

D.D. n. 23/B

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

**VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

**VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

**VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

**VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

**VISTO** il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali;

**VISTO** il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia;

**VISTO** l'ordinamento didattico complessivo dell'istituzione deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 06/05/2024;

**GIUSTA** delibera di Consiglio Accademico della seduta del 03/06/2024;

### **DECRETA**

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2024/2025 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2024/2025" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Il Direttore

*prof. Umberto De Paola*

\*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.	Discipline	CFA
prof. Agnello Giuseppe	<b>Scultura 1</b> (dalla A alla L) (12 T Scultura) / <b>Scultura 2-3</b> (6 T Scultura) <b>Tecniche della scultura 1</b> (6 T Scultura, Decorazione, Didattica dell'arte) / <b>Tecniche della scultura 2</b> (3 T Scultura) <b>Tecniche della scultura 2</b> (3 T Scultura)	21
prof. Agnello Ivan	<b>Modellistica</b> (8 T Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura) <b>Modellistica</b> (8 B Scenografia) <b>Architettura degli interni</b> (4 B Exhibition design e valorizzazione museale, Decorazione arti applicate)	20
prof. Agosta Beatrice	<b>Design del tessuto</b> (6 T Progettazione della moda) <b>Decorazione</b> (5 B Decorazione) <b>Disegno per l'incisione</b> (4 T Grafica d'arte)	15
prof. Agus Luigi	<b>Storia delle tecniche artistiche</b> (6 B Pittura, Scultura, Decorazione) <b>Elementi di iconologia e iconografia</b> (6 T Didattica dell'arte) <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Pittura, Scultura)	18
prof. Airoidi Pietro	<b>Progettazione di allestimenti 1</b> (8T Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali) <b>Allestimento degli spazi espositivi 2 / Allestimento degli spazi espositivi 1</b> (12 B Exhibition design e valorizzazione museale / 6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	20
prof. Albano Francesco	<b>Plastica ornamentale</b> (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L ) <b>Tecniche plastiche contemporanee</b> (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia)	14
prof. Alfieri Alessandro	<b>Teoria e metodo dei mass media</b> (6T Design Grafico, 8 T Didattica, 6 CU Restauro) <b>Fenomenologia dei media</b> (6 T Progettazione della moda)	14
prof. Amato Luigi	<b>Estetica</b> (8 T Progettazione della moda) <b>Estetica</b> (6 T Pittura, Scultura) <b>Estetica delle arti visive</b> (6 B, Grafica d'arte, Scenografia) / <b>Elementi di filosofia contemporanea</b> (6 B Didattica dell'arte e Mediazione Culturale) / <b>Filosofia dell'arte</b> (6 B Pittura)	20
prof. Amato Sergio Pio	<b>Tecniche dell'incisione 1-2</b> (8 T Pittura - studenti dalla A alla G) <b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> (8 T Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione)	16
prof. Antista Giuseppe	<b>Storia dell'arte medievale</b> (Restauro, Didattica dell'arte, Scultura, Arte sacra contemporanea) <b>Storia dell'arte moderna</b> (6 T Progettazione della moda, Restauro, Fotografia, Cinema, fotografia, audiovisivo) <b>Teoria e storia del restauro</b> (6 Restauro) <b>Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b> (4T Design di allestimenti e interni, 4T Scenografia)	22
prof. Aquila Sergio	<b>Tecniche dell'incisione</b> (6 T Scultura) <b>Xilografia</b> (4 T Grafica d'arte) <b>Tecniche dell'incisione calcografica</b> (8 B Grafica d'arte)	18
prof. Barrera Giorgio*	<b>Fotografia digitale 3</b> (6 T Fotografia) <b>Fotografia</b> (6 T Audio/video e multimedia, Fumetto e illustrazione) <b>Fotografia</b> (8 T Progettazione moda, 6 T Progettazione sistemi espositivi)	20
prof. Battaglia Marco	<b>Tecniche di ripresa</b> (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia/ 6 T Linguaggi sperimentali) <b>Tecniche di documentazione audiovisiva</b> (8 T Audio/video e multimedia) <b>Video Editing</b> (4 T Cinema e audiovisivo, 3 T Fotografia, 3 T Linguaggi Sperimentali)	20
prof. Bazan Alessandro	<b>Anatomia artistica 1 (M-2)</b> (8 T Pittura) <b>Disegno per la scultura</b> (6 T Scultura) / <b>Disegno per la scultura 2</b> (6 T Scultura) <b>Anatomia dell'immagine</b> (8 B Pittura, 6 B Scultura)	22
prof. Benenati Giuseppe	<b>Iconografia e disegno anatomico</b> (8 T Grafica d'arte) <b>Illustrazione scientifica</b> ( 6 B Grafica d'arte - 6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione)	14
prof. Bernardini Gianluca	<b>Fashion Design 1-2-3</b> ( 4 T Progettazione della moda) <b>Fashion Design 1-2</b> ( 5 B Progettazione della moda) <b>Logica e organizzazione di impresa</b> (8 B Progettazione della moda)	17

