentali)	18
prof. Rigiardi Davide	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 (8 CU Restauro) Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (8 CU Restauro) Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte (4 CU Restauro)	20
prof. Riggio Annalisa	Web design 1 (8 T Design grafico) Web design 2 (8 T Design grafico) Web design (8 B Design grafico)	22 + 2 **
prof. Rizzo Giacomo	Scultura 1 (dalla M alla Z) (12 T Scultura) / Scultura 2-3 (6 T Scultura) Tecniche di fonderia (8 T Scultura)	20
prof. Russo Iolanda	Scultura 1-2 (6 B Scultura) Tecniche della scultura (6 B Scultura, Grafica d'arte)	12
prof. Sacco Manlio	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)	12
prof. Sanna Sergio	Landscape design (6 T Linguaggi sperimentali) Metodologia della progettazione (8 T Progettazione della moda, 6T Design di allestimenti e interni, Decorazione) Disegno tecnico e progettuale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Fumetto e illustrazione, Design di allestimenti e interni, 4 T Design grafico)	22
prof. Scalia Sandro	Fotografia 2 (6 T Fotografia) Fotografia Digitale 2 (8 T Fotografia) Fotografia per i beni culturali (6 T Fotografia)	20
prof. Scuderi Gianluca	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D (8T Design grafico, 6T Progettazione della moda, Scenografia, Decorazione, 4 T Scultura) Computer graphic (6 B Animazione digitale - Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, Design grafico - Comunicazione visiva) Videografica (8 T Audiovideo e Multimedia - 6 T Scenografia)	22

prof. Traina Giuseppe	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 Restauro) Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1 (12 CU Restauro)	22 + 2 **
prof. Trovato Maria Vittoria *	Documentazione fotografica (6 T Fotografia) Fotografia (8B Scultura, 6 B Animazione digitale e Cinema e video) / Fotografia digitale (6 B Progettazione della Moda) Fotografia 1 (8 T Design grafico) / Fotografia (6 T Scultura, Grafica d'arte, Scenografia)	22
prof. Valenza Emilia	Storia dell'arte contemporanea (8 B Scultura, Exhibition design e valorizzazione museale / 6 Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)	14
prof. Zanaglia Simone*	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T Scultura) Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T Scultura) Tecniche del marmo e delle pietre dure (6 B Scultura)	20
prof. Zanetti Virginia*	Plastica ornamentale / Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione) Plastica ornamentale (6 B Scenografia) Plastica ornamentale (6 T Scultura, Progettazione della moda - studenti dalla M alla Z)	18
prof. Zito Mario	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 Restauro) Storia delle arti applicate (4 restauro) Metodologie e tecniche dell'affresco (6 T Decorazione) Disegno per la decorazione (4T Decorazione)	20
prof. Zuccarello Giovanni	Graphic design 3 (10 T Design grafico) Graphic design 2 (10 B Design grafico comunicazione visiva)	20

Legenda

I numeri indicano i cfa delle discipline;

T = disciplina del Triennio;

B = disciplina del Triennio;

Sono indicati, tra le parentesi, i corsi di diploma accademico nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge per l'anno accademico 2024-25.

(**) I crediti che eccedono il limite dei 22 Cfa sono attribuiti come attività aggiuntive.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni: a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.