



D.D. n. 66/B

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di

Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico - comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;

VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;

VISTO il D.D. n. 21/b del 21/05/2022 concernente le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2022-2023;

CONSIDERATE le delibere di Consiglio Accademico delle sedute del 12/10/2022 e del 14/11/2022;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2022/2023 sono rideterminate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2022/2023" che costituisce parte integrante del presente decreto:

f.to Il Direttore
prof. Umberto De Paola

Attribuzioni didattiche anno accademico 2022/2023

Docente	Discipline
prof. Agnello Giuseppe	- Scultura 1-2-3 (6 T Scultura) - Tecniche della scultura 1 (6 T Scultura, Scenografia, Decorazione, Didattica dell'arte) - Tecniche della scultura 2 (6 T Scultura)
prof. Agnello Ivan	- Design 1 (6 T Decorazione) / Design (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali/ 6 T Arte sacra contemporanea) - Modellistica (8 T Scenografia / 8 B Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura) - Architettura degli interni (6 B Decorazione, 4 B Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Agosta Maria Beatrice	- Design del tessuto (6 T Progettazione della moda) - Decorazione 2 (6 T Decorazione)
prof. Agus Luigi	- Storia delle tecniche artistiche (6 B Decorazione, Pittura, Scultura) - Elementi di iconologia e iconografia (6 T Didattica dell'arte) - Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Scultura, Arte sacra contemporanea)
prof. Airoidi Pietro	- Allestimento degli spazi espositivi terzo anno (12 T Progettazione sistemi espositivi e museali) - Allestimento degli spazi espositivi (6 T Didattica dell'arte) - Disegno e rilievo dei beni culturali (4 T Restauro)
prof. Albano Francesco	- Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L / 6 T Arte sacra contemporanea) - Tecniche plastiche contemporanee (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia) - Tecniche plastiche contemporanee (8 B Decorazione / 6 B Arte sacra contemporanea)
prof. Alfieri Alessandro	- Teoria e metodo dei mass media (8 T Didattica dell'arte, Design grafico, Restauro 6 CU) - Fenomenologia dei media (6 T Progettazione della moda)
prof. Amato Luigi	- Estetica (8 T Progettazione della moda) - Estetica (6 T Pittura, Scultura) / Estetica del sacro (6 T Arte sacra contemporanea) - Estetica delle arti visive (6 B Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia) / Elementi di filosofia contemporanea (6 B Didattica dell'arte e Mediazione Culturale) / Filosofia dell'arte (6 B Pittura)
prof. Amato Sergio Pio	- Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla A alla G) - Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Arte sacra contemporanea, Fumetto e illustrazione)
prof. Antista Giuseppe	- Storia dell'arte medievale (6 T Arte sacra contemporanea, Restauro, Didattica dell'arte, Scultura) - Storia dell'arte moderna (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Progettazione della moda, Restauro, Fotografia) - Teoria e storia del restauro (6 Restauro) - Disegno tecnico e progettuale (2 T Scenografia)
prof. Aquila Sergio	- Tecniche dell'incisione (6 T Scultura) - Xilografia (4 T Grafica d'arte) - Tecniche dell'incisione calcografica (B) (8 B Grafica d'arte)
prof. Barrera Giorgio*	- Fotografia digitale 3 (6 T Fotografia) - Fotografia (8 T Progettazione moda, Progettazione sistemi espositivi e museali, 6 T Decorazione) - Fotografia (6 T Audio/video e multimedia, Fumetto e illustrazione)
prof. Battaglia Marco	- Tecniche di documentazione audiovisiva (8 T Audio/video e multimedia) - Tecniche di ripresa (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Linguaggi sperimentali)
prof. Bazan Alessandro	- Anatomia artistica 1 (8 T Pittura - studenti dalla M alla Z) - Disegno per la scultura (6 T Scultura) / Disegno per la scultura 2 (6 T Scultura) - Anatomia dell'immagine (8 B Pittura, 6 B Scultura, Arte sacra contemporanea)
prof. Benenati Giuseppe	- Anatomia artistica (75 ore Scuola libera del nudo) - Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte) - Illustrazione scientifica (6 B Decorazione, Grafica d'arte - 6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione)
prof. Bernardini Gianluca	- Ambientazione della moda (6 B Progettazione della moda) - Cultura dei materiali di moda (6 B Progettazione della moda) - Logica e organizzazione di impresa (8 B Progettazione della moda)
prof. Bigi Daniela	- Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Decorazione, Scultura, Pittura, Linguaggi sperimentali) - Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte) - Ultime tendenze delle arti visive (6 T Linguaggi sperimentali, Decorazione, Pittura)
prof. Buccheri Sirena Alessandra	- Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia, Grafica d'arte) - Storia e teoria della scenografia (6 T Scenografia)

	- Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Buffa Marcello	- Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte / 6 T Scenografia) - Tecniche pittoriche (8 T Pittura, Arte Sacra contemporanea) (2 T richiesti e deliberati come attività aggiuntive) - Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura, Arte sacra contemporanea)
prof. Buzzotta Giuseppe*	- Fenomenologia del corpo (6 T Linguaggi sperimentali, Scultura, 3 B Progettazione della moda) - Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura / 6 T Arte Sacra contemporanea) - Disegno per la pittura (8 B Pittura)
prof. Cadioli Marco	- Concept planning (9 B Animazione digitale) - Estetica dei new media (8 T Audio/video multimedia / 6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video)
prof. Carriero Marcello	- Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e Illustrazione) - Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura, Scultura / 6 cfa Grafica d'arte, Fotografia) - Storia dell'arte (45 ore Scuola libera del nudo)
prof. Ceresoli Jacqueline	- Elementi di produzione video (6 T Fotografia) - Digital video (8T Scenografia, 6T Fotografia)
prof. Cipolla Giuseppe	- Storia dell'arte contemporanea (Design grafico 6 T) / Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Fumetto e illustrazione) - Beni culturali e ambientali (6 CU Restauro – 4 T Didattica dell'arte) - Storia delle arti applicate (6T fumetto)
prof. Collovà Claudio	- Regia (8 T Audio/video e multimedia, 6 T Fotografia) - Regia (10 B Scenografia - 6 T Scenografia)
prof. Console Valentina	- Scenografia per il teatro (12 B Scenografia) - Teatro di Figura (6 T scenografia / 6 B scenografia)
prof. Conte Antonella	- Scenografia 1-2-3 (12 T Scenografia - studenti dalla M alla Z)
prof. Daricello Sergio	- Fashion design 1-2-3 (12 T Progettazione della moda) - Design dell'accessorio (3 T Progettazione della moda) - Storia della moda 1 - 2 (6 T Progettazione della moda)
prof. D'Alessandro Giovanni	- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L) - Disegno per l'incisione (8 T Grafica d'arte)
prof. De Filippi Giampaolo	- Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)
prof. Di Piazza Fulvio	- Pittura 1-2 (12 B Pittura)
prof. Di Piazza Giovanna	- Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Scultura / 6 B Pittura, Arte sacra contemporanea, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) - Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Audio/video e multimedia, Design grafico)/ Fenomenologia degli stili (6 B Progettazione della moda)
prof. Di Piazza Valeria	- Storia dell'arte antica (6 T Didattica dell'arte, Pittura, Progettazione della moda, Scultura, Restauro) - Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte/ Design grafico) - Storia del disegno e della grafica d'arte (8 B Grafica d'arte)
prof. Dioguardi Loredana	- Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2 (10 B Grafica d'arte - studenti dalla A alla L / 8 B Arte sacra contemporanea - studenti dalla A alla L) - Serigrafia (4 B Grafica d'arte) - Litografia (8 T Grafica d'arte)
prof. Filippello Giovanna	- Tecniche del mosaico (8 T Arte sacra contemporanea) - Tecniche e tecnologie della pittura (8 B Pittura / 6 B Grafica d'arte) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia) - Cromatologia (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione)
prof. Fraia Alfonso	- Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Design grafico/ 6 T Audio/video e multimedia, Scenografia, Linguaggi sperimentali) - Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione) - Applicazioni digitali per l'arte (8 B Pittura, Arte sacra contemporanea)
prof. Franzella Daniele	- Tecniche della ceramica (6 T Decorazione, Scultura) - Scultura 1-2 (4 B Scultura)
prof. Galasso Renato	- Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2 (10 T Fumetto e illustrazione) - Tecniche grafiche speciali (6 B Grafica d'arte, Design grafico - comunicazione visiva / 6T Grafica d'arte, Design grafico) - Elementi di grafica editoriale (6 T Fumetto e Illustrazione, Design Grafico) - Graphic design 2 (8 T Design grafico)

prof. Galegati Stefania	- Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)
prof. Genna Francesca	- Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T Grafica d'arte) - Tecniche calcografiche sperimentali (6 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali) - Xilografia (6 B Grafica d'arte)
prof. Germanà Bozza Giancarlo	- Storia dell'arte medievale (6 T Pittura) - Storia del costume (6 T Scenografia, Progettazione della moda) - Valorizzazione dei beni archeologici (6 B Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Giafaglione Antonino	- Anatomia artistica 1 (4 T Pittura - studenti dalla A alla L) - Pittura (225 ore Scuola libera del nudo)
prof. Giglia Agnese	- Design (8 B Decorazione) - Design 2 (6 T Decorazione) / Ecodesign (6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali) - Allestimento degli spazi espositivi 2 (12 cfa Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Giordano Serena	- Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte) - Didattica per il museo (10 Didattica dell'arte)
prof. Gizzi Emanuele	- Storia del fumetto (8 T Fumetto e illustrazione) - Arte del fumetto 1 (4 T + 6 T svolti insieme ad Arte del fumetto 2 - Fumetto e illustrazione, 6 T Decorazione) - Arte del fumetto 2 (4 T + 6 T svolti insieme ad Arte del fumetto 1 - Fumetto e illustrazione) - Layout e tecniche di visualizzazione 1 (6 T Fumetto e illustrazione), richiesta e deliberata come attività aggiuntiva per le ore eccedenti
prof. Iadeluca Liliana	- Scenotecnica 1 (8 T Scenografia) / Scenotecnica (6 T Linguaggi sperimentali) - Scenotecnica 2 (6 T Scenografia) - Illuminotecnica (6 T Fotografia, Progettazione dei sistemi espositivi)
prof. Gristina Fausto	- Graphic design 1 (10 T Design grafico) - Graphic Design 1 (10 B Design grafico-comunicazione visiva)
prof. Ingarao Giulia	- Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Restauro, Progettazione dei sistemi espositivi e museali) - Storia della decorazione (6 T Decorazione) - Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B Design grafico-comunicazione visiva / 6 T Fumetto)
prof. La Rosa Leandra	- Scrittura creativa e narrazione per immagini 1 (6 T Fumetto e illustrazione) - Scrittura creativa e narrazione per immagini 2 (6 T Fumetto e illustrazione) - Metodologie e tecniche della comunicazione (6 T Fumetto e illustrazione) - Layout e tecniche di visualizzazione 2 (8 T Fumetto e illustrazione), richiesta e deliberata come attività aggiuntiva per le ore eccedenti
prof. La Sorte Massimo	- Decorazione 1-3 (10 T Decorazione - studenti dalla M alla Z) / Decorazione 2 (4 T Decorazione - studenti dalla M alla Z)
prof. Lo Biundo Carlo	- Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla H alla P) - Tecniche dell'incisione (Scuola libera del nudo n. 96 ore)
prof. Lo Iacono Salvatore	- Scenografia 1-2-3 (12 T Scenografia - studenti dalla A alla L)
prof. Lo Presti Giuseppe	- Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla Q alla Z) - Xilografia (4 T Grafica d'arte) - Disegno per l'incisione (6 B Grafica d'arte)
prof. Lupo Fabrizio	- Scenografia per il cinema (12 B Scenografia/ 6 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, 6 T Fotografia) - Teatro della festa (6 T Scenografia) / Teatro della festa (6 B Scenografia)
prof. Malleo Maria Antonietta	- Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali) / Museologia (6 Restauro abilitante) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia) - Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)
prof. Mancuso Maia Rosa	- Elementi di architettura e urbanistica (8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Arte sacra contemporanea / 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Scenografia) - Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B Scenografia / 4 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali)

