



Prot. n. 0006749 anno 2025 del 18/06/2025

**udupu**  
accademia  
belle arti  
palermo

D.D. n. 74/B

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;  
**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;  
**VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;  
**VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. sottoscritto il 18/01/2024;  
**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;  
**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;  
**VISTO** il D.M. n. 128 del 12/02/2025 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, delle Accademia di Belle Arti;  
**VISTO** l'ordinamento didattico complessivo dell'istituzione deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 29/05/2025, sulla base dei Decreti Ministeriali autorizzativi;  
**GIUSTA** delibera di Consiglio Accademico della seduta del 16/06/2025;

#### DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2025/2026 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2025/2026" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Il Direttore

*prof. Umberto De Paola*

\*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

Prof.	Discipline	CFA
<b>Agnello Giuseppe</b>	<b>Scultura 1-2</b> (dalla A alla L) (12 T Scultura) / <b>Scultura 3</b> (6 T Scultura) <b>Tecniche della scultura 1</b> (6 T Scultura, Didattica dell'arte) / <b>Tecniche della scultura 2</b> (3 T Scultura) <b>Tecniche della scultura 2</b> (3 T Scultura)	<b>21</b>
<b>Agnello Ivan</b>	<b>Modellistica</b> (8 T Scenografia / 6 T Design di allestimenti e interni, Scultura) <b>Modellistica</b> (8 B Scenografia) <b>Architettura degli interni</b> (6 B Decorazione - Arti applicate)	<b>22</b>
<b>Agosta Beatrice</b>	<b>Design del tessuto</b> (8 T Progettazione della moda) <b>Decorazione 1-2</b> (10 B Decorazione - Arti applicate) <b>Disegno per la decorazione</b> (2 T Decorazione - Arti applicate)	<b>20</b>
<b>Agus Luigi</b>	<b>Storia delle tecniche artistiche</b> (8 B Decorazione - Arti applicate, 6 B Pittura, Scultura) <b>Elementi di iconologia e iconografia</b> (6 T Didattica dell'arte) <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Pittura, Scultura)	<b>20</b>
<b>Airoidi Pietro</b>	<b>Progettazione di allestimenti</b> (8 T Design di allestimenti e interni) <b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (12 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali)	<b>20</b>
<b>Albano Francesco</b>	<b>Plastica ornamentale</b> (6 T Linguaggi sperimentali) <b>Tecniche plastiche contemporanee</b> (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Scenografia) <b>Tecniche plastiche contemporanee</b> (6 B Decorazione - Arti Applicate)	<b>20</b>
<b>Alfieri Alessandro</b>	<b>Teoria e metodo dei mass media</b> (6 T Design Grafico, 8 T Didattica dell'arte, 6 CU Restauro) <b>Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo</b> (8 T Cinema e video) <b>Fenomenologia dei media</b> (6 T Progettazione della moda)	<b>22</b>
<b>Amato Luigi</b>	<b>Estetica</b> (8 T Progettazione della moda) <b>Estetica</b> (6 T Pittura) <b>Estetica delle arti visive</b> (6 B Scenografia) / <b>Elementi di filosofia contemporanea</b> (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale) / <b>Filosofia dell'arte</b> (6 B Pittura)	<b>20</b>
<b>Amato Sergio Pio</b>	<b>Tecniche dell'incisione -grafica d'arte 1-2-3</b> (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)	<b>12</b>
<b>Antista Giuseppe</b>	<b>Storia dell'arte medievale</b> (6 CU Restauro, 6 T Didattica dell'arte, Scultura, Arte sacra contemporanea) <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Progettazione della moda, Fotografia, Arte sacra contemporanea) <b>Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b> (6 T Design di allestimenti e interni, 4 T Scenografia) <b>Teoria e storia del restauro 1</b> (4 CU Restauro)	<b>22</b>
<b>Aquila Sergio</b>	<b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> (6 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali, Scultura, Fumetto e illustrazione) <b>Tecniche dell'incisione 1 - 2</b> (8 T Pittura) dalla lettera A alla G <b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> (8 B Grafica d'arte)	<b>22</b>

