abapa
accademia
belle arti
palermo

Prot. 13626 del 09/11/2026
D.D. n. 81/b

LA DIRETTRICE

VISTO il Regolamento sui Cultori della materia pubblicato il 23/07/2013;

VISTI i D.D. n. 36/b del 17/06/2026, prot. 7351, e D.D. n. 77/b del 03/11/2026, prot. 13239, di determinazione delle attribuzioni didattiche per l'a.a. 2026/2027;

VISTE le istanze pervenute dagli aspiranti Cultori della materia;

GIUSTA delibera di Consiglio Accademico del 30/10/2026

PRESO ATTO dell'avvenuta regolarizzazione, entro il 07/10/2026, della documentazione presentata a corredo delle istanze che, in sede di prima verifica, erano risultate non conformi alle disposizioni regolamentari;

DECRETA

per l'anno accademico 2026-2027 (I semestre) l'attribuzione della qualifica di Cultore della materia come segue:

Cultore della materia	Materia	Docente	Note
Alopari Sofia	Regia (T Scenografia, Cinema e audiovisivo)	Collova Claudio	II proroga
Azzaro Maria Tindara	Tecniche della ceramica (T)	Franzella Daniele	
Cavoli Elena Maria Vittoria	Grafica d'arte - tecniche dell'incisione (I livello)	D'Alessandro Giovanni	
Cillari Marzia	Elementi di iconologia e iconografia (Didattica dell'arte)	Agus Luigi	
Compagno Sonia	Graphic design 3 (T Design grafico)	Zuccarello Giovanni	
Crisanti Asia	Graphic design 1 (T Design grafico)	Gristina Fausto	
Da Campo Iris	Tecnologia dei materiali per la grafica (T Grafica d'arte)	Genna Francesca	

Dellaria Anita Maria	Scenografia (B)	Console Valentina	
Di Bella Rachele	Fenomenologia delle arti contemporanee (T Design grafico)	Di Piazza Giovanna	
Di Fiore Stefano	Graphic design 1 (T Design grafico)	Fausto Gristina	
Ernani Marco	Scenografia 3 (T Scenografia)	Lo Iacono Salvatore	
Favata Sofia	Tecniche di animazione digitale (T Cinema e audiovisivo)	Pulvirenti Luca Orazio	
Ficano Salvatore Alessandro	Storia dell'arte contemporanea (B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)	Valenza Emilia	
Gangemi Claudia	Pittura 1-2	Galegati Stefania	
Gangemi Claudia	Pittura 3	Galegati Stefania	
Giordano Chiara	Interaction design (B)	Pucci Marco	
Giulio Marzia	Storia dell'arte contemporanea	Ingarao Giulia	
Giulio Marzia	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (Fumetto e illustrazione T)	Ingarao Giulia	proroga
Giulio Marzia	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (design grafico B)	Ingarao Giulia	II proroga
Gnoffo Claudio	Valorizzazione dei beni archeologici (B)	Germanà Bozza Giancarlo	
La Barbera Sergio	Pittura 1-2 (biennio Pittura - Arti visive)	Di Piazza Fulvio	proroga
La Rosa Marco	Direzione della fotografia (T)	Profeta Fabrizio	
La Rosa Marco	Tecniche di ripresa (T)	Battaglia Marco	proroga

Leonino Patrizia	Pittura 1 - 2 (biennio Pittura - Arti visive)	Di Piazza Fulvio	
Lombardo Antonino	Tecniche della scultura (T)	Agnello Giuseppe	
Madia Elena	Illuminotecnica (T)	Iadeluca Liliana	II proroga
Madia Elena	Scenografia 1-2 (T)	Conte Antonella	
Magro Vincenzo	Iconografia e disegno anatomico (T)	Benenati Giuseppe	proroga
Maniscalco Danilo	Storia dell'architettura e dell'urbanistica (T)	Antista Giuseppe	proroga
Melazzo Giovanni	Storia dell'arte moderna (T)	Antista Giuseppe	
Montalbano Filippo Francesco	Storia e metodo dei mass media (T)	Napoli Maria Donata	II proroga
Montalbano Filippo Francesco	Teoria e metodo dei mass media (B)	Napoli Maria Donata	
Palma Bruno	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (B)	Marineo Francesco Paolo	proroga
Palmentino Miriam	Trucco e maschera teatrale (B)	Lupo Fabrizio	
Puleo Roberto	Illustrazione scientifica (B)	Benenati Giuseppe	proroga
Radicello Sarah	Regia (T Scenografia, Cinema e audiovisivo)	Collovà Claudio	proroga
Randazzo Alessandra	Storia dell'arte antica (T)	Germanà Giancarlo Bozza	
Randazzo Linda	Scenotecnica (B)	Lupo Fabrizio	
Randazzo Linda	Trucco e maschera teatrale (B)	Lupo Fabrizio	

Raspanti Riccardo Maria	Fotografia 1 (T Design grafico, Design di allestimenti e interni)	Raimondo Sebastiano	
Raspanti Riccardo Maria	Fotografia (T Fumetto e illustrazione)	Raimondo Sebastiano	
Raspanti Riccardo Maria	Fotografia (T Progettazione della moda, Scenografia)	Raimondo Sebastiano	
Santalucia Chiarastella	Scenotecnica 1 (T)	Iadeluca Liliana	
Santalucia Chiarastella	Illuminotecnica (T)	Iadeluca Liliana	
Santalucia Chiarastella	Scenografia (B)	Conte Antonella	proroga
Sciumè Floriana	Antropologia culturale - visuale	Perricone Rosario	
Scrò Roberta	Teoria della percezione e psicologia della forma (T)	Nicita Paola	
Seidita Marta	Design dell'accessorio (T)	Pecoraino Martina	
Sorace Daniele	Storia dell'arte medievale (T e Restauro)	Antista Giuseppe	
Tumminello Maria Laura	Anatomia artistica (Scuola libera del nudo)	Benenati Giuseppe	proroga
Tumminello Piero	Video editing (T)	Battaglia Marco	proroga
Vaccarino Martina	Fotografia 1 (Design grafico)	Raimondo Sebastiano	
Vaccarino Martina	Fotografia (Fumetto e illustrazione)	Raimondo Sebastiano	
Vaccarino Martina	Fotografia (Progettazione della moda, Scenografia)	Raimondo Sebastiano	
Valenti Provvidenza	Scenografia per il teatro (B)	Console Valentina	

Ventimiglia Fabio	Tecnologia della carta (T)	Oddo Arianna	II proroga
Viani Claudia	Direzione della fotografia (B)	Profeta Fabrizio	
Villanova Carmelo Gabriele	Design dell'accessorio (T)	Pecoraino Martina	proroga

*f.to** La Direttrice
prof.ssa Daniela Bigi
**(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)*