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.	Discipline	CFA
prof. Bigi Daniela	Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Scultura, Pittura, Decorazione, Linguaggi sperimentali) Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte) Ultime tendenze delle arti visive (6 T Decorazione, Pittura)	18
prof. Buccheri Sirena Alessandra	Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scenografia, Decorazione, Grafica d'arte) Storia e teoria della scenografia (4 T Scenografia) Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)	16
prof. Buffa Marcello	Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte / 6 T Linguaggi sperimentali, Decorazione) Tecniche pittoriche (dalla A alla L) (8 T Pittura, Arte sacra) Tecniche pittoriche (dalla M alla Z) (6 T Pittura, Arte sacra)	22
prof. Buzzotta Giuseppe*	Fenomenologia del corpo (6 T Linguaggi sperimentali, Scultura, Arte sacra contemporanea) Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura ) Disegno per la pittura (8 B Pittura)	22
prof. Carriero Marcello	Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e illustrazione) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura / 6 T Fotografia) Storia dell'arte (Scuola libera del nudo n. 45 ore)	14 + 45
prof. Ceresoli Jacqueline	Storia della fotografia (6 T Fotografia, Cinema, fotografia, audiovisivo) Comunicazione multimediale (6 T Fotografia) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Scultura , 6 T Grafica d'arte)	20
prof. Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Fumetto e illustrazione/) Beni culturali e ambientali (Restauro 6 Cfa – Didattica dell'arte 4 T) Storia delle Arti applicate (6 T Fumetto e illustrazione) Legislazione dei beni culturali (4 Restauro)	22
prof. Collovà Claudio	Regia (8 T Audio/video e multimedia, 6 T Fotografia ) Regia (10 B Scenografia - 6 T Scenografia)	18
prof. Console Valentina	Scenografia per il teatro (12 B Scenografia) Teatro di figura (6 B Scenografia, 6 T Scenografia)	18
prof. Conte Antonella	Scenografia 1 (dalla A alla L) (10 T Scenografia) Scenografia 2 (dalla M alla Z) (10 T Scenografia) Scenografia 3 (dalla M alla Z) (12 T Scenografia)	12
prof. D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)	12
prof. Daricello Sergio	Fashion design 1-2-3 (8 T Progettazione della moda ) Fashion design 1-2 (5 B Progettazione della moda ) Design dell'accessorio (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda) Storia della moda 1 - 2 (6 T Progettazione della moda)	22
prof. De Filippi Giampaolo	Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)	12
prof. De Grandi Francesco	Pittura 1-2-3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)	12
prof. Di Piazza Fulvio	Pittura 1-2 (12 B Pittura)	12
prof. Di Piazza Gianna	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Audio/video e multimedia, Design grafico) / Fenomenologia degli stili (6 B Progettazione della moda) Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Scultura/6 B Pittura, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Decorazione)	16
prof. Di Piazza Valeria	Storia dell'arte antica (6 T Pittura, Scultura, Restauro) Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte/ Design grafico) Storia del disegno e della grafica d'arte (8 B Grafica d'arte)	20