Proff.	Discipline	CFA
Battaglia Marco	Tecniche di ripresa (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, Linguaggi sperimentali) Tecniche di documentazione audiovisiva (4 T Cinema e audiovisivo) Video editing (8 T Cinema e audiovisivo, Linguaggi Sperimentali) Cinematografia 2 ( 2 B NTA Cinema e video)	22
Bazan Alessandro	Anatomia artistica 1 (8 T Pittura, studenti dalla M alla Z) Disegno per la scultura (6 T Scultura) / Disegno per la scultura 2 (6 T Scultura) Anatomia dell'immagine (8 B Pittura, 6 B Scultura)	22
Benenati Giuseppe	Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte) Illustrazione scientifica (6 B Grafica d'arte / 6 T Fumetto e illustrazione) Anatomia artistica (Scuola libera del nudo 75 ore)	14 + 75 ore
Bernardini Gianluca	Editoria per il Fashion design (10 B Progettazione moda) Fashion design 1 - 2 (4 B Progettazione della moda) Logica e organizzazione d'impresa (8 B Progettazione della moda)	22
Bigi Daniela	Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Scultura, Pittura, Decorazione - Arti Applicate, Linguaggi sperimentali) Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte) Ultime tendenze delle arti visive (6 T Pittura)	18
Buccheri Sirena Alessandra	Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Scenografia , Grafica d'arte, Decorazione - Arti Applicate, Design di allestimenti e interni) Storia e teoria della scenografia (4 T Scenografia) Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)	16
Buffa Marcello	Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte / 6 T Linguaggi sperimentali, Decorazione - Arti Applicate) Tecniche pittoriche (dalla A alla L) (8 T Pittura, Arte sacra contemporanea) Tecniche pittoriche (dalla M alla Z) (6 T Pittura, Arte sacra contemporanea)	22
Buzzotta Giuseppe*	Fenomenologia del corpo (6 T Scultura) Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura, Arte sacra contemporanea) Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione - Arti applicate)	18
Carriero Marcello	Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e Illustrazione) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura, Fotografia / 6 T Fotografia) Storia dell'arte (Scuola libera del nudo n. 45 ore)	14+ 45 ore
Casali Lorenzo	Fotografia (4 T Cinema e audiovisivo) Fotografia (6 T Linguaggi sperimentali, Grafica d'arte) Fotografia digitale 3 (6 T Fotografia)	16
Ceresoli Jacqueline	Storia della fotografia 1 (6 T Fotografia) Comunicazione multimediale (6 T Fotografia) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Scultura , 6 T Grafica d'arte, 6 T Decorazione - Arti applicate) Storia della moda (2 T Progettazione della moda)	22

Prof.	Discipline	CFA
Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico) / Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Fumetto e illustrazione) Beni culturali e ambientali (6 CU Restauro, 4 T Didattica dell'arte) Storia delle arti applicate (6 T Fumetto e illustrazione)	18
Collovà Claudio	Regia (8 T Audio/video e multimedia) Regia (10 B Scenografia, 6 T Scenografia)	18
Console Valentina	Scenografia per il teatro (12 B Scenografia) Teatro di figura (6 B Scenografia, 6 T Scenografia)	18
Conte Antonella	Scenografia 1-2 (10 T Scenografia) / Scenografia 3 (dalla M alla Z) (10 T Scenografia)	10
D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)	12
Daricello Sergio	Fashion design 1-2-3 (12 T Progettazione della moda ) Fashion design 1-2 (6 B T Progettazione della moda ) Storia della moda (4 T Progettazione della moda)	22
De Filippi Giampaolo	Pittura 1 (12 T Pittura) / Pittura 2-3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)	12
De Grandi Francesco	Pittura 1 (12 T Pittura) / Pittura 2-3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)	12
Di Piazza Fulvio	Pittura 1-2 (12 B Pittura)	12
Di Piazza Gianna	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Cinema e audiovisivo, Design grafico) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Scultura / 6 B Pittura, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Decorazione - Arti applicate, Progettazione della moda)	16
Di Piazza Valeria	Storia dell'arte antica (6 CU Restauro, 6 T Pittura, Scultura, Progettazione della moda) Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte/ Design grafico) Storia della decorazione (6 T Decorazione-Arti applicate)	18
Dioguardi Loredana	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1 (10 B Grafica d'arte) Litografia (8 T Grafica d'arte) Litografia (4 B Grafica d'arte)	22
Filippello Giovanna	Tecniche e tecnologie della pittura (8 B Pittura) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia)/ Tecniche e tecnologie dell'arti visive (8 B Arti visive) / Tecniche e materiali delle arti contemporanee (4 CU Restauro) Cromatologia (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione) Tecniche del mosaico (6 T Decorazione - Arti applicate)	20
Fraia Alfonso	Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Design grafico / 6 T Cinema e audiovisivo,, Linguaggi sperimentali, Grafica d'arte) Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione, 6 B Pittura) Informatica per la grafica (8 B Pittura, Progettazione della moda)	22