prof. Marineo Francesco	<ul style="list-style-type: none"> - Storia del cinema e del video (Audio/video e multimedia 8 T – Fotografia 6 T – Fumetto e illustrazione 6 T) / Storia del cinema e della televisione (6 T Scenografia) - Storia del cinema e del video (Animazione digitale 6 B – Cinema e video 6 B) - Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Animazione digitale – Cinema e video / 6T Fotografia)
prof. Marino Filippo Pierpaolo	<ul style="list-style-type: none"> - Digital video (9 B Cinema e Video - 8 B Design Grafico - comunicazione visiva) - Multimedialità per i beni culturali (Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico 8 B) / Tecniche multimediali della decorazione (6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali)
prof. Mazzarino Riccardo	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1-2 (10 B Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z, 8 B Arte sacra contemporanea - studenti dalla M alla Z) - Litografia (8 B Grafica d'arte) - Serigrafia (4 B Grafica d'arte) - Disegno per il restauro (6 T Restauro CU), richiesta come attività aggiuntiva per le ore eccedenti
prof. Messina Marco	<ul style="list-style-type: none"> - Sound design (8 T Audio/video e multimedia, 6 T Linguaggi sperimentali) - Sound design (9 B Animazione Digitale)
prof. Milioti Stefania	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura 1-2 (10 T Arte Sacra contemporanea) - Metodologie e tecniche dell'affresco (4T Pittura, Arte sacra contemporanea, Decorazione)
prof. Napoli Maria Donata	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e metodo dei mass media (8 T Didattica dell'arte, 6 T Audio/video e multimedia, Design grafico, Fotografia, Restauro 6 CU) - Teoria e metodo dei mass media (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) - Storia e teoria dei nuovi media (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Fotografia)
prof. Nicita Paola*	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Arte Sacra Contemporanea - Pittura - Design grafico) - Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali) - Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico e Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Nocera Mario	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia artistica 1 (4 T Pittura - studenti dalla A alla L) - Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione) - Iconografia e disegno anatomico (6 T Scultura, Arte sacra contemporanea)
prof. Oddo Arianna	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T Decorazione, Didattica dell'arte) - Tecnologia della carta (6 T Grafica d'arte)
prof. Parlavecchio Ida	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Didattica dell'arte / Progettazione dei sistemi espositivi e museali / Scultura / Grafica d'arte / 4 T Decorazione) - Psicologia dell'arte (8 B Scultura)
prof. Pecoraino Giuseppina	<ul style="list-style-type: none"> - Decorazione 1-2-3 (10 T Decorazione - studenti dalla A alla L) - Tecniche performative per le arti visive (5 T Pittura / 5 B Decorazione) (3 cfa richiesti e deliberati come attività aggiuntive)
prof. Pecoraino Martina	<ul style="list-style-type: none"> - Decorazione (6 T Progettazione della moda) - Design del tessuto (6 B Progettazione Moda) - Design dell'accessorio (3 T Progettazione Moda)
prof. Pecoraro Marilena	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia artistica (6 T scultura, Arte sacra contemporanea) - Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda) - Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)
prof. Perricone Rosario	<ul style="list-style-type: none"> - Antropologia culturale (8 B Progettazione della moda / 6 B Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Scultura, Cinema e video / 6 T Didattica dell'arte) - Antropologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) - Museologia e gestione dei sistemi espositivi (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico / 6 B Exhibition design e valorizzazione museale)(2 B, richiesti e dliberati come attività aggiuntive)
prof. Persico Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Decorazione 1-2-3 (12 T Linguaggi sperimentali)
prof. Pucci Marco	<ul style="list-style-type: none"> - Interaction design (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale) / Installazioni multimediali (6 T fotografia, scenografia) - Progettazione multimediale (12 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)
prof. Pipi Francesca	<ul style="list-style-type: none"> - Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia) - Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda) - Costume per lo spettacolo (6 B Scenografia) - Tecniche sartoriali per il costume (6 T Progettazione della moda)

