

D.D. n. 20/B  
Prot. 4307 del 11/05/2021

### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;
- VISTO** il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico - comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;
- VISTO** il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;
- VISTA** le delibere del Consiglio Accademico del 26/03/2021 e del 22/04/2021;

## DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2021/2022 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2021/2022" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2021/2022	
Docente	Discipline
prof. Agnello Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scultura 1-2-3</b> (6 T Scultura)</li> <li>- <b>Tecniche della scultura 1</b> (6 T Scultura, Scenografia, Decorazione, Didattica dell'arte)</li> <li>- <b>Tecniche della scultura 2</b> (6 T Scultura)</li> </ul>
prof. Agnello Ivan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Design 1</b> (6 T Decorazione) / <b>Design</b> (4 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali)</li> <li>- <b>Modellistica</b> (8 T Scenografia / 8 B Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura)</li> <li>- <b>Architettura degli interni</b> (6 B Decorazione, Exhibition design e valorizzazione museale)</li> </ul>
prof. Agosta Maria Beatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Design del tessuto</b> (6 T Progettazione della moda/3 B Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Design del tessuto</b> (3 B Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Tecniche della doratura</b> (6 B Decorazione)</li> </ul>
prof. Agus Luigi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia delle tecniche artistiche</b> (6 B Decorazione, Pittura, Scultura)</li> <li>- <b>Elementi di iconologia e iconografia</b> (6 T Didattica dell'arte)</li> <li>- <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Pittura, Scultura, Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Albano Francesco*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Plastica ornamentale</b> (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L)</li> <li>- <b>Tecniche plastiche contemporanee</b> (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia)</li> <li>- <b>Tecniche plastiche contemporanee</b> (8 B Decorazione / 6 B Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Amato Luigi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estetica</b> (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Estetica</b> (6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) / <b>Estetica del sacro</b> (6 T Arte sacra contemporanea)</li> <li>- <b>Estetica</b> (6 B Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia)</li> </ul>
prof. Amato Sergio Pio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione 1-2</b> (8 T Pittura - studenti dalla A alla G)</li> <li>- <b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> (8 T Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione)</li> </ul>
prof. Antista Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte medievale</b> (6 T Arte sacra contemporanea, Restauro, Didattica dell'arte, Scultura)</li> <li>- <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Progettazione della moda, Restauro, Fotografia)</li> <li>- <b>Teoria e Storia del Restauro</b> (6 Restauro)</li> <li>- <b>Disegno tecnico e progettuale</b> (2 T Scenografia)</li> </ul>
prof. Aquila Sergio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione</b> (6 T Scultura)</li> <li>- <b>Xilografia</b> (4 T Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Tecniche dell'incisione calcografica (B)</b> (8 B Grafica d'arte)</li> </ul>
prof. Battaglia Marco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche di documentazione audiovisiva</b> (8 T Audio/video e multimedia)</li> <li>- <b>Tecniche di ripresa</b> (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Linguaggi sperimentali)</li> </ul>