Prof.	Discipline	CFA
<b>Franzella Daniele</b>	<b>Scultura 1-2</b> (6 B Scultura) <b>Tecniche della Ceramica 1</b> (2 B Decorazione - Arti applicate) <b>Tecniche della Ceramica 1</b> (6 B Decorazione - Arti applicate) / <b>Tecniche della Ceramica 2</b> (8 B Decorazione - Arti applicate) / <b>Tecniche della ceramica</b> (6 T Arte sacra contemporanea)	<b>16</b>
<b>Galasso Renato</b>	<b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 1</b> (10 T Fumetto e illustrazione) <b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 2</b> (10 T Fumetto e illustrazione)	<b>20</b>
<b>Galegati Stefania</b>	<b>Pittura 1</b> (12 T Pittura) / <b>Pittura 2-3</b> (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)	<b>12</b>
<b>Genna Francesca</b>	<b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> (2 B Arti Visive) <b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> (6 T Grafica d'arte) <b>Xilografia</b> (8 T Grafica d'arte) <b>Tecnologia dei materiali per la grafica</b> (6 T Grafica d'arte)	<b>22</b>
<b>Germanà Bozza Giancarlo</b>	<b>Storia del costume</b> (6 T Progettazione della moda, 5 T Scenografia) <b>Storia dell'arte antica</b> (6 T Didattica dell'arte) <b>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</b> (10 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	<b>22</b>
<b>Giafaglione Antonino</b>	<b>Anatomia artistica 2</b> (4 T Pittura) <b>Pittura</b> (225 ore Scuola libera del nudo) <b>Pittura en plein air</b> (25 ore Scuola libera del nudo)	<b>4 + 250 ore</b>
<b>Giglia Agnese Maria Francesca</b>	<b>Cultura del progetto</b> (6 T Decorazione - Arti applicate) <b>Design- curvatura Exhibition design</b> (10 B Progettazione della moda) <b>Design</b> (6 B Decorazione - Arti applicate)	<b>22</b>
<b>Giordano Serena</b>	<b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (12 T Didattica dell'arte / 6 T Fumetto e illustrazione) <b>Didattica per il museo</b> (10 B Didattica dell'arte)	<b>22</b>
<b>Gizzi Emanuele</b>	<b>Arte del fumetto 1</b> (10 T Fumetto e illustrazione) <b>Arte del fumetto 2</b> (10 T Fumetto e illustrazione) / <b>Arte del fumetto</b> 4 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	<b>20</b>
<b>Gristina Fausto</b>	<b>Graphic Design 1</b> (12 T Design grafico) <b>Graphic Design 1</b> (10 B Design grafico-comunicazione visiva)	<b>22</b>
<b>Iadeluca Liliana</b>	<b>Scenotecnica 1</b> (8 T Scenografia) <b>Illuminotecnica</b> (8 T Scenografia, 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali) <b>Illuminotecnica</b> (6 B Scenografia, Cinema e video, Animazione digitale)	<b>22</b>
<b>Ingarao Giulia</b>	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dla moda, Design di allestimenti e interni, 6 CU Restauro) <b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva) <b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (6 T Fumetto ) <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (2 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	<b>20</b>