prof. Pulvirenti Luca Orazio	- Tecniche di animazione digitale (8 T Audio/video e multimedia) - Tecniche di animazione digitale 2 (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)
prof. Raimondo Sebastiano	- Documentazione fotografica (6 T Fotografia) - Fotografia digitale (Scenografia 6 T - Progettazione della moda 6 B) - Fotografia digitale 2 (Fotografia 8 T)
prof. Raggiardi Davide	- Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 (Restauro 8 CU) - Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (8 CU Restauro)
prof. Riggio Annalisa	- Web design 1 (Design grafico 8 T) - Web design 2 (Design grafico 8 T) - Informatica per la grafica (Pittura 6 B - Design grafico 6 T)
prof. Rizzo Giacomo	- Scultura 1-2-3 (6 T Scultura) - Tecniche di fonderia (8 T Scultura)
prof. Russo Iolanda	- Scultura (8 B Scultura) - Tecniche della scultura (6 B Scultura, Grafica d'arte)
prof. Sacco Manlio	- Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)
prof. Sanna Sergio	- Tecniche di rappresentazione dello spazio (6 T Progettazione dei sistemi espositivi museali, 4T Decorazione, 3 B Progettazione della moda) - Landscape design (6 T Linguaggi sperimentali) - Disegno tecnico e progettuale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Fumetto e illustrazione, 4 T Design grafico) - Metodologia della progettazione (2 T Progettazione della moda) / Metodologia della progettazione (2 B Decorazione)
prof. Sansone Vincenzo*	- Storia dello spettacolo (8 T Audiovideo e Multimedia, Scenografia) - Letteratura e filosofia del teatro (6 B Scenografia) - Drammaturgia multimediale (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)
prof. Scalia Sandro	- Fotografia 1 (8 T Fotografia) - Fotografia 2 (6 T Fotografia) - Fotografia 2 (8 T Design grafico)
prof. Tinnirello Filadelfo	- Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)
prof. Traina Giuseppe	- Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 Restauro) - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 Restauro) - Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1 (10 Restauro CU),
prof. Valenza Emilia	- Storia dell'arte contemporanea (8 B Grafica d'arte, Scultura, Exhibition design e valorizzazione museale / Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) - Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Fotografia)
prof. Zanaglia Simone*	- Tecniche del marmo e delle pietre dure 1-2 (8 T Scultura/ 6 T Scultura) - Tecniche del marmo e delle pietre dure (6 B Scultura)
prof. Zito Mario	- Disegno per la decorazione (6 T Decorazione) - Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 Restauro) - Metodologie e tecniche dell'affresco (4 T Pittura, Arte sacra contemporanea, 2 T Decorazione) - Storia delle arti applicate (4 restauro)
prof. Zuccarello Giovanni	- Graphic design 3 (10 T Design grafico) - Graphic design 2 (10 B Design grafico comunicazione visiva) - Design per l'editoria (8 B Design grafico - Comunicazione visiva)

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge per l'anno accademico 2022/23.