prof. Bazan Alessandro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anatomia artistica 1</b> (8 T Pittura - studenti dalla M alla Z)</li> <li>- <b>Disegno per la scultura</b> (6 T Scultura)/<b>Disegno per la scultura 2</b> (6 T Scultura)</li> <li>- <b>Anatomia dell'immagine</b> (8 B Scultura, Pittura, Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Benenati Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Disegno per la decorazione</b> (6 T Decorazione)</li> <li>- <b>Iconografia e disegno anatomico</b> (8 T Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Illustrazione scientifica</b> (6 B Decorazione, Grafica d'arte)</li> </ul>
prof. Bigi Daniela	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Grafica d'arte, Decorazione, Scultura, Pittura)</li> <li>- <b>Linguaggi dell'arte contemporanea</b> (6 T Decorazione , Pittura, Arte ambientale e linguaggi sperimentali)</li> <li>- <b>Ultime tendenze delle arti visive</b> (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte)</li> </ul>
prof. Bongiorno Carmelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fotografia</b> (8 T Progettazione della moda, Progettazione dei sistemi espositivi e museali / 6 T Linguaggi sperimentali)</li> <li>- <b>Fotografia digitale</b> (6 T Scenografia, 6 B Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Fotografia digitale 2</b> (8 T Fotografia)</li> </ul>
prof. Bracchitta Sandro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3</b> (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)</li> </ul>
prof. Bucalossi Federico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaborazione digitale dell'immagine</b> (8 T Design grafico/ 6 T Audio/video e multimedia, Scenografia, Arte ambientale e linguaggi sperimentali)</li> <li>- <b>Applicazioni digitali per le arti visive</b> (6 T Fumetto e illustrazione)</li> <li>- <b>Applicazioni digitali per l'arte</b> (8 B Pittura, 6 B Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Buccheri Sirena Alessandra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia , Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Storia e teoria della scenografia</b> (6 T Scenografia)</li> <li>- <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)</li> </ul>
prof. Buffa Marcello	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche pittoriche</b> (8 T Didattica dell'arte / 6 T Scenografia)</li> <li>- <b>Cromatologia</b> (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione)</li> <li>- <b>Metodologie e tecniche dell'affresco</b> (8 B Pittura, Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Calafiore Paolo*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scenografia 1-2-3</b> (12 T Scenografia - studenti dalla A alla L)</li> </ul>
prof. Carriero Marcello	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea 2</b> (6 T Fumetto e Illustrazione)</li> <li>- <b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> (8 T Pittura, Scultura / 6 cfa Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Storia dell'arte</b> (Scuola libera del nudo n. 48 ore)</li> </ul>
prof. Cipolla Giuseppe*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea</b> (8 B Arte sacra contemporanea)</li> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Design grafico, Fumetto e illustrazione)</li> <li>- <b>Beni culturali e ambientali</b> (6 Restauro, 4 T Didattica dell'arte)</li> </ul>
prof. Console Valentina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scenografia per il teatro</b> (12 B Scenografia)</li> </ul>
prof. Conte Antonella*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scenografia 1-2-3</b> (12 T Scenografia - studenti dalla M alla Z)</li> </ul>
prof. D'Alessandro Giovanni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3</b> (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)</li> </ul>

prof. De Filippi Giampaolo	- <b>Pittura 1-2-3</b> (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)
prof. De Grandi Francesco*	- <b>Illustrazione scientifica</b> (6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione) - <b>Layout e tecniche di visualizzazione 1</b> (6 T Fumetto e illustrazione) - <b>Fenomenologia del corpo</b> (6 T Scultura, Linguaggi sperimentali/3 B Progettazione della moda)
prof. Di Piazza Fulvio*	- <b>Pittura 1-2</b> (12 B Pittura)
prof. Di Piazza Giovanna	- <b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> (8 B Arte sacra contemporanea, Scultura/6 B Pittura, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) - <b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> (8 T Audio/video e multimedia, Design grafico)/ <b>Fenomenologia degli stili</b> (6 B Progettazione della moda)
prof. Di Piazza Valeria	- <b>Storia dell'arte antica</b> (6 T Didattica dell'arte, Pittura, Progettazione della moda, Scultura, Restauro) - <b>Storia del disegno e della grafica d'arte</b> (6 T Grafica d'arte/ Design grafico) - <b>Storia del disegno e della grafica d'arte</b> (8 B Grafica d'arte)
prof. Dioguardi Loredana	- <b>Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2</b> (10 B Grafica d'arte - studenti dalla A alla L / 8 B Arte sacra contemporanea - studenti dalla A alla L) - <b>Serigrafia</b> (4 B Grafica d'arte) - <b>Litografia</b> (8 T Grafica d'arte)
prof. Faletra Marcello	- <b>Estetica dei new media</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video /8 T Audio/video multimedia) / <b>Estetica dei new media</b> (8 T Audio/video e multimedia) - <b>Decorazione 1-2</b> (B Decorazione - studenti dalla A alla L) - <b>Fenomenologia dell'immagine</b> (6 T Pittura /4 T Decorazione, Didattica dell'arte) / <b>Fenomenologia dell'immagine 1-2</b> (6 T Linguaggi sperimentali)
prof. Filippello Giovanna	- <b>Tecniche pittoriche</b> (8 T Pittura, Arte sacra contemporanea) - <b>Tecniche e tecnologie della pittura</b> (8 B Pittura/6 B Grafica d'arte) / <b>Tecniche pittoriche</b> (6 B Scenografia)
prof. Franzella Daniele	- <b>Tecniche della ceramica</b> (6 T Decorazione, Scultura) - <b>Scultura 1-2</b> (4 T Scultura) - <b>Tecniche della scultura</b> (6 B Scultura, Grafica d'arte) - <b>Tecniche di fonderia</b> (4 B Scultura )
prof. Galasso Renato	- <b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2</b> (10 T Fumetto e illustrazione) - <b>Tecniche grafiche speciali</b> (6 B Grafica d'arte, Design grafico - comunicazione visiva)
prof. Galegati Stefania	- <b>Pittura 1-2-3</b> (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)
prof. Genna Francesca	- <b>Tecnologia dei materiali per la grafica</b> (6 T Grafica d'arte) - <b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> (6 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali) - <b>Xilografia</b> (6 B Grafica d'arte)
prof. Germanà Bozza Giancarlo	- <b>Storia dell'arte medievale</b> (6 T Pittura) - <b>Storia del costume</b> (6 T Scenografia, Progettazione della moda) - <b>Valorizzazione di beni archeologici</b> (10 B Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Giafaglione Antonino	- <b>Anatomia artistica 1</b> (4 T Pittura - studenti dalla A alla L) - <b>Pittura 1-2</b> (10 T Arte sacra contemporanea) / <b>Pittura</b> (Scuola libera del nudo n. 240 ore)

