



D.D. n. 37/B del 02.10.14

Prot. 9731 del 02.10.14

All'Albo il 02.10.14
























### IL DIRETTORE





- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- CONSIDERATE** le richieste pervenute dai docenti relative alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15;
- CONSIDERATA** la delibera del Consiglio Accademico del 04/07/14;
- VISTO** l'elenco delle attribuzioni trasmesso dai Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e di Comunicazione e didattica dell'arte
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 23/07/2014, dell'08/09/2014 e del 17/09/2014;

### DECRETA

























Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2014/15" che costituisce parte integrante del presente decreto.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO  
**ATTRIBUZIONI DIDATTICHE**  
 ANNO ACCADEMICO 2014/15


























<b>Prof. Agnello Giuseppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche della scultura 1 (6 T)</li> <li> Tecniche della scultura (6T)</li> <li> Tecniche della scultura (8 B)</li> </ul>
<b>Prof. Agnello Ivan *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Modellistica (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 8 T Scultura, Scenografia)</li> <li> Design (6 T) (<i>Metodologia della progettazione 6 T mutuata da Design</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Agosta Maria Beatrice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Design del tessuto (6 T)</li> <li> Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 T)</li> <li> Tecniche della doratura (4 B)</li> </ul>
<b>Prof. Amato Sergio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura)</li> <li> Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Arte sacra, Grafica d'arte, Arte ambientale/ 6 T Decorazione)</li> <li> Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (4 B)</li> </ul>
<b>Prof. Aquila Sergio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche della stampa calcografica (8 B)</li> <li> Tecniche dell'incisione (6 T Scultura, Didattica dell'arte)</li> </ul>
<b>Prof. Averna Giovanni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Anatomia artistica (6 T Arte sacra, Scultura)</li> <li> Fenomenologia del corpo (6 T)</li> <li> Anatomia artistica (8 B) (<i>Fenomenologia del corpo 3 B mutuata da Anatomia Artistica</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Battaglia Marco *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Digital video 1 (8 T)</li> <li> Digital video 2 (8 T)</li> </ul>
<b>Prof. Bazan Alessandro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Anatomia artistica (8 B) (<i>Anatomia dell'immagine 8 B / Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 B Arte sacra - 8 B Pittura mutate da Anatomia artistica</i>)</li> <li> Pittura - Scuola libera del nudo (160 ore)</li> </ul>
<b>Prof. Benenati Giuseppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disegno per la decorazione (6 T)</li> <li> Iconografia e disegno anatomico (6 T Scultura)</li> <li> Illustrazione scientifica (4 B)</li> </ul>







<b>Prof. Bertola Glauco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disegno per la scultura 1 (6 T)</li> <li> Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte/ 6 T Arte sacra)</li> </ul>
<b>Prof. Bigi Daniela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ultime tendenze delle arti visive (6 T)</li> <li> Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale, Scultura)</li> </ul>
<b>Prof. Biondo Pietro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Litografia (8 T)</li> <li> Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Bongiorno Carmelo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura, Didattica dell'arte/ 8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali /4 T Arte ambientale)</li> <li> Fotografia (6 B) (<i>Tecniche della fotografia 6 B mutuata da Fotografia</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Bracchitta Sandro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 -3 (12 T)</li> </ul>
<b>Prof. Brandimarti Bernardo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Plastica ornamentale (6 T Arte sacra, Scultura)</li> <li> Plastica ornamentale (8 B Decorazione, Scenografia, Pittura / 6 B Scultura, Arte sacra)</li> </ul>
<b>Prof. Buccheri Alessandra *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Elementi di iconologia e iconografia (6 T)</li> <li> Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte, Restauro, Scenografia)</li> <li> Storia e teoria della scenografia (6 T)</li> </ul>
<b>Prof. Caratozzolo Rosaria *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costume per lo spettacolo (8 T)</li> <li> Teatro di figura (6 T)</li> <li> Progettazione per il costume (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Carratello Angelo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Scenotecnica 1 (8 T)</li> <li> Scenotecnica 2 (6 T)</li> </ul>
<b>Prof. Console Valentina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 - 2 (5 B)</li> <li> Scenografia 1 – 2 (12 T)</li> </ul>
<b>Prof. D'Alessandro Giovanni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 – 2 - 3 (12 T)</li> </ul>
<b>Prof. D'Arpa Grazia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Plastica ornamentale 1 (6 T Decorazione)</li> <li> Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione)</li> </ul>
<b>Prof. De Filippi Giampaolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pittura 1 – 2 – 3 (12 T) studenti dalla A alla G</li> <li> Disegno per la pittura (6/ 8 T)</li> </ul>
<b>Prof. De Paola Umberto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Storia dello spettacolo (8 T)</li> <li> Storia dello spettacolo (6 B)</li> </ul>