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.	Discipline	CFA
prof. Dioguardi Loredana	<b>Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2</b> (10 B Grafica d'arte) <b>Litografia</b> (8 T Grafica d'arte) <b>Serigrafia</b> (4 B Grafica d'arte)	22
prof. Filippello Giovanna	<b>Tecniche e tecnologie della pittura</b> (8 B Pittura / 6 B Grafica d'arte) / <b>Tecniche pittoriche</b> (6 B Scenografia) <b>Cromatologia</b> (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione) <b>Tecniche del mosaico</b> (2 T Arte sacra contemporanea)	16
prof. Fraia Alfonso	<b>Elaborazione digitale dell'immagine</b> (8 T Design grafico, Arte sacra/ 6 T Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali) <b>Applicazioni digitali per le arti visive</b> (6 T Fumetto e illustrazione) <b>Informatica per la grafica</b> (8 B Pittura, Progettazione della moda)	22
prof. Franzella Daniele	<b>Scultura 1-2</b> (6 B Scultura) <b>Tecniche della ceramica</b> (6 T Scultura) <b>Tecniche della Ceramica 1</b> 8B Decorazione)	20
prof. Galasso Renato	<b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 1</b> (4 T Fumetto e illustrazione) <b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 2</b> (4 T Fumetto e illustrazione) <b>Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2</b> (6 T Fumetto e illustrazione) <b>Graphic Design 2</b> (8 T Design grafico)	22
prof. Galegati Stefania	<b>Pittura 1-2-3</b> (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)	12
prof. Genna Francesca	<b>Tecnologia dei materiali per la grafica</b> (6 T Grafica d'arte) <b>Tecniche calcografiche sperimentali</b> (6 T Grafica d'arte) <b>Xilografia</b> (6 B Grafica d'arte)	18
prof. Germanà Bozza Giancarlo	<b>Storia del costume</b> (6 T Progettazione della moda, 5 T Scenografia) <b>Storia dell'arte antica</b> (6 T Didattica dell'arte) <b>Valorizzazione dei beni archeologici</b> (6B Exhibition design e valorizzazione museale)	18
prof. Giafaglione Antonino	<b>Anatomia artistica 2</b> (4 T Pittura) <b>Pittura</b> (225 ore Scuola libera del nudo) <b>Pittura en plen air</b> (25 ore Scuola libera del nudo)	4 + 250
prof. Giglia Agnese Maria Francesca	<b>Design</b> (6 B Decorazione) <b>Ecodesign</b> ( 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali) <b>Design</b> (curvatura Exhibition design) (10 B Progettazione della moda)	22
prof. Giordano Serena	<b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (12 T Didattica dell'arte /6 T Fumetto e illustrazione) <b>Didattica per il museo</b> (10 B Didattica dell'arte)	22
prof. Gizzi Emanuele	<b>Arte del fumetto 1</b> (6 T Fumetto e illustrazione/ 6T Decorazione) <b>Arte del fumetto 2</b> ( 6 T Fumetto e illustrazione ) <b>Arte del fumetto 1 - 2</b> (4 T Fumetto e illustrazione) <b>Layout e tec. visualizzazione 1</b> (6T Fumetto e Illustrazione)	22
prof. Gristina Fausto	<b>Graphic Design 1</b> (12 T Design grafico) <b>Graphic Design 1</b> (10 B Design grafico-comunicazione visiva)	22
prof. Iadeluca Liliana	<b>Scenotecnica 1</b> ( 8 T Scenografia) <b>Illuminotecnica</b> (8 T Scenografia) <b>Illuminotecnica</b> (6 B Scenografia, Cinema e video, Animazione digitale)	22
prof. Ingarao Giulia	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 T Didattica dell'arte, Restauro, Progettazione della moda) <b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva) <b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (6 T Fumetto )	18

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.	Discipline	CFA
prof. La Mendola Dario*	Fenomenologia dell'immagine (6 T Pittura / 4 T Decorazione) Estetica (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione) Fondamenti di marketing culturale (6 T Didattica dell'arte)	22
prof. La Rosa Leandra	Scrittura creativa e narrazione per immagini 1 (6 T Fumetto e illustrazione) Scrittura creativa e narrazione per immagini 2 (6 T Fumetto e illustrazione) Metodologie e tecniche della comunicazione (6 T Fumetto e illustrazione)	18
prof. La Sorte Massimo	Decorazione 1 (10 T Decorazione - Arti applicate)	10
prof. Lo Biundo Carlo	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla H alla P) Tecniche dell'incisione (100 ore Scuola libera del nudo)	8 + 100
prof. Lo Iacono Salvatore	Scenografia 1 (dalla M alla Z) (10 T Scenografia) Scenografia 2 (dalla A alla L) (10 T Scenografia) Scenografia 3 (dalla A alla L) (12 T Scenografia)	12
prof. Lo Presti Giuseppe	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura - studenti dalla Q alla Z) Disegno per l'incisione (4 T Grafica d'arte) Disegno per l'incisione (6 B Grafica d'arte)	14
prof. Lupo Fabrizio	Scenografia per il cinema (12 B Scenografia, 6 T Fotografia) Teatro della festa (6 T Scenografia)/Teatro della festa (6 B Scenografia)	18
prof. Malleo Maria Antonietta	Museologia (6 CU Restauro) Storia dell'arte contemporanea (6 T Scenografia) Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)	22
prof. Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali/ 6 T Scenografia, Linguaggi sperimentali) Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B scenografia)	18
prof. Marineo Francesco Paolo	Storia del cinema e del video (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fumetto e illustrazione) / Storia del cinema e della televisione (6 T Scenografia) Storia del cinema e del video (6 B Animazione digitale – Cinema e video) Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Animazione digitale – Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, 6 T Fotografia)	20
prof. Marino Filippo Pierpaolo	Digital video (9 B Cinema e Video) Digital video (8 B Design Grafico)	20
prof. Messina Marco	Sound design (8 T Audio/video e multimedia - 6 T Linguaggi sperimentali) Sound Design (9 B Animazione Digitale) / Progettazione spazi sonori (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	17
prof. Milioti Stefania	Pittura 1 (10 T Arte Sacra contemporanea) Metodologie e tecniche dell'affresco (4T Pittura, Decorazione)	14
prof. Napoli Donata	Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Fotografia) Teoria e metodo dei mass media (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) Storia e teoria dei nuovi media (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fotografia)	20
prof. Nicita Paola*	Teoria della percezione e psicologia della forma (6T Pittura, Design grafico, Fotografia, Arte sacra contemporanea) Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi) Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Exhibition design e valorizzazione museale) Storia della critica fotografica (4 T fotografia)	22
prof. Nocera Mario	Anatomia artistica 1 (A-L) (8 T Pittura)	8