Prof.	Discipline	CFA
La Mendola Dario*	Fenomenologia dell'immagine (6 B Scultura, Decorazione - Arti applicate/ 6 T Pittura) Estetica (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione) Fondamenti di marketing culturale (6 T Didattica dell'arte)	20
La Rosa Leandra	Scrittura creativa e narrazione per immagini 1 ( 6 T Fumetto e illustrazione) Scrittura creativa e narrazione per immagini 2 ( 6 T Fumetto e illustrazione) Metodologie e tecniche della comunicazione (6 T Fumetto e illustrazione)	18
La Sorte Massimo	Decorazione 1 (10 T Decorazione - Arti applicate)	10
Lo Biundo Carlo	Tecniche dell'incisione 1 - 2 (8 T Pittura) dalla lettera H alla P Tecniche dell'incisione (100 ore Scuola libera del nudo) Tecniche dell'incisione calcografica (2 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali)	10 + 100 ore
Lo Iacono Salvatore	Scenografia 3 (10 T Scenografia, dalla A alla L)	10
Lo Presti Giuseppe	Tecniche dell'incisione 1 - 2 (8 T Pittura) dalla lettera Q alla Z Disegno per l'incisione (6 B Grafica d'arte) Xilografia (6 B Grafica d'arte)	20
Lupo Fabrizio	Scenografia per il cinema (12 B Scenografia) Teatro della festa (6 B Scenografia)	18
Malleo Maria Antonietta	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T Progettazione dei sistemi espositivi) / Museologia (6 CU Restauro) Storia dell'arte contemporanea (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 T Scenografia) Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)	20
Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (6 T Decorazione - Arti applicate, Scenografia, Linguaggi sperimentali, Design di allestimenti e interni) Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia dell'architettura e dell'urbanistica (2 B Scenografia)	16
Marineo Francesco Paolo	Storia del cinema e del video (8 T Cinema e audiovisivo, 6 T Fumetto e illustrazione) Storia del cinema e del video (6 B NTA Cinema e video) Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto, NTA Cinema e video)	20
Marino Filippo Pierpaolo	Cinematografia 2 ( 6 B NTA Cinema e video) Digital video (8 B Design Grafico, 8 T Scenografia) Tecniche di montaggio e postproduzione (6 B NTA Cinema e video)	20
Messina Marco	Sound design (8 T Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali ) Sound Design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto,)/ Sound Design - presa diretta montaggio del suono Sound design Sound Design - presa diretta montaggio del suono Sound design (5 B Cinema e video)	22

Prof.	Discipline	CFA
Milioti Stefania	Metodologie e tecniche dell'affresco (6 T Pittura) Pittura 1 (10 T Arte sacra contemporanea)	18
Napoli Donata	Teoria e metodo dei mass media (6 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 B Progettazione della moda) Teoria e metodo dei mass media (6 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video) Storia e teoria dei nuovi media (6 T Cinema e audiovisivo – 6 T Fotografia)	18
Nicita Paola*	Teoria della percezione e psicologia della forma (6T Pittura, Arte sacra contemporanea, Fotografia) Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Design di allestimenti e interni) Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia della critica fotografica (4 T Fotografia)	22
Nocera Mario	Anatomia artistica 1 (8 T Pittura, studenti dalla A alla L) Anatomia artistica 1 (6 T Scultura)	14
Oddo Arianna	Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T Decorazione - Arti applicate, Didattica dell'arte) Tecnologia della carta (6 T Decorazione - Arti applicate, Grafica d'arte) Tecnologia della carta (8 B Arti Visive) Decorazione 1 - 2 (2 B Decorazione - Arti applicate)	22
Palazzo Rosamaria	Fotografia 1 (12 T Fotografia) Fotografia (8 B Scultura, 6 B Progettazione della moda, Decorazione - Arti applicate) Fotografia (2 T Cinema e audiovisivo)	22
Parlavecchio Ida Rita	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Didattica dell'arte, Scultura, Grafica d'arte, Design grafico, Decorazione - Arti applicate, Linguaggi sperimentali, Design di allestimenti e interni) Psicologia dell'arte (8 B Scultura)	14
Pecoraino Giuseppina	Decorazione 2 (10 T Decorazione - Arti applicate) Tecniche performative per le arti visive (4 T Pittura)	14
Pecoraino Martina	Design del tessuto (8 B Progettazione della moda ) Design dell'accessorio (6 B Progettazione della moda) Design dell'accessorio (6 T Progettazione della moda)	20
Pecoraro Marilena	Anatomia artistica 2 (6 T Scultura) Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda) Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	16
Perricone Rosario	Antropologia culturale (6 B Progettazione della moda, Pittura, Scultura, Cinema e video) Antropologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Antropologia culturale (6 T Didattica dell'arte)	18
Persico Rosa	Decorazione 1-2-3 (12 T Linguaggi sperimentali)	12