prof. Gristina Fausto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Graphic design 1</b> (10 T Design grafico)</li> <li>- <b>Graphic Design 1</b> (10 B Design grafico-comunicazione visiva/6 B Exhibition design e valorizzazione museale)</li> </ul>
prof. Ingarao Giulia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Didattica dell'arte, Restauro, Progettazione dei sistemi espositivi e museali)</li> <li>- <b>Storia della decorazione</b> (6 T Decorazione)</li> <li>- <b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva)</li> </ul>
prof. La Sorte Massimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Decorazione 1-2-3</b> (10 T Decorazione - studenti dalla M alla Z)</li> </ul>
prof. Lo Biundo Carlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione 1-2</b> (8 T Pittura - studenti dalla H alla P)</li> <li>- <b>Tecniche dell'incisione</b> (Scuola libera del nudo n. 96 ore)</li> </ul>
prof. Lo Presti Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione 1-2</b> (8 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)</li> <li>- <b>Xilografia</b> (4 T Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Disegno per l'incisione</b> (6 B Grafica d'arte)</li> </ul>
prof. Lupo Fabrizio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scenografia per il cinema</b> (12 B Scenografia)</li> <li>- <b>Teatro della festa</b> (6 T Scenografia, Arte ambientale e linguaggi sperimentali)/<b>Teatro della festa</b> (6 B Scenografia)</li> </ul>
prof. Malleo Maria Antonietta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</b> (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali) / <b>Museologia</b> (6 Restauro abilitante)</li> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia)</li> <li>- <b>Storia e metodologia della critica d'arte</b> (6 T Pittura)</li> </ul>
prof. Mancuso Maia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elementi di architettura e urbanistica</b> (8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali / 6 T Decorazione, Scenografia)</li> <li>- <b>Teoria e storia dei metodi di rappresentazione</b> ( 6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)</li> <li>- <b>Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b> (6 B scenografia)</li> </ul>
prof. Mazzarino Riccardo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1-2</b> (10 B Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)</li> <li>- <b>Litografia</b> (8 B Grafica d'arte )</li> <li>- <b>Serigrafia</b> (4 B Grafica d'arte)</li> </ul>
prof. Milioti Stefania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2</b> (10 B Arte sacra contemporanea) / <b>Metodologie e tecniche dell'affresco</b> (8 T Pittura / 6 T Decorazione)</li> </ul>
prof. Moretti Alberto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fashion design 1-2</b> (12 B Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Storia della moda 1-2</b> (6 T Progettazione della moda)</li> </ul>
prof. Napoli Maria Donata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Teoria e metodo dei mass media</b> (8 T Didattica dell'arte, Restauro/ 6 T Audio/video e multimedia)</li> <li>- <b>Teoria e metodo dei mass media</b> (6 T Design grafico, Fotografia)</li> <li>- <b>Teoria e metodo dei mass media</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video)</li> </ul>
prof. Nocera Mario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anatomia artistica 1</b> (4 T Pittura - studenti dalla A alla L)</li> <li>- <b>Elementi di morfologia e dinamiche della forma</b> (4 T Decorazione)</li> <li>- <b>Iconografia e disegno anatomico</b> (6 T Scultura)</li> </ul>
prof. Oddo Arianna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b> (6 T Decorazione, Didattica dell'arte)</li> <li>- <b>Tecnologia della carta</b> (6 T Grafica d'arte)</li> <li>- <b>Decorazione 1-2</b> (10 B Decorazione - studenti dalla M alla Z)</li> </ul>