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.

Discipline

CFA

prof. Oddo Arianna	<b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b> (6 T Decorazione, Didattica dell'arte)/ <b>Tecniche del mosaico</b> (6 T Arte sacra contemporanea) <b>Tecnologia della carta</b> (6 T Grafica d'arte) <b>Serigrafia</b> (4 B grafica d'arte)	16
prof. Parlavacchio Ida Rita	<b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> (6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi, Scultura, Grafica d'arte ) <b>Psicologia dell'arte</b> (8 B Scultura)	14
prof. Pecoraino Giuseppina	<b>Decorazione 3</b> (10 T) <b>Tecniche performative per le arti visive</b> (4 T Pittura)	14
prof. Pecoraino Martina	<b>Decorazione</b> (6 T Progettazione della Moda ) <b>Design dell'accessorio</b> (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda)	9
prof. Pecoraro Marilena	<b>Anatomia artistica 1 /Anatomia artistica</b> (6 T scultura) <b>Iconografia e disegno anatomico</b> (6 T Progettazione della moda) Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	16
prof. Perricone Rosario	<b>Antropologia culturale</b> (6 B Progettazione della moda, Grafica d'arte, Pittura, Scultura, Cinema e video / 6 T Didattica dell'arte, Progettazione sistemi espositivi) <b>Antropologia dell'arte</b> (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) <b>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</b> (10 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico / 6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	22
prof. Persico Rosa	<b>Decorazione 1-2-3</b> (12 T Linguaggi sperimentali)	12
prof. Pietribiase Cinzia	<b>Estetica dei new media</b> (8 T Audio/video multimedia/ 6 T Fotografia/ 6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) <b>Installazioni multimediali</b> (6 T Fotografia, B Scenografia) <b>Drammaturgia multimediale</b> (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)	20
prof. Pipi Francesca	<b>Costume per lo spettacolo</b> (8 T Scenografia) <b>Progettazione per il costume</b> (8 B Progettazione della moda) / <b>Costume per lo spettacolo</b> ( 6 B Scenografia) <b>Tecniche sartoriali per il costume 1-2</b> (6 T Progettazione dela Moda)	22
prof. Pitrolo Flora*	<b>Storia dello spettacolo</b> (8 T Audiovideo e Multimedia) / <b>Storia dello spettacolo 1</b> (5 T Scenografia) <b>Storia dello spettacolo 2</b> (6 T scenografia II anno) <b>Letteratura e filosofia del teatro</b> (6 B Scenografia)	20
prof. Priori Roberta	<b>Pedagogia e didattica dell'arte</b> (10 B Didattica dell'arte / 6 B Grafica d'arte, Pittura, Scultura ) <b>Didattica per il museo</b> (8 T Didattica dell'arte)	18
prof. Profeta Fabrizio	<b>Cinematografia</b> (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, 8 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video) <b>Video Editing</b> (4 T Cinema e audiovisivo, 3 T Fotografia, 3 T Linguaggi Sperimentali) <b>Direzione della fotografia</b> (6 T Fotografia, 4 T Audio/video e multimedia)	19
prof. Pucci Marco	<b>Interaction design</b> (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale) <b>Progettazione multimediale</b> (12 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	21
prof. Pulvirenti Luca Orazio	<b>Tecniche di animazione digitale</b> (8 T Audio/video e multimedia/ 6 T Fotografia) <b>Tecniche di animazione digitale 2</b> (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)	17
prof. Raimondo Sebastiano	<b>Fotografia 1</b> (12 T Fotografia) / <b>Fotografia 2</b> (8 T Design grafico) <b>Fotografia</b> (6 T Linguaggi Sperimentali)	18
prof. Riggiardi Davide	<b>Restauro dei dipinti su supporto tessile 2</b> (8 CU Restauro ) <b>Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2</b> (8 CU Restauro) <b>Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</b> (4 CU Restauro)	20