<b>Prof. Di Liberti Giuseppe *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (<i>Estetica del sacro 6 T / Estetica delle arti visive 4 T / Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica</i>)</li> <li>✚ Estetica (6 B) (<i>Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Di Piazza Fulvio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 T – studenti dalla Q alla Z)</li> </ul>
<b>Prof. Di Piazza Giovanna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Audio/video e multimedia, Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte/ 8 T Design grafico, Scultura)</li> <li>✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Di Piazza Valeria *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Storia dell'arte antica (6 T)</li> <li>✚ Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T)</li> <li>✚ Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) (<i>Storia della grafica 6 B mutuata da Storia del disegno e della grafica d'arte</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Faletta Marcello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fenomenologia dell'immagine (4 T)</li> <li>✚ Decorazione 1 - 2 / Laboratorio di decorazione (10 B)</li> </ul>
<b>Prof. Ferro Hermes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda)</li> <li>✚ Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia/ 8 T Arte ambientale)</li> </ul>
<b>Prof. Filippello Giovanna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tecniche pittoriche (8 T Arte sacra, Pittura)</li> <li>✚ Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)</li> </ul>
<b>Prof. Franzella Daniele *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Disegno per la scultura 2 (3 T)</li> <li>✚ Progettazione di interventi urbani (6 B)</li> <li>✚ Scultura 1 - 2 / Laboratorio di scultura (10 B)</li> </ul>
<b>Prof. Galasso Renato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Graphic design 2 - 3 (10 T)</li> <li>✚ Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte/ 8 T Didattica dell'arte) (<i>Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali</i>) / Tecniche grafiche speciali (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Gambino Rita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte)</li> <li>✚ Tecniche pittoriche (6 T Scenografia)</li> </ul>
<b>Prof. Genna Francesca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tecniche calcografiche sperimentali (6 T)</li> <li>✚ Xilografia (8 B)</li> </ul>

<b>Prof. Giafaglione Antonio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)</li> <li> Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra)</li> <li> Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 80</li> <li> Metodologia e tecniche dell'affresco (8 T)</li> </ul>
<b>Prof. Gristina Fausto *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Graphic design 1 (10 T)</li> <li> Graphic design (10 B)</li> </ul>
<b>Prof. Jappe Anselm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T)</li> <li> Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Progettazione della moda, Arte ambientale)</li> </ul>
<b>Prof. Ingarao Giulia *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Storia della decorazione (4 T)</li> <li> Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte, Progettazione della moda, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Scenografia)</li> <li> Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. La Ciura Angela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Storia dell'arte medievale (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Pittura, Scultura)</li> <li> Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)</li> <li> Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B)/Stile, storia dell'arte e del costume (6 B) <i>(Stile, storia dell'arte e del costume 6 B / Storia dell'arte 6 B mutuate da Stile, storia dell'arte e del costume 1)</i></li> </ul>
<b>Prof. La Sorte Massimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Elementi di grafica editoriale (6 T)</li> <li> Decorazione 1 – 2 – 3 (10 T Decorazione – studenti dalla M alla Z)</li> </ul>
	
<b>Prof. Lo Biundo Carlo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (4 B)</li> </ul>
<b>Prof. Lo Piccolo Donato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)</li> <li> Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)</li> </ul>
<b>Prof. Lo Presti Stefano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T Pittura)</li> <li> Tecniche della stampa calcografica (8 B)</li> </ul>
<b>Prof. Lupo Fabrizio *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Scenografia 3 (12 T)</li> <li> Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 - 2 (5 B)</li> </ul>

<b>Prof. Malice Claudio Maria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Storia dell'arte moderna (6 T Design grafico, Progettazione della moda)</li> <li>✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T Restauro pittorico, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte)</li> <li>✚ Storia dell'arte (Scuola libera del nudo – 48 ore)</li> </ul>
<b>Prof. Malleo Maria Antonietta *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia)</li> <li>✚ Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)</li> <li>✚ Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) (<i>Museologia 4 B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi</i>)</li> <li>✚ Storia dell'arte moderna (3 B)</li> </ul>
<b>Prof. Mancuso Maia Rosa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi di architettura e urbanistica (6 T Scenografia/ 8 T Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Decorazione)</li> <li>✚ Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T)</li> <li>✚ Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Mazzarino Riccardo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (6 B)</li> <li>✚ Tecniche della stampa litografica (8 B)</li> </ul>
<b>Prof. Mendoza Nelida Amada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Videoscultura (10 B Scultura / 8 B Installazioni multimediali)</li> <li>✚ Installazioni multimediali (8 B) (<i>Tecniche extramediali 8 B e Tecniche performative per le arti visive 6 B mutate da Installazioni multimediali</i>)</li> </ul>
<b>Prof. Napoli Maria Donata *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Design grafico/ 8 T Didattica dell'arte)</li> <li>✚ Teoria e metodo dei mass media (6 B)</li> <li>✚ Storia dei nuovi media (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Nocera Francesco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra)</li> <li>✚ Pittura 1- 2 / Laboratorio di Pittura (10 B) / Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)</li> </ul>
<b>Prof. Nocera Mario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Anatomia artistica (8 T Decorazione)</li> <li>✚ Anatomia artistica (6 T Arte ambientale)</li> <li>✚ Iconografia e disegno anatomico (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Oddo Arianna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T)</li> <li>✚ Tecnologia della carta (4 T)</li> <li>✚ Decorazione 1-2 / Laboratorio di decorazione (10 B)</li> </ul>

<b>Prof. Parlavecchio Ida Rita *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Audio/video, Decorazione, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura/ 8 T Design grafico, Prog. dei sistemi espositivi e museali)</li> <li> Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Patti Vincenzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Teatro della festa (6 T)</li> <li> Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1 - 2 (10 B)</li> </ul>
<b>Prof. Pausig Sergio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Design del gioiello (6 T)</li> <li> Design dell'accessorio (6 T)</li> <li> Design del gioiello (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Pecoraino Giuseppina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Decorazione 1 - 2 - 3 (10 T Decorazione – studenti dalla A alla L)</li> <li> Tecniche performative per le arti visive (8 T)</li> </ul>
<b>Prof. Pecoraino Martina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Decorazione (6 T Progettazione della moda)</li> <li> Decorazione 1 – 2 - 3 (6 T Arte ambientale)</li> </ul>
<b>Prof. Persico Rosa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disegno per la pittura (6 T Arte ambientale/ 8 T Pittura)</li> <li> Decorazione 1- 2- 3 (4 T Arte ambientale)</li> </ul>
<b>Prof. Pirri Alfredo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pittura 1 – 2 – 3 (12 T – studenti dalla M alla Z)</li> </ul>
<b>Prof. Pitruzzella Salvatore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T)</li> <li> Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T)</li> <li> Pedagogia e didattica dell'arte (6 B)</li> </ul>
<b>Prof. Pulvirenti Luca *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tecniche di animazione digitale (6 T)</li> <li> Videografica (6 T)</li> <li> Informatica per la grafica (8 T)</li> </ul>
<b>Prof. Rizzo Giacomo *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Scultura 1 (12 T)</li> <li> Tecniche di fonderia (6 T)</li> </ul>
<b>Prof. Rizzuti Salvatore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disegno per la scultura 2 (3 T)</li> <li> Scultura 2 - 3 (12 T)</li> </ul>
<b>Prof. Romanelli Pierantonio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)</li> <li> Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)</li> </ul>
<b>Prof. Sacco Manlio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disegno per l'incisione (8 T)</li> <li> Disegno per l'incisione (6 B)</li> <li> Tecniche dell'incisione (Corso Libero del Nudo) ore n. 96</li> </ul>

<b>Prof. Scalia Sandro</b>	 Fotografia 1 (8 T Design grafico) / Fotografia (6 T Audio/video, Pittura)  Fotografia 2 (8 T Design grafico)
<b>Prof. Sciacca Fiammetta</b>	 Storia dell'arte moderna (6 T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra, Scultura, Grafica d'arte)  Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Pittura)  Storia dell'arte moderna (3 B)  Storia dell'arte contemporanea 2 (2 T Pittura)
<b>Prof. Traina Giuseppe *</b>	 Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6 / 8 B) ( <i>Restauro 8 B mutuata da Restauro dei dipinti su tela e su tavola</i> )  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B)
<b>Prof. Valenza Emilia</b>	 Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Pittura)  Storia dell'arte contemporanea (6 B Graphic design – Scultura – Didattica museale)  Linguaggi dell'arte contemporanea (8 B Pittura/ 6 B Installazioni multimediali)
<b>Prof. Vesco Giuseppe</b>	 Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)  Iconografia e disegno anatomico (8 T Progettazione della moda)
<b>Prof. Vicari Vittorio Ugo *</b>	 Storia del costume (6 T)  Storia della moda 1 (6 T)  Storia della moda 2 (6 T)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(\*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge. Per i docenti con un numero di crediti inferiore a 12 seguirà provvedimento specifico.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle assegnazioni provvisorie, dei nuovi incarichi, dell'attivazione dei nuovi bienni specialistici e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

**f.to Il Direttore**  
*Prof. Luciana Giunta*