prof. Papaleo Vittoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Costume per lo spettacolo</b> (8 T Scenografia)</li> <li>- <b>Progettazione per il costume</b> (8 B Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Costume per lo spettacolo</b> (6 B Scenografia)</li> </ul>
prof. Parlavecchio Ida Rita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Arte sacra contemporanea, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura / 4 T Decorazione)</li> <li>- <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> (6 T Design grafico)</li> <li>- <b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> (8 B Scultura / 6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Exhibition design e valorizzazione museale)</li> </ul>
prof. Pecoraino Giuseppina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Decorazione 1-2-3</b> (10 T Decorazione - studenti dalla A alla L)</li> <li>- <b>Tecniche performative per le arti visive</b> (8 T Pittura /6 B Decorazione)</li> </ul>
prof. Pecoraino Martina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Decorazione 1-2-3</b> (6 T Linguaggi sperimentali/Arte ambientale e linguaggi sperimentali)</li> <li>- <b>Decorazione</b> (6 T Progettazione della moda)</li> </ul>
prof. Pecoraro Marilena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anatomia artistica</b> (6 T scultura, Arte sacra contemporanea)</li> <li>- <b>Iconografia e disegno anatomico</b> (6 T Progettazione della moda)</li> <li>- <b>Anatomia artistica</b> (Scuola libera del nudo n.75 ore)</li> </ul>
prof. Persico Rosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Decorazione 1-2-3</b> (6 T Linguaggi sperimentali / 4 T Arte ambientale e linguaggi sperimentali)</li> <li>- <b>Disegno per la pittura</b> (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura / 6 T Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Pitruzzella Salvatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (12 T Didattica dell'arte)/ <b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (2 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)</li> <li>- <b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (10 B - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)</li> </ul>
prof. Pulvirenti Luca Orazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche di animazione digitale</b> (8 T Audio/video e multimedia)</li> <li>- <b>Tecniche di animazione digitale 2</b> (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)</li> </ul>
prof. Ranieri Paolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Drammaturgia multimediale</b> (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale )</li> <li>- <b>Digital video</b> (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video/ 8 B Design grafico-comunicazione visiva)</li> </ul>
prof. Rizzo Giacomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scultura 1-2-3</b> (6 T Scultura)</li> <li>- <b>Tecniche di fonderia</b> (8 T Scultura)</li> </ul>
prof. Romanelli Pierantonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anatomia artistica 2</b> (8 T Pittura)</li> <li>- <b>Disegno per la pittura</b> (8 B Pittura / 6 B Arte sacra contemporanea)</li> </ul>
prof. Scalia Sandro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fotografia 1</b> (8 T Fotografia)</li> <li>- <b>Fotografia 2</b> (6 T Fotografia)</li> <li>- <b>Fotografia 2</b> ( 8 T Design grafico)</li> </ul>
prof. Scaturro Irene*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dello spettacolo</b> (8 T Audio/video e multimedia, Scenografia)</li> <li>- <b>Letteratura e filosofia del teatro</b> (6 B Scenografia)</li> </ul>
prof. Tinnirello Filadelfo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pittura 1-2-3</b> (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)</li> </ul>
prof. Traina Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro</b> (8 Restauro)</li> <li>- <b>Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1</b> (12 Restauro)</li> </ul>
prof. Valenza Emilia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Fotografia)</li> <li>- <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (8 B Grafica d'arte, Scultura / 6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Exhibition design e</li> </ul>

	valorizzazione museale) - <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)
prof. Zanaglia Simone*	- <b>Tecniche del marmo e delle pietre dure 1-2</b> (8 T Scultura/ 6 T Scultura) - <b>Tecniche del marmo e delle pietre dure</b> (8 B Scultura)
prof. Zito Mario	- <b>Tecniche dei materiali</b> (8 B Decorazione) - <b>Iconografia biblica</b> (6 B Arte sacra contemporanea) - <b>Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b> (6 Restauro)

*Legenda:*

- i numeri indicano i cfa delle discipline;
- T = disciplina del Triennio;
- B = disciplina del Biennio;

(\*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge per l'anno accademico 2021/22.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, in relazione all'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore  
*prof. Umberto De Paola*