# Attribuzioni didattiche 2024/25

Proff.	Discipline	CFA
prof. Riggio Annalisa	<b>Web design 1</b> ( 8 T Design grafico) <b>Web design 2</b> (6 T Design grafico ) <b>Web design</b> (8 B Design grafico )	22
prof. Rizzo Giacomo	<b>Scultura 1</b> (dalla M alla Z) (12 T Scultura) / <b>Scultura 2-3</b> (6 T Scultura) <b>Tecniche di fonderia</b> (8 T Scultura)	20
prof. Russo Iolanda	<b>Scultura 1-2</b> (6 B Scultura) <b>Tecniche della scultura</b> (6 B Scultura, Grafica d'arte)	12
prof. Sacco Manlio	<b>Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3</b> (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)	12
prof. Sanna Sergio	<b>Landscape design</b> (6 T Linguaggi sperimentali) <b>Metodologia della progettazione</b> (8 T Progettazione della moda, 6T Design di allestimenti e interni, Decorazione) <b>Disegno tecnico e progettuale</b> (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Fumetto e illustrazione, Design di allestimenti e interni, 4 T Design grafico)	22
prof. Scalia Sandro	<b>Fotografia 2</b> (6 T Fotografia) <b>Fotografia Digitale 2</b> (8 T Fotografia) <b>Fotografia per i beni culturali</b> (6 T Fotografia, Restauro)	20
prof. Scuderi Gianluca	<b>Tecniche di modellazione digitale e computer 3D</b> (8T Design grafico, 6T Progettazione della moda, Scenografia, Decorazione, 4 T Scultura, ) <b>Computer graphic</b> (6 B Animazione digitale - Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale, Design grafico - Comunicazione visiva) <b>Videografica</b> (8 T Audiovideo e Multimedia - 6 T Scenografia)	22
prof. Traina Giuseppe	<b>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro</b> (8 Restauro) <b>Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1</b> (12 Restauro)	20
prof. Trovato Maria Vittoria *	<b>Documentazione fotografica</b> ( 6 T Fotografia) <b>Fotografia</b> ( 8B Scultura, 6 B Animazione digitale e Cinema e video) / <b>Fotografia digitale</b> (6 B Progettazione della Moda) <b>Fotografia 1</b> (8 T Design grafico) / <b>Fotografia</b> (6 T Scultura, Grafica d'arte, Scenografia)	22
prof. Valenza Emilia	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (8 B Grafica d'arte, Scultura, Exhibition design e valorizzazione museale / 6 Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)	14
prof. Zanaglia Simone*	<b>Tecniche del marmo e delle pietre dure 1</b> (8 T Scultura) <b>Tecniche del marmo e delle pietre dure 2</b> (6 T Scultura) <b>Tecniche del marmo e delle pietre dure</b> (6 B Scultura)	20
prof. Zanetti Virginia*	<b>Plastica ornamentale / Plastica ornamentale 2</b> (6 T Decorazione) <b>Plastica ornamentale</b> (6 B Scenografia) <b>Plastica ornamentale</b> (6 T Scultura, Progettazione della moda - studenti dalla M alla Z)	18
prof. Zito Mario	<b>Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b> (6 Restauro) <b>Storia delle arti applicate</b> (4 restauro) <b>Disegno per il restauro</b> (6 restauro) <b>Metodologie e tecniche dell'affresco</b> (4 T Pittura, Decorazione) <b>Metodologie e tecniche dell'affresco</b> (2 B Pittura)	22
prof. Zuccarello Giovanni	<b>Graphic design 3</b> (10 T Design grafico ) <b>Graphic design 2</b> ( 10 B Design grafico comunicazione visiva)	20

L'attribuzione dei docenti in difetto di crediti sarà oggetto di successiva delibera di Consiglio Accademico

Legenda: ● i numeri indicano i cfa delle discipline; ● T = disciplina del Triennio; ● B = disciplina del Triennio;  
● Sono indicati i corsi di diploma accademico nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

(\*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge per l'anno accademico 2024-25.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni: - a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.