

D.D. n. 8/b
Prot. 1569 del 09/02/2021

all'Albo il 09/02/2021

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico;

VISTI i Regolamenti dei dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

ACQUISITI dai coordinatori di dipartimento di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte, il calendario degli esami di profitto per la sessione invernale dell'a.a. 2020-2021 e straordinaria dell'a.a. 2019-2020;

DECRETA

la pubblicazione del calendario degli esami della sessione invernale dell'a.a. 2020-2021 e straordinaria dell'a.a. 2019-2020 del triennio, del biennio e del corso a ciclo unico abilitante in Restauro come segue:

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola

Memorandum esami

Per partecipare alla sessione esami di febbraio gli allievi dovranno iscriversi alla **classroom esami** tramite il codice pubblicato nel presente calendario esami.

Una volta in classroom, verificata la presenza degli allievi prenotati, il docente pubblicherà l'indirizzo meet per svolgere l'esame.

Si raccomanda di controllare di aver effettuato l'accesso alla piattaforma con il proprio account istituzionale abapa.education, diversamente vi sarà negato l'accesso.

IMPORTANTE

SOLO PER GLI STUDENTI **LAUREANDI** DELLA SESSIONE STRAORDINARIA DI MARZO 2021 **non ancora in possesso dell'account istituzionale abapa.education che devono ancora sostenere esami per completare il percorso in vista della laurea.**

**Scrivere entro sabato 13 febbraio a:
assistenza_tesisti@abapa.education**

indicando:

Nome

Cognome

Codice fiscale

Numero di matricola

Materia di cui sostenere l'esame

Docente relatore

Indirizzo di mail personale su cui ricevere le credenziali di accesso

Numero di telefono.

Riceverete un account temporaneo con cui accedere alla piattaforma e svolgere gli esami.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2020-2021

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO SPERIMENTALE- BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE - ESAMI – SESSIONE INVERNALE E STRAORDINARIA - ANNO ACCADEMICO 2020/2021 in modalità online su piattaforma istituzionale G-Suite.

Gli studenti sono tenuti a presentarsi online il primo giorno dell'esame, all'orario indicato nella classe virtuale, in cui potranno iscriversi preliminarmente attraverso il codice pubblicato in calendario.

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina, che svolge le funzioni di presidente, stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti.

12 febbraio 2021 venerdì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Grafica d'arte	sht2owz
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino		sht2owz
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE (Triennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Didattica dell'Arte - Scultura	vpqo5ix
14.00	XILOGRAFIA (Triennio) (Aquila-Lo Presti)	Aquila - Lo Presti (Ciaravino)	Grafica d'arte	dyqaa44
14.00	XILOGRAFIA (Triennio) (Lo Presti - Aquila)	Lo Presti - Aquila (Ciaravino)	Grafica d'arte	ao4ls4t
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Scultura	jnxns2z
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Decorazione	ed4uc5c
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Biennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S. Amato (Ciaravino)	Grafica d'arte	s5nyss5
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S. Amato	Pittura dalla Q alla Z	v5k6and
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S. Amato	Pittura dalla Q alla Z	s7fux3z
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Audio/video e multimedia	xxej7od
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Biennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video - Design Grafico	xxej7od
9.00	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (Biennio)	Faletra - F. Di Piazza		w5hrvtq
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D (Triennio) (Gonzalez)	Gonzalez - Rizzo		g2ieci4
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D (Biennio) (Gonzalez)	Gonzalez - Rizzo		4ljusfv
9.00	INFORMATICA PER LA GRAFICA (Biennio) (Gonzalez)	Gonzalez - Rizzo		hh457en
9.00	INGLESE TRIENNIO	Nicoletti - Benenati		zvxemel

(Nicoletti)			
-------------	--	--	--

13 febbraio 2021 sabato

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Audio- Video Multimedia	xxej7od
14.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA (Biennio) (Traina)	Traina - Giambra	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	jsu5slk
15.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (Triennio) (Traina) (Giambra)	Giambra-Traina	Arte Sacra-Pittura	jsu5slk
9.00	INGLESE TRIENNIO (Nicoletti)	Nicoletti - Pecoraro		zvxemel
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta – Genna	Grafica d'Arte dalla M alla Z	yqucpy2
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 2 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna	Grafica d'Arte dalla M alla Z	36drn7t
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 3 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna	Grafica d'Arte dalla M alla Z	sdejghy
9.00	DECORAZIONE 1 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	rq3gcrj
9.00	DECORAZIONE 2 (Triennio) (La Sorte- Agosta)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	wqs4q3g
9.00	DECORAZIONE 3 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	u7k77yb
9.00	INGLESE TRIENNIO (Thomas)	Thomas – S. Amato		q2v7vy
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	cs6d2iq
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	f7zbdkt
9.00	PITTURA 3 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	f2cjod6

15 febbraio 2021 lunedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	INGLESE TRIENNIO (Nicoletti)	Nicoletti – Milioti		zvxemel
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (S. Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	sjzoav2
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (S. Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	udyvkpc
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio)(S. Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Grafica d'Arte-Decorazione-Fumetto e Illustrazione	gwrv36c
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	Arte sacra contemporanea	g7h5hsl
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	Pittura (dall A alla L)	5eg27xv
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Nocera - Giafaglione)	Nocera - Giafaglione	Pittura (dall A alla L)	mivvzkk
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte – Grafica d'arte - Design grafico	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (Caldarella)	Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scultura - Fumetto - Pittura	7msfx2q
9.00	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Biennio) (Pantaleone)	Pantaleone - Bazan	Didattica dell'arte - Grafica d'arte - Decorazione	uijdylk
9.00	TECNICHE PITTORICHE (Triennio) (Filippello)	Filippello – D'Alessandro	Arte Sacra - Pittura	yw425jk
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Biennio) (Filippello)	Filippello – D'Alessandro	Pittura - Grafica D'arte	mwvbxfx

9.00	TECNICHE PITTORICHE (Biennio) (Filippello)	Filippello – D’Alessandro	Scenografia	yz63opl
9.00	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA (Triennio) (Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D’Arte	6tmbsu3
9.00	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Triennio) (Genna)	Genna – Bracchitta (Calvaruso)	Grafica D’Arte – Didattica dell’Arte	k7mkyf5
9.00	XILOGRAFIA (Biennio) (Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D’Arte	33yz7q4

16 febbraio 2021 martedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio) (Pecoraino G.)	G. Pecoraino - Persico	Pittura	afmifk7
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Biennio) (Pecoraino G.)	G. Pecoraino - Persico	Decorazione	4zljxah
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA 1 (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura - Didattica dell'arte - Scenografia - Pittura	mmwbejn
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA 2 (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura - Didattica dell'arte - Scenografia - Pittura	5kmzjya
9.00	TECNICHE DELLA FONDERIA (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	Scultura	kuwg6vj
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	vunmnuh
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	tyh2yhi
9.00	PITTURA 3 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	td7vbyj
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell’arte – Grafica d’arte - Design grafico	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (Caldarella)	Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scultura - Fumetto-Pittura	7msfx2q
9.00	LITOGRAFIA (Triennio) (Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte	y7qu56b

9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1 (Biennio) (Dioguardi) (Mazzarino)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)- Arte Sacra	llqq4yo
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 2 (Biennio) (Dioguardi) (Mazzarino)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)- Arte Sacra	xdszey
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1 (Biennio) (Mazzarino) (Dioguardi)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)- Arte Sacra	7od6czv
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 2 (Biennio) (Mazzarino) (Dioguardi)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)- Arte Sacra	vhv5k6n
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	p2wraod
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	vgx5okz
9.00	LITOGRAFIA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi (Martella)	Grafica D'Arte	gbf3vos
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica D'Arte	gbf3vos
9.00	SERIGRAFIA (Biennio) (Dioguardi – Mazzarino)	Dioguardi - Mazzarino		ozii03v
9.00	SERIGRAFIA (Biennio) (Mazzarino - Dioguardi)	Mazzarino - Dioguardi		itzuh3m

17 febbraio 2021 mercoledì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 1-2 (Triennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni - G. Agnello	Scultura	aefqn6p
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Biennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni – G. Agnello	Scultura	cjfvqwb
09.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Arte ambientale - decorazione scenografia	s5b56gi
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Progettazione della moda dalla A alla L	k5b73h5

9.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Biennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Decorazione	emotpcp
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Triennio) (Sacco)	Sacco – Lo Presti	Grafica d'Arte	t7wrc6e
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Romanelli)	Romanelli - Giafaglione	Pittura dalla A alla L	qaj5yzk
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Biennio) (Romanelli)	Romanelli - Giafaglione	Pittura	whfkxh
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Biennio) (Benenati)	Benenati - De Grandi	Grafica d'Arte - Decorazione	6odmzsd
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Triennio) (De Grandi)	De Grandi – Benenati	Grafica d'Arte - Decorazione	6aqhiny
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Decorazione- Didattica dell'Arte	ofrfljb

18 febbraio 2021 giovedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (ex Averna - Benenati)	Benenati – De Grandi (Magro)	Progettazione della moda - Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	dgsbcdw
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE (Triennio) (De Grandi)	De Grandi - Benenati	Fumetto	w7zmtav
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati – De Grandi		w7zmtav
9.00	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati – De Grandi (Magro)	Decorazione	ogau4dq
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Triennio) (De Grandi)	De Grandi - Benenati	Scultura - Arte Ambientale	jzky4gb
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Triennio) (ex Averna)	De Grandi - Benenati	Moda	jzky4gb
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Biennio) (De Grandi)	De Grandi - Benenati		dbaw2m7

9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (M. Pecoraro)	Pecoraro – Milioti	Moda	sm6lo3r
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Mazzoni	Design grafico	yvwcwml
9.00	PITTURA 1 (Biennio) - (F. Di Piazza)	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	wovztbk
9.00	PITTURA 2 (Biennio) - (F. Di Piazza)	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	ysjgrpg
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (Caldarella)	Grafica d'arte	y6hk5dy
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (Caldarella)	Grafica d'arte	553yvmo
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 3 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (Caldarella)	Grafica d'arte	jqpi5ee
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) (Bigi)	Bigi - Brandimarti		s4n5z7g
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19	Bigi - Brandimarti	Scultura-Arte sacra contemporanea-Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. Sperimentale-Decorazione	esstr5a
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19-20	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	i3in275
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19-20	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	u56qd2h
9.00	SCULTURA 1 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	n4trbwp
9.00	SCULTURA 2 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	eeqflxo
9.00	SCULTURA 3 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	rllcmyw
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 1 (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	3uu6w3y

9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 2 (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	ftnvo3t
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati		ofrfljb
9.00	DECORAZIONE 1 (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	tz2k2kt
9.00	DECORAZIONE 2 (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	7w37ujy

19 febbraio 2021 venerdì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 (Triennio) (De Grandi)	De Grandi - Benenati	Fumetto	w7zmtav
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi - Brandimarti	Scultura-Arte sacra contemporanea-Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. Sperimentale-Decorazione	esstr5a
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Mazzoni	Design grafico	yvwcwml
10.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura dalla A alla L	bfzwwlg
10.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura	t65ljuz
10.00	DISEGNO PER LA SCULTURA (Triennio) (Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	ngcrylic6
10.00	DISEGNO PER LA SCULTURA 2 (Triennio) (Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	y4io2cr
10.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (Pecoraro)	Pecoraro – Milioti	Moda	sm6lo3r
10.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Pecoraro)	Pecoraro - Milioti	Arte Sacra - Scultura	wtwuk6f
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1 (Biennio) (Milioti)	Milioti – F. Di Piazza	Arte Sacra	wovztk

9.00	INGLESE AVANZATO (Biennio) (Nicoletti)	Nicoletti - G. Pecoraino		rof64fq
9.00	TECNICHE DELLA VETRATA (Biennio) (Zuppardo)	Zuppardo – Mazzarino		k4ghc7e
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	i3in275
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	u56qd2h
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico - Rizzo	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	zbofxld

20 febbraio 2021 sabato

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (M.Pecoraro)	Pecoraro – Milioti	Progettazione della moda	sm6lo3r
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Tinnirello	Grafica d'arte – Design grafico	i3in275
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Tinnirello	Grafica d'arte – Design grafico	u56qd2h
14.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Tinnirello	Pittura – Scultura – Didattica dell'arte – Progettazione della moda	ygeuhxw
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti – De Grandi	Arte Sacra Contemporanea-Decorazione - Pittura – Scenografia-Scultura- Progettazione della moda dalla M alla Z	67fkv33
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti - De Grandi	Scenografia - Progettazione della moda	qibq5bf
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Biennio) (Salvato)	Oddo - G. Pecoraino	Pittura-Decorazione- Arte Sacra Contemporanea	rreclnk
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio) (Salvato)	Oddo - G. Pecoraino	Arte sacra Contemporanea	soe2y5n
9.00	DECORAZIONE 1 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (Morreale)	Decorazione dalla A alla L	ji7dm54

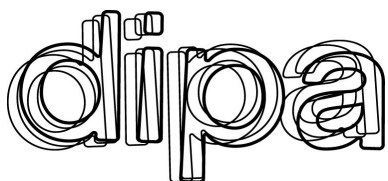
9.00	DECORAZIONE 2 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (Morreale)	Decorazione dalla A alla L	dnapu4z
9.00	DECORAZIONE 3 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (Morreale)	Decorazione dalla A alla L	7mqtz55
9.00	PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (Biennio) (Sanna)	Sanna – G. Pecoraino	Decorazione - Scultura	dp4zous
9.00	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Aquila	Arte ambientale e linguaggi sperimentali - Fumetto e illustrazione - Didattica dell'arte	5cfexwn
12.30	LINGUAGGI SPERIMENTALI (DECORAZIONE 1) (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M. Pecoraino		trhy6pm
12.30	LINGUAGGI SPERIMENTALI (DECORAZIONE 2) (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M. Pecoraino		fcqa6gk
12.30	LINGUAGGI SPERIMENTALI (DECORAZIONE 3) (Triennio) (Persico-M. Pecoraino)	Persico – M. Pecoraino		jl5n2gc
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (Enea)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	7msfx2q
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scultura - Fumetto - Pittura	7msfx2q
9.00	ECO-DESIGN (Triennio) (Pedone)	Pedone - Mazzarino	Arte Ambientale	s7mkkcl
9.00	DESIGN 2 (Triennio) (Pedone)	Pedone - Mazzarino	Decorazione	hoexn57
9.00	DESIGN (Biennio) (Pedone)	Pedone - Mazzarino		iat3bvu
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) (prof. Salvato)	Buffa - Giafaglione	Arte Sacra Contemporanea - Pittura	t54nbc6

22 febbraio 2021 lunedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) (Carciotto)	Carciotto – Aquila	Grafica D'arte	dh5r5oy
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Biennio) (Carciotto)	Carciotto - Aquila		7v3ob5z
9.00	SCULTURA 1 (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni - Franzella	Scultura - Grafica d'arte - Arte Sacra	7dw6vaq
9.00	SCULTURA 2 (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni - Franzella	Scultura - Grafica d'arte - Arte Sacra	3ntx4k6
9.00	SCULTURA 1 (Biennio) (Franzella - Mazzoni)	Franzella - Mazzoni		f6f3x4i
9.00	SCULTURA 2 (Biennio) (Franzella - Mazzoni)	Franzella - Mazzoni		k7yojxe
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	ygeuhxw
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione	x4rx4y4
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Triennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione - Scultura	qhqojfz
9.00	ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Biennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Scultura - Arte sacra contemporanea - Pittura	6lr2acx
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico - Albano	Pittura - Arte Ambientale - Arte sacra contemporanea	zbofxld
9.00	METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA MUTUATA CON TECNICHE DEI MATERIALI (Biennio) (Zito)	Zito – De Filippi		q6ypu5n
9.00	ICONOGRAFIA BIBLICA (Biennio) (Scordato) (Zito)	Zito - De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	ixddkjs
9.00	LETTERATURA BIBLICA (Triennio) (Versaci)	Versaci – De Filippi	Arte sacra Contemporanea	4wyfzv

9.00	LITURGIA (Triennio) (Messina)	Messina - De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	zrx67c3
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Galegati)	Galegati - D'Alessandro	Studenti dalla H alla P	jnyimrr
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (Galegati)	Galegati - D'Alessandro	Studenti dalla H alla P	gsjvwzt
9.00	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (Triennio) (Cipolla)	Cipolla – De Filippi	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – Restauro ciclo unico - Didattica dell'Arte	mw2qoos
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Decorazione- Didattica dell'arte	xieag26
9.00	DECORAZIONE 1 (Biennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Arte Sacra - Decorazione	mdguhzt
9.00	DECORAZIONE 2 (Biennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Arte Sacra - Decorazione	gv5hwks
9.00	TECNOLOGIA DELLA CARTA (Triennio) (Oddo)	Oddo – Filippello (Tumminia)		gsk6zz5
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 1 (Triennio) (ex D'Arpa)	Brandimarti – De Grandi	Decorazione	wrmgzi4
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 2 (Triennio) (ex D'Arpa)	Brandimarti – De Grandi	Decorazione	mi6d7qn
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio) (ex Grassino)	Mazzoni - Franzella		dnhvvyx
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio) (Franzella-Mazzoni)	Franzella – Mazzoni		3fdzhdi
9.00	TECNICHE DI FONDERIA (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni		gdsurlw
9.00	TECNICHE DI FONDERIA (Biennio) (Mazzoni)	Mazzoni - Franzella		mytdk2w

9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Biennio) (Napoli) (Cipolla)	Cipolla – De Filippi	Decorazione – Pittura - Scultura	33wutyc
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Aquila	Audio/video e multimedia	nf4gce4



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

SI RICORDA A TUTTI GLI STUDENTI DI PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO DELL'ESAME, ALL'ORA INDICATA, PER CONSENTIRE AL DOCENTE DI FARE L'APPELLO E CALENDARIZZARE GLI ESAMI					
DATA ESAMI	ORA	CODICE CLASSROOM	MATERIA	DOCENTE TITOLARE	2° DOCENTE COMMISSIONE
			VENERDI 12 FEBBRAIO	TRIENNIO	
12-feb	9	rko2osh	-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (T)	prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9	6r6qzsw	-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (T)	prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9	fjpdf7u	-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9	e2b3tcw	-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9	bumgj5l	-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9	omnjt3o	-- Storia dell'arte contemporanea (T)	prof. Malleo	prof. Scaturro
12-feb	10	vdpu4e	-- Graphic Design 1 (T)	Prof. Gristina	prof. G.Di Piazza
12-feb	9	kiibmtq	-- Packaging (T)	prof. Castagna	prof. I. Agnello
12-feb	9	zajzoky	-- Elementi di grafica editoriale (T)	prof. Palazzo	prof. Carriero
12-feb	9	nxevnlq	-- Fondamenti di informatica (T) * mutuata informatica di base	prof. Zuccarello	prof. Pausig

12-feb	9	nxevnlq	-- Informatica di base - (Restauro) mut fond. informatica	prof. Zuccarello	prof. Pausig

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 12 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
12-feb	9	oooidqn	-- Web design (B)		prof. Zuccarello	prof. Pausig
12-feb	9	3krwtdo	-- Applicazioni digitali per l' arte (B)		prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9	2oc2tkn	-- Tecniche grafiche speciali (B)		prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9	eouua4w	-- Lettering (B)		prof. Sliggers	prof. Gristina
12-feb	10	ntgww6j	-- Graphic Design 01(B)		Prof. Gristina	prof. G. Di Piazza
12-feb	9	nouqosb	-- Interaction design (B)		prof. Romeo	prof. Crispolti
12-feb	9	di4n7x7	-- Ambientazione della moda (B)		prof. Giudice	prof. Agosta
12-feb	15	civffzm	-- Letteratura e filosofia del teatro (B)		prof. Scaturro	prof. Agosta
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO	TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
13-feb	9	fjpdf7u	-- Elaborazione digitale delle immagini (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9	4m24anr	ESAMI - Applicazioni digitali per le arti visive (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9	zajzoky	-- Elementi di grafica editoriale (T)		prof. Palazzo	prof. Carriero
13-feb	9	ac42gbw	-- Regia (T)		prof. Collovà	prof. Conte
13-feb	9	xqolbbm	-- Regia (T)		prof. Morabito	prof. Ranieri

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
13-feb	9	6nyhuic	-- Packaging (B)		prof. Castagna	prof. I. Agnello
13-feb	9	b4mgdfa	-- Tecniche di Montaggio (B)		prof. Morabito	prof. Ranieri
13-feb	9	zajzoky	-- Elementi di grafica editoriale (B)		prof. Palazzo	prof. Carriero
13-feb	9	wdcg56m	-- Regia (B)		prof. Collova	prof. Conte
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO	TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
15-feb	9	hzp2xi7	-- Tecniche di animazione digitale (T)		prof. Pulvirenti	prof. Carratello
15-feb	9	uqlcjxc	-- Graphic design 3 (T) annuale		prof. Di Vita	prof. Scalia
15-feb	9	hbn4pg2	-- Decorazione (T)		prof. M. Pecoraino	prof. Lupo
15-feb	9	icoyfdq	-- Direzione della fotografia (T)		prof. Profeta	prof. Battaglia
15-feb	9	fjpdf7u	-- Elaborazione digitale delle immagini (T)		prof. Bucalossi	prof. Tinnirello
15-feb	9	rnddsrr	-- Modellistica (T)		prof. I. Agnello	prof. Console
15-feb	10	vym6fq7	-- Costume per lo spettacolo (T)		prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10	42rgway	-- Design del gioiello (T)		prof. Pausig	prof. Agosta
15-feb	10	idlt2z2	-- Design dell'accessorio (T)		prof. Pausig	prof. Agosta
15-feb	10	w2flbjj	-- Design del tessuto (T)		prof. Agosta	prof. Pausig
15-feb	9	hsl2g5t	-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 1 (T)		prof. La Rosa	prof. Galasso

15-feb	9	w7xgxe2	-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso
15-feb	15	o5f5wqi	-- Arte del fumetto (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	15	a7gih5	-- Arte del fumetto 1 (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	15	o4nseq7	-- Arte del fumetto 2 (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	16	pvgrytv	-- Fondamenti di disegno informatico (T)	prof. Lacagnina	prof. Pausig
15-feb	16	ed4uc5c	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
15-feb	9	icoyfdq	-- Direzione della fotografia	prof. Profeta	prof. Battaglia
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
15-feb	9	ozgkwpz	-- Tecniche di animazione digitale 2(B)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
15-feb	9	rnldsrr	-- Modellistica (B)	prof. I. Agnello	prof. Console
15-feb	9	azxqlx	-- Design per l'editoria (B)	prof. Gioia	prof. Carriero
15-feb	9	6uheuft	-- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte
15-feb	9	6uheuft	-- Legislazione per lo spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte
15-feb	9	scmuri3	-- Fashion design 1 (B)	prof. Crispolti	prof. Papaleo
15-feb	9	az232p2	-- Design del tessuto (B)	prof. Crispolti	prof. Papaleo
15-feb	10	a4w6nlc	-- Progettazione per il costume (B)	prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10	ligwbm2	-- Costume per lo spettacolo (B)	prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10	jmnphq	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (B)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
15-feb	10	s3v2wns	Fenomenologia degli stili (B)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
15-feb	10	z5djacn	-- Tecniche della doratura (B)	prof. Agosta	prof. Pausig
15-feb	12	6xlbz4c	-- Multimedialità per i beni culturali (B)	prof. Marino	prof. Agosta
15-feb	12	rk4x5by	-- Progettazione multimediale (B)	prof. Marino	prof. Agosta

15-feb	9	d4m4jmp	-- Cinematografia (B)	prof. Profeta	prof. Battaglia
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
16-feb	9	ozgkwpz	-- Tecniche di animazione digitale (T)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
16-feb	9	fjpdf7u	-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Bucalossi	prof. D'Alessandro
16-feb	9	hziv5ma	-- Design 1 (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso
16-feb	9	hziv5ma	-- Design (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso
16-feb	9	omnjt3o	-- Storia dell'arte contemporanea (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9	ae2llzj	-- Storia e metodologia della critica d'arte (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9	ga77mbo	-- Museologia e gestione dei sistemi espositivi (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9	ga77mbo	-- Museologia - (Restauro)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9	xllxugl	Scenografia 1 (T) annuale (ex prof. Cassia)	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9	nueyqzv	-- Scenografia 2 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9	5p5bbuj	-- Scenografia 3 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9	yjjsv3c	-- Teatro della festa (T)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	9	57py56f	-- Metodologie e tecniche della comunicazione (T)	prof. Sansone	prof. M. Pecoraino
16-feb	10	sjq2rct	-- Fashion design 1 (T) annuale	prof. Daricello	prof. M. Pecoraino
16-feb	10	xyldtue	-- Fashion design 2 (T) annuale	prof. Daricello	prof. M. Pecoraino
16-feb	10	iwz3gpo	-- Fashion design 3 (T) annuale	prof. Daricello	prof. M. Pecoraino
16-feb	10	ed4uc5c	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. G. Di Piazza	prof. Galasso

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
16-feb	9	ozgkwpz	--	Tecniche di animazione digitale 2(B)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
16-feb	9	yjjsv3c	--	Teatro della festa (B)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	9	hkm5h65	--	Scenografia per il cinema (B)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	12	wzuack	--	Trucco e maschera teatrale (B)	prof. Montani	prof. Lupo
16-feb	10	bdhsiro	--	Cultura e materiali di moda (B)	prof. Daricello	prof. M. Pecoraino
16-feb	10	kmrulrp	--	Modellistica (sartoriale) (B)	prof. Console G.	prof. M. Pecoraino
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO	TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
17-feb	9	tvecv72	--	Tecniche sartoriali per il costume 1 (T)	prof. Pipi	prof. M. Pecoraino
17-feb	9	szwlhxr	--	Tecniche sartoriali per il costume	prof. Pipi	prof. M. Pecoraino
17-feb	9	hziv5ma	--	Metodologia della progettazione (T)	prof. I. Agnello	prof. Papaleo
17-feb	9	vgg72rk	--	Videografica (T)	prof. Scuderi	prof. Carratello
17-feb	9	4mvsnvj	--	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (T)	prof. Davi	prof. Agosta
17-feb	9	bons66o	--	Web design 2 (T)	prof. Riggio	prof. Console
17-feb	9	fpbudac	--	Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Lupo
17-feb	10	ed4uc5c	--	Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. G. Di Piazza	prof. Gristina
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
17-feb	9	hziv5ma	--	Metodologia della progettazione (B)	prof. I. Agnello	prof. Papaleo

17-feb	9	2ojxqsx	-- Tecniche di animazione digitale 1(B)	prof. Bernardi	prof. Pulvirenti
17-feb	9	qrof2wk	-- Computer games (B)	prof. Messina	prof. Pulvirenti
17-feb	10	3qymshq	-- Concept planning (B)	prof. Miorandi	prof. Pulvirenti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
18-feb	9	7bqpoyh	-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Scaturro
18-feb	9	csvxmdx	-- Web design 1 (T)	prof. Riggio	prof. Console
18-feb	9	csvxmdx	-- Web design (T)	prof. Riggio	prof. Console
18-feb	9	szwlhxr	-- Tecniche sartoriali per il costume 2 (T)	prof. Pipi	prof. Agosta
18-feb	9	25ezmst	-- Progettazione multimediale (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	9	5mkzgef	-- Progettazione multimediale 1 (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	9	6gpyaid	-- Progettazione multimediale 2 (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	10	nwz7pfq	-- Audio e mixaggio (T)	prof. Donati	prof. Battaglia
18-feb	11	yxbqnf5	-- Video editing (T)	prof. Guida	prof. Battaglia
18-feb	9	2ufjanb	-- Fotografia1 (T)	prof. Tartaglia	prof. Scalia
18-feb	15	xn3xyks	-- Storia del cinema e del video (T)	prof. Marineo	prof. Crispolti
18-feb	15	mofmcgs	-- Storia del cinema e della televisione (T)	prof. Marineo	prof. Crispolti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
18-feb	10	tbmewv3	-- Teoria e metodo dei mass media (B)	prof. D. Napoli	prof. Malleo

18-feb	9	tybd7ib	-- Sound design (B)	prof. Zorzanello	prof. Carratello
18-feb	10	2zxqgcr	-- Elementi di produzione video (B)	prof. Parente	prof. Carratello
18-feb	12	zh6oomc	-- Fotografia digitale (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia
18-feb	12	ntts534	-- Fotografia (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia
18-feb	15,30	eri7qg	-- Art direction (B)	prof. Lacagnina	prof. Pausig
18-feb	9	bho2anf	-- Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (B)	prof. Martinez Tagliavia	prof. Ranieri
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
19-feb	9	2iew7gv	-- Storia e teoria dei nuovi media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9	cnx4s55	-- Teoria e metodo dei mass media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9	ouzjemz	-- Fenomenologia dei media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9	ovx7sae	-- Tecniche di ripresa (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9	ovx7sae	-- Digital video 2 (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9	ms4h4dn	-- Tecniche di documentazione audio visive (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9	lxgipc	-- Fotografia (T)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
19-feb	9	mt55eed	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
19-feb	9	rgm5e7e	Storia dell'arte contemporanea 2 (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
19-feb	9	x6zaz5n	-- Storia dello spettacolo (T)	prof. De Paola	prof. Scaturro
19-feb	9	zlxtfq6	-- Graphic design 2 (T)	prof. Faruolo	prof. Gristina
19-feb	9	mnrgrxrw	-- Layout e tecniche di visualizzazione 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso
19-feb	9	7bqpoyh	-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	9	qdlmb6z	-- Sound design (T)	prof. Romancino	prof. Bucalossi

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
19-feb	9	tva6eso	-- Digital video (B)		prof. Ranieri	prof. Lupo
19-feb	9	btvqhim	-- Graphic design 2 (B)		prof. Faruolo	prof. Gristina
19-feb	11	xg6in23	-- Scrittura creativa (B)		prof. Dal Lago	prof. Battaglia
19-feb	11	tozdnxb	-- Progettazione spazi sonori (B)		prof. Aiello	prof. Battaglia
19-feb	17	cbx7d3r	-- Scenografia per il teatro (B)		prof. Console	prof. D. Napoli
19-feb	9	hnoamv5	-- Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (B)		prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	9	fzbraai	-- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (T) (B)		prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	15	mbcw7ls	-- Storia del cinema e del video (B)		prof. Marineo	prof. Crispolti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO	TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
20-feb	9	tujouvk	-- Storia della moda (T)		prof. Carriero	prof. Galegati
20-feb	9	3fuwipi	-- Storia della moda 2 (T)		prof. Carriero	prof. Galegati
20-feb	9	e7dr2kp	-- Storia del fumetto (T)		prof. Bosco	prof. Malleo
20-feb	9	n5na6ym	-- Illuminotecnica (T)		prof. Tomasino	prof. Lupo
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
20-feb	9	r4ykrm6	-- Drammaturgia multimediale (B)		prof. De Feo	prof. Console
20-feb	9	tva6eso	-- Digital video (B)		prof. Ranieri	prof. Lupo
20-feb	9	wchr43r	-- Illuminotecnica (B)		prof. Tomasino	prof. Lupo

20-feb	9	wnlmmxy	ESAMI - Stile, storia dell'arte e del costume (B)	prof. Carriero	prof. Galegati
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
22-feb	9	2yzwlo5	-- Scenotecnica (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9	53owdzk	-- Scenotecnica 2 (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9	sapkiih	-- Teatro di figura (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9	cwm3let	-- Lettering (T)	prof. Gioia	prof. Papaleo
22-feb	9	ou33tws	-- Storia della musica e del teatro musicale (T)	prof. Montemagno	prof. M. Pecoraino
22-feb	9	tjvgkp	-- Fotografia 2 (T)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
22-feb	9	5gfapix	-- Digital video (T)	prof. Ranieri	prof. Crispolti
22-feb	9	g5473ms	-- Fotografia per I beni culturali - (Restauro)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
22-feb	9	vvg72rk	-- Videografica (T)	prof. Scuderi	prof. D. Napoli
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
22-feb	10	tva6eso	-- Digital video (B)	prof. Ranieri	prof. Crispolti
22-feb	9	42zhckp	-- Teatro di figura (B)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	15	pikjmst	-- Scenotecnica (B)	prof. D'Amico	prof. Carratello
22-feb	9	6bplih6	-- Computer graphic (B)	prof. Scuderi	prof. D. Napoli



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO | DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

CORSO QUINQUENNALE CICLO UNICO **RESTAURO**

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE
MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

DATA ESAMI	ORA	CODICE CLASSROOM	MATERIA	DOCENTE TITOLARE	2° DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
			VENERDI 12 FEBBRAIO			
12-feb	9.00	oiewusc	--Storia dell'arte medievale	prof. Antista	prof. Valenza	1 anno
12-feb	11.30	2jf6ryv	--Disegno per il restauro	prof. Di Gangi	prof. Traina	1 anno
12-feb	16.00	ujcwcjk	--Elementi di biologia applicata al restauro	prof. Faraone	prof. Oddo	2 anno
12-feb	16.00	gz3osje	--Tecniche della modellazione digitale	prof. Inglese	prof. Oddo	2 anno
12-feb	11.00	l3yjofk	--Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	prof. Giordano	prof. Traina	3 anno
12-feb	12.30	bejejyi	--Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	prof. Costa	prof. Traina	4 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
13-feb	9.00	tdtjghk	--Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	prof. Traina	prof. Oddo	1 anno
13-feb	13.00	uzfvikc	--Chimica applicata al restauro	prof. Ciaramitaro	prof. Traina	3 anno
13-feb	11.00	p7hv4lb	--Restauro degli arredi e delle strutture lignee	prof. Giambra Belinda	prof. Traina	4 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
15-feb	9.00	sxi4ync	--Teoria e storia del restauro	prof. Antista	prof. Pitruzzella	1 anno
15-feb	11.00	5jamd6o	--Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	prof. Tumminello	prof. Traina	4 anno
15-feb	11.50	goaayvv	--Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	prof. Caponetti	prof. Traina	4 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
16-feb	9.00	jfaaojz	--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
17-feb	9.00	jfaaojz	--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
17-feb	9.00	pwjrr47	--Inglese per la comunicazione artistica 1	prof. Nicoletti	prof. G. Pecoraino	3 anno
17-feb	12.00	g34bmn5	--Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	prof. Davi	prof. Agosta	4 anno
17-feb	10.00	r7wduyi	--Inglese per la comunicazione artistica 2	prof. Nicoletti	prof. G. Pecoraino	5 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	anno di diploma
18-feb	9.00	mw2qoos	--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. Mazzoni	1 anno
18-feb	15.00	bchpyrq	--Tecnica della lavorazione del legno	prof. Bestetti	prof. Traina	2 anno

18-feb	16.30	yuf72j4	--Tecniche della doratura per il restauro	prof. Bestetti	prof. Traina	2 anno
18-feb	9.00	nrkleks	--Storia dell'arte contemporanea	prof. Ingarao cultore Renda	prof. Antista	3 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
19-feb	9.00	mw2qoos	--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. Mazzoni	1 anno
19-feb	9.00	nrkleks	--Storia dell'arte contemporanea	prof. Ingarao cultore Renda	prof. Parlavecchio	3 anno
19-feb	9.00	cnx4s55	--Teoria e metodo dei mass media	prof. D. Napoli	prof. Console	5 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
20-feb	9.00	jfaaojz	--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
20-feb	12.00	rh6tw3p	--Legislazione dei beni culturali	prof. Abbate	prof. Traina	2 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
22-feb	9.00	mw2qoos	--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. De Filippi	1 anno
22-feb	15.00	g5473ms	--Fotografia per I beni culturali	prof. Scalia	prof. Lo Presti	1 anno
22-feb	9.30	d2zyijs	--Tecniche e materiali delle arti contemporanee	prof. Cavanna	prof. Traina	3 anno
22-feb	15.00	ug4va7c	--Legislazione per la sicurezza del cantiere	prof. Catalisano	prof. Traina	3 anno



SESSIONE STRAORDINARIA – FEBBRAIO 2021

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti sosterranno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente.

Nel caso in cui l'esame sia diviso in due o più giorni gli studenti dovranno essere presenti il primo giorno d'esame, come stabilito in calendario.

12/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Agus)	Agus – Pitruzzella		Pittura – Scultura – Arte sacra contemporanea	k54ntzs
09:00 biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.ssa A. Buccheri Sirena)	A. Buccheri Sirena - Ingarao		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico -Exhibition design e valorizzazione museale	bg6wkns
09:30	Storia della Decorazione (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Renda – A. Buccheri Sirena		Decorazione	ie5ss3w
12:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof.ssa Buccheri Sirena A.)	Buccheri Sirena A. – Buffa		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	nftlwke
9:00	Storia dell'Arte Medievale (Prof. Antista)	Antista –Valenza		Didattica dell'arte – Arte sacra – Restauro - Scultura	oiewusc
9:00	Estetica / Estetica del sacro (Prof. Amato)	Amato – Germanà		Tutti i corsi (T)	crkzfpn
15/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Tecniche Pittoriche (Prof. Buffa)	Buffa - Ingarao - Landolina		Didattica dell'Arte -Scenografia	cs3q5ko

16:00 biennio	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Prof. Andriolo)	Andriolo – Valenza-		Progettazione della moda	qtbztb7
16:00	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Prof. Andriolo)	Andriolo - Valenza		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali – Decorazione - Scenografia	ptbnoml
10:30	Storia del costume (Prof. Germanà)	Germanà - Agus - Arena		Scenografia – Progettazione della moda	gmxmwwi
9:00	Disegno tecnico e progettuale (prof. Antista)	Antista - Pitruzzella		Scenografia	ggxj2l2
09:00	Teoria e Storia del restauro (Prof. Antista)	Antista - Pitruzzella		Restauro	sxi4ync
9:00	Estetica / Estetica del sacro (Prof. Amato)	Amato - Parlavecchio		Tutti i corsi (T)	crkzfpn
9:00	Museografia (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Buccheri Sirena A.		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	rotq3mh
9:00 biennio	Museografia 1 – 2 (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Buccheri Sirena A.		Exhibition design e valorizzazione museale	txievfo
09:00 biennio	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (Prof. Perricone)	Perricone – Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico (B)	6gsbdrC
09:30	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (Prof.ssa Nicita)	Nicita - Pitruzzella		Didattica dell'arte	zuerf7b

16/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Teoria della Percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi (T)	lgh7pxo
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Antista)	Antista – Valenza		Progettazione della moda - Prog. Dei Sist. Espositivi e museali - Restauro	jfaaojz
9:00	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (Prof.ssa C. Buccheri Sirena)	C. Buccheri Sirena - Pitruzzella		Didattica dell'arte	kcraqun
12:00	Pratiche creative per l'infanzia (Prof.ssa Fiore)	Fiore - Pitruzzella		Didattica dell'arte	np3qouv
9:00	Storia delle Arti Applicate (Prof. Agus)	Agus - Amato		Fumetto - Restauro	gcsdfq6
09:30 biennio	Storia delle tecniche artistiche (Prof. Agus)	Agus - Amato		Decorazione – Pittura - Scultura	nv2tcoq
10:00	Elementi di Iconografia e iconologia (Prof. Agus)	Agus – Amato		Didattica dell'arte	kvxkaqx
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. ssa Buccheri Sirena A.)	A. Buccheri Sirena – Ingarao		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	nftlwke

17/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Antista)	Antista – Germanà		Progettazione della moda - Prog. Dei Sist. Espositivi e museali - Restauro	jfaaojz

9:00	Tecniche multimediali della decorazione (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta - A. Buccheri Sirena		Decorazione	hdsrb5o
13:00 biennio	Principi e tecniche della terapeutica artistica (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta -Ingarao		Didattica dell'arte e mediazione cult. del patrimonio artistico	ljt44uv
9:00	Metodologie e tecniche dell'affresco (Prof. Buffa)	Buffa - Ingarao-Landolina		Pittura - Decorazione	w4h3skh
09:10	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa– Ingarao - Landolina		Pittura - Fumetto	mivicue
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Agus		Tutti i corsi (B)	n6ouzpr
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Agus		Tutti i corsi (T)	uy6ih6c
09:00	Teoria della percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - -Lo Biundo		Tutti i corsi (T)	lgh7pxo
9.00 triennio	Comunicazione espositiva (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	hp7euw6
9.00 biennio	Comunicazione espositiva (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Exhibition design e valorizzazione museale i	hp7euw6
9.30 biennio	Fondamenti di marketing culturale (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito - Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Exhibition design e valorizzazione museale	nsc435

18/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00 biennio	Antropologia culturale (Prof. Perricone)	Perricone – Amato		Tutti i corsi (B)	uqobf2b
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavecchio		Tutti i corsi (B)	n6ouzpr
9:00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavecchio		Tutti i corsi (T)	uy6ih6c
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. ssa Buccheri - Sirena)	A. Buccheri Sirena - Bracchitta		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte - Scenografia	nftlwke
9:00	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Renda - Antista		Didattica dell'Arte – Restauro – Progettazione dei sistemi espositivi	nrkleks
8.30 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Albano		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	m7fbgv2
9:00	Storia dell'Arte Medievale	Germanà – Buffa		Pittura	ejr52cr
9:30	Storia dell'arte contemporanea (Prof. Germanà)	Germanà - Buffa - Bonura		Fumetto (T)	5hui4wk

19/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00 biennio	Didattica per il museo (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	c4u5qv5
10:30 biennio	Pratiche di animazione ludico creative (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	6dsggu5
9:00	Storia del costume (Germanà)	Germanà – Agus - Arena		Scenografia - Progettazione della moda	gmxmwwi
8.30 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Albano		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	m7fbgv2
09: 30	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Renda - Parlavecchio		Didattica dell'Arte – Restauro – Progettazione dei sistemi espositivi	nrkleks
9:00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (Prof. Airoidi)	Airoidi – Parlavecchio		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	pxgsjw5
9:00	Storia della scenografia (Prof.ssa Buccheri)	A. Buccheri Sirena - Conte		Scenografia	polyvtx

13:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Design Grafico - Fumetto	wrkznyh
13:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Exhibition design e valorizzazione museale	ternafi
13:00	Disegno e rilievo dei beni culturali (Restauro) (T) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Restauro - Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	tclgfv7
15:30	Layout e tecniche di visualizzazione (Prof. Ferrara)	Ferrara - Parlavecchio		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	ckqpi2g

20/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Parlavecchio		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	dgvmugx
9:00 biennio	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Parlavecchio		Exhibition design e valorizzazione museale	p36eplp
09:30 biennio	Teoria della percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - Amato – Francesco Surdi		Tutti i corsi	beu3zws

09:00	Didattica per il Museo (A.Romano Pace)	Romano Pace – Agus		Didattica dell'arte - Progettazione dei sistemi espositivi e museali	7my44tg
09:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Bracchitta		Design Grafico - Fumetto	wrkznyh
09:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Bracchitta		Exhibition design e valorizzazione museale	ternafi
09:00	Disegno e rilievo dei beni culturali (Restauro) (T) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna - Bracchitta		Restauro - Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	tclgfv7

22/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00 biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao – Antista – De Santis		Design grafico	fk4ohv2
09:00 biennio	Estetica delle arti visive/ Filosofia dell'Arte (Prof. Amato)	Amato - Germanà		Tutti i corsi (B)	zc5xcm6
8.30	Storia dell'arte contemporanea 2 (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Agus		Pittura	fycevai

9:00 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza – Agus		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	m7fbgv2
9:00 biennio	Teoria della percezione e psicologia della forma (B) (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - Buffa – Surdi		Tutti i corsi (B)	beu3zw
9:00	Storia dell'arte Moderna	Buccheri Sirena A. - Pitruzzella		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	nftlwke
09:00	Didattica dei linguaggi artistici (Prof. Fazio)	Fazio- Parlavecchio		Didattica dell'arte	zkg5htf