Prof.	Discipline	CFA
Pietribiasi Cinzia	Estetica dei new media (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Fotografia) Installazioni multimediali (6 T Fotografia, 6 B Scenografia) Drammaturgia multimediale (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto)	20
Pipi Francesca	Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia) Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda) / Costume per lo spettacolo (6 B Scenografia) Tecniche sartoriali per il costume 1-2 (6 T Progettazione della moda)	22
Pitrolo Flora*	Storia dello spettacolo (8 T Cinema e audiovisivo) / Storia dello spettacolo 1 (5 T Scenografia) Storia dello spettacolo 2 (6 T Scenografia) Letteratura e filosofia del teatro (6 B Scenografia)	20
Priori Roberta	Pedagogia e didattica dell'arte (10 B Didattica dell'arte / 6 B Pittura, Scultura) Didattica per il museo (8 T Didattica dell'arte) Letteratura e illustrazione per l'infanzia (4 T Didattica dell'arte)	22
Profeta Fabrizio	Cinematografia 1 (8 B NTA Cinema e video) Direzione della fotografia (8 T Fotografia, 4 T Audiovideo e multimedia) Tecniche di montaggio e postproduzione (3 B NTA Cinema e video) Direzione della fotografia (3 B NTA Cinema e video)	22
Pucci Marco	Interaction design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto) Progettazione multimediale (B 10 Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	19
Pulvirenti Luca Orazio	Tecniche di animazione digitale (6 T Fotografia) Tecniche di animazione digitale 2 (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	15
Raimondo Sebastiano	Fotografia 1 (8 T Design grafico) Fotografia (6 T Fumetto e illustrazione) Fotografia (6 T Progettazione della moda, Scenografia)	20
Riggardi Davide	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 (8 CU Restauro) Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (8 CU Restauro) Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte (4 CU Restauro)	20
Riggio Annalisa	Web design 1 (8 T Design grafico) Web design 2 (8 T Design grafico) Web design (6 B Design grafico)	22
Rizzo Giacomo	Scultura 1 - 2 (12 T Scultura, studenti dalla M alla Z) / Scultura 3 (6 T Scultura) Tecniche di fonderia (8 T Scultura)	20
Russo Iolanda	Scultura 1-2 (6 B Scultura) Tecniche della scultura (6 B Scultura) Scultura (75 ore SLN)	12 + 75 ore

Prof.	Discipline	CFA
Sacco Manlio	Disegno per la pittura (8 B Pittura) Disegno per l'incisione (8 T Grafica d'arte) Disegno per il restauro (6 CU Restauro)	22
Sanna Sergio	Landscape design (6 T Linguaggi sperimentali) /Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B Decorazione - Arti applicate) Metodologia della progettazione (8 T Progettazione della moda, 6 T Design di allestimenti e interni, Decorazione - Arti applicate) Disegno tecnico e progettuale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Fumetto e illustrazione, Design di allestimenti e interni, 6 T Design grafico)	22
Scalia Sandro	Fotografia 2 (12 T Fotografia) Documentazione fotografica (4 T Fotografia) Fotografia per i beni culturali (6 CU Restauro)	22
Scuderi Gianluca	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D (8 T Design grafico - 6 T Scenografia - 6 T Progettazione della moda - 4 T Scultura) Videografica (8 T Cinema e audiovisivo, Design grafico, Audiovideo e multimedia) Computer graphic (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto, Design grafico - Comunicazione visiva)	22
Todaro Saverio*	Plastica ornamentale 6 T Decorazione - Arti applicate) Plastica ornamentale (6 B Scenografia) Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda)	18
Traina Giuseppe	Restauro degli arredi e delle strutture lignee (8 CU Restauro) Restauro dei manufatti su supporto ligneo 3 (6 CU Restauro) Restauro dei manufatti scolpiti in legno (8 CU Restauro)	22
Valenza Emilia	Storia dell'arte contemporanea (8 B Grafica d'arte, Scultura, 4 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura) Storia della fotografia 2 (8 T Fotografia)	22
Zanaglia Simone*	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T Scultura) Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T Scultura) Tecniche del marmo e delle pietre dure (6 B Scultura)	20
Zito Mario	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 CU Restauro) Storia delle arti applicate (4 CU Restauro) Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura) Disegno per la decorazione (4 T Decorazione - Arti Applicate)	22
Zuccarello Giovanni	Graphic design 3 (10 T Design grafico ) Graphic design 2 (10 B Design grafico comunicazione visiva)	20

**Prof.**

**Discipline**

**CFA**

**Legenda**

I numeri indicano i cfa delle discipline;

T = disciplina del Triennio;

B = disciplina del Triennio;

CU = disciplina a Ciclo Unico;

SLN = disciplina della Scuola Libera del Nudo;

Sono indicati, tra le parentesi, i corsi di diploma accademico nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

(\*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge per l'anno accademico 2025-26.

I crediti che eccedono il limite dei 22 Cfa sono attribuiti come attività aggiuntive.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni: a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente