

D.D. n. 52/B  
Prot. 8593 del 31/07/2018

all'Albo il 31/07/2018

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** il Regolamento didattico;

**VISTI** i Regolamenti dei dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

**ACQUISITI** dai coordinatori di dipartimento di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte, il calendario degli esami di profitto per la sessione autunnale a.a. 2017-2018;

**VERIFICATA** la composizione delle commissioni e la congruità delle date con il calendario didattico dell'anno accademico 2017-2018;

**VISTA** la necessità di deroga alla tempistica del calendario didattico dell'anno accademico 2017-2018 relativamente agli esami di profitto del corso quinquennale a ciclo unico in restauro.

### **DECRETA**

la pubblicazione del calendario degli esami della sessione autunnale a.a. 2017-2018 del triennio, del biennio e del corso a ciclo unico quinquennale in Restauro come segue:

*f.to* **Il Direttore**  
*Prof. Mario Zito*

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO**

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2017-2018**

**TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO**



Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente della commissione.

**10 settembre 2018 lunedì**

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA</b> (Biennio) (Aquila)	Aquila-Lo Biundo	Benenati- Averna- Console	Grafica d'arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE</b> (Triennio) (Aquila)	Aquila-Lo Biundo	"	Didattica dell'Arte - Scultura	S. Rosalia 36
12.30	<b>XILOGRAFIA</b> (Triennio) ( Aquila-Lo Presti)	Aquila-Lo Presti	"	Grafica d'arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2</b> (Triennio) (Romanelli)	Romanelli-Filippello	"	Pittura dalla m alla z	Spazio Nuovo 1
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione- Pittura	S. Rosalia 24
9.00	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione	"	Decorazione	S. Rosalia 24
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Biennio)) (Nocera)	Nocera-Giafaglione	"	Decorazione	S. Rosalia 24

9.00	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato	“	Grafica d'arte	S. Rosalia 35
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b> (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	“	Pittura dalla Q alla Z	S. Rosalia 35
9.00	<b>TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Sandrina)	Sandrina - Rizzo	“	Decorazione	S. Rosalia 14
<b>9.00</b>	<b>TECNOLOGIA DELLA CARTA</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo – La Sorte - Tummina	“	Grafica d'arte	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo-La Sorte	“	Decorazione- Didattica dell'arte	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 1-2</b> (Biennio) (Oddo)	Oddo-La Sorte	“	Arte Sacra-Decorazione	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b> (Triennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo - Albano	“	Scultura	Galleria Bianca
09.00. 00	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b> (Biennio)(Lo Piccolo)	Lo Piccolo - Albano	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Thomas)	Thomas – D'Alessandro	“	Tutti i corsi *	Fernandez 10

\* Per sostenere gli esami di Inglese gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 09,00. Il prof. Thomas comunicherà dopo l'appello il giorno dell'esame.

<b>11 SETTEMBRE 2018 martedì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>professori supplenti</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>aula</b>
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Biennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio	Albano-Tinnirello-Gristina	Pittura-Decorazione- Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2-3</b> (Triennio) (G. Pecoraino) (Salvato)	G. Pecoraino- Salvato Stelluccio	“	Decorazione	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Triennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio	“	Arte sacra Contemporanea	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA</b>	Traina - Agnello	“	Arte Sacra Contemporanea-	S. Rosalia

	<b>E SU TAVOLA</b> (Biennio) ( Traina)			Pittura	1-2
9.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA</b> (Triennio) (Traina)	Traina - Agnello	“	Arte Sacra-Pittura	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> (Triennio) (Filippello)	Filippello-Romanelli	“	Arte Sacra-Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA</b> (Biennio)(Filippello)	Filippello-Romanelli-Candioto	“	Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b> (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta-Lo Biundo	“	Graficad'Artedalla M alla Z	S. Rosalia 36
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2-3</b> (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Oddo	“	Decorazione	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMP. 1-2</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	S. Rosalia 24
9.00	<b>PITTURA 1 – 2</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	S. Rosalia 24
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b> (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	“	Pittura (dall A alla L)	S. Rosalia 24

### 12 settembre 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Nocera- Romanelli- Caratozzolo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	Galleria Bianca
9.00	<b>SCULTURA 1 -2- 3</b> (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>TECNICHE DELLA FONDERIA</b> (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>PITTURA 1.2.3</b> (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello– De Filippi	“	Pittura dalla Q alla Z	Spazio Nuovo 2

11.30	<b>PITTURA 1.2.3</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi- Tinnirello		Pittura dalla A alla L	SpazioNuovo 1
9.00	<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA</b> (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta	“	GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	<b>XIOLOGRAFIA</b> (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta	“	GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> (Triennio) ( Genna)	Genna-Bracchitta	“	Grafica D'Arte – Didattica dell'Arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>XILOGRAFIA</b> (Biennio) ( Genna)	Genna-Bracchitta	“	Grafica D'Arte	S. Rosalia 36
10.30	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Triennio)(Carciotto)	Carciotto - La Sorte	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b> (Biennio) (prof. Salvato)	Salvato-Lo Presti	“	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>INGLESE</b> (Triennio) ( Thomas)	Thomas- Lo Biundo	“		Fernandez 10

### 13 SETTEMBRE 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
09.00.00	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> (Triennio) (Albano)	Albano –G.Agnello	D'Alessandro-De Filippi- Carratello		S.Rosalia 3
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Albano)	Albano –G.Agnello	“	Progettazione della moda	S. Rosalia 3
9.00	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Triennio)( Sacco M.)	Sacco - Tinnirello	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZIONE</b> (Triennio) ( Benenati)	Benenati - Aversa	“	Fumetto e illustrazione	S. Rosalia 14

9.00	<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b> ( Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Genna	“	Fumetto e illustrazione	S. Rosalia 24
09.00. 00	<b>Teoria della percezione e psicologia della forma</b> (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Genna			
15.30	<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Bracchitta	“	Pittura	Grande Vasca

### 14 SETTEMBRE 2018 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - Augugliaro	S.Amato- Genna- Battaglia	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	S. Rosalia 14
9.00	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b> (Biennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V.Magro	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 14
9.00	<b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V.Magro	“	Decorazione	S. Rosalia 14
9.00	<b>LITURGIA</b> (Triennio) ( Messina)	Messina- Lo Presti	“	Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 6
9.00	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b> (Triennio) (Cipolla)	Cipolla-Aquila	“	Prog. Dei sistemi espositivi e museali – Restauro ciclo unico- Didattica dell'Arte	S. Rosalia 27- 28
15.00	<b>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b> (Biennio) (ex Cipolla)	Cipolla-Aquila	“	Decorazione	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>PITTURA 1-2-3</b> (Triennio) ( F. Di Piazza)	F. Di Piazza-Bazan	“	Pittura	Spazio Nuovo 1
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio) ( La Ciura)	La Ciura – Salvato	“	Arte Sacra-Arte Ambientale- Pittura -Scultura	Fernandez 13
9.00	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b> (Biennio) ( La Ciura)	La Ciura- Salvato	“	Arte Sacra	Fernandez 13

9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b> (D'Alessandro) (Triennio) (dalla A alla L)	D'Alessandro - Mazzarino		Grafica d'arte	S. Rosalia 35
9.00	<b>INGLESE</b> (Triennio) ( Thomas)	Thomas- G.Pecoraino	“		Fernandez 10

### 17 SETTEMBRE 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b> (Biennio) ( Bazan)	Bazan– Rizzo	Giafaglione-Salvato- Galasso	Scultura	Galleria bianca
9.00	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> (Biennio) (Bazan)	Bazan–Rizzo Randazzo	“	Arte Sacra Contemporanea - Pittura	Galleria bianca
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b> (Triennio) (Bazan)	Bazan–Rizzo Concialdi	“	Pittura dalla A alla L	Galleria bianca
9.00	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA 1-2</b> (Triennio)(Bazan)	Bazan-Rizzo	“	Scultura	Galleria bianca
12.00	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio)(Germanà)	Germanà - Brandimarti	“	Progettazione della moda — Scenografia-Pittura	S. Rosalia 29
9.00	<b>FOTOGRAFIA</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno- Grassino-	“	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	Grande Vasca
9.00	<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> (Triennio) (Persico)	Persico - Albano	“	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	S. Rosalia 1- 2
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza		Audio- Video Multimedia	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra - F.Di Piazza	“	Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>ECONOMIA E MERCATO</b>	Pantaleone-Franzella	“	Decorazione- Grafica d'Arte	S. Rosalia

	<b>DELL'ARTE</b> (Biennio) (Pantaleone)			Pittura – Scultura	14
<b>9.00</b>	<b>INGLESE AVANZATO</b> (Biennio) (Thomas)	Thomas - Aquila		“	Fernandez 10
12.30	<b>ESTETICA DELLE ARTIVISIVE - FILOSOFIA DELL'ARTE- ESTETICA- ESTETICA DELLE RELIGIONI ORIENTALI</b> (Biennio) (L. Amato)	L. Amato - De Filippi		Grafica D'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'Arte	Fernandez 12

### 18 SETTEMBRE 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
<b>9.00</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno– De Filippi Caldarella	Bigi – Persico- Pausig	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'arte	Grande Vasca
<b>9,00</b>	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> (Biennio) ( Bongiorno)	Bongiorno– De Filippi		Progettazione della moda	Grande Vasca
<b>9.00</b>	<b>STORIA DEL COSTUME</b> (Triennio)(Germanà)	Germanà - Brandimarti	“	Progettazione della moda . Scenografia	S. Rosalia 27-28
<b>12.00</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> (Biennio) (Germanà)	Germanà - Brandimarti	“	Scenografia	S. Rosalia 27-28
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa - Lo Piccolo		Progettazione della moda	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE 1-2</b> (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa - Lo Piccolo	“	Decorazione	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza – De Grandi	“	Pittura – Scultura- Didattica dell'arte — Prog. Moda	Fernandez 12
9.00	<b>ESTETICA DEL SACRO- ESTETICA- ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Giafaglione	“	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 14
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b>	Faletta- F. Di Piazza	-	Audio- Video Multimedia	S. Rosalia 29



	(Triennio) (Faletra)				
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra - F.Di Piazza	“	Arti Multimediali per il Cinema e il Video - Design Grafico	S. Rosalia 29
9.00	<b>SCULTURA 1-2 SCULTURA</b> (Biennio) (Grassino)	Grassino-Franzella- Baglieri	“	Scultura Graficad'Arte- Arte Sacra	Galleria Bianca
9.00	<b>PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI</b> (Biennio) (Grassino)	Grassino- Franzella	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Biennio)(Franzella )	Grassino- Franzella	“	Scultura	Galleria
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Triennio) (Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino		Grafica d'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino		Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Graficad'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Graficad'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	S. Rosalia 34-35

### 19 SETTEMBRE 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra-Bongiorno	Germanà-G. Pecoraino- M. Pecoraino	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	S. Rosalia 14
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra-Bongiorno		Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	S. Rosalia 14
9.00	<b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Audio/video e multimedia	Fernandez 12
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra	Fernandez 12

	<b>CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Bigi)			Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. sperimentali- Decorazione	
9.00	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Biennio) (Franzella)	Franzella - Grassino		Decorazione	S. Rosalia 3
9.00	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Triennio) (Franzella)	Franzella - Grassino		Decorazione-Scultura	S. Rosalia 3

9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti- Lo Piccolo		Arte Sacra- Scenografia- Scultura	Santa Rosalia 15-16
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti- Lo Piccolo		Arte Sacra Contemporanea- Decorazione - Pittura - Scenografia-Scultura	S. Rosalia 15-16
10.30	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b> (Biennio) ( Thomas)	Thomas-D'Arpa			Fernandez 5
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b> (Triennio) ( Lo Biundo)	Lo Biundo—S.Amato		Pittura dalla H alla P	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Triennio)(S.Amato)	S.Amato-Lo Biundo		Arte Ambientale-Arte sacra ontemporaneaGraficad'Arte-Decorazione	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b> (Triennio) (S.Amato)	S.Amato-Lo Biundo		Pittura dalla A alla G	Santa Rosalia 36
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza – De Grandi	“	Pittura – Scultura-Didattica dell'arte — Prog. Moda	S. Rosalia 24
14.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G.Abbate	“	Grafica d'Arte - Design Grafico	S. Rosalia 24
09.00	<b>ICONOGRAFIA BIBLICA</b> (Biennio) (Scordato)	Scordato - L. Amato	“	Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 6
12.30	<b>LETTERATURA BIBLICA</b> (Triennio)	Versaci – L. Amato	“	Arte sacra Contemporanea	S. Rosalia 6

(Versaci)

### 20 SETTEMBRE 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>PITTURA 1-2</b> (Biennio)- ( De Grandi)	De Grandi-Bazan -Massaro	La Sorte-D'Arpa-Carriero	Pittura	Santa Rosalia 24
12.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURASACRA CONT.1-2</b> (Biennio) ( De Grandi)	De Grandi- Bazan		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24
9.00	<b>DESIGN</b> (Biennio) (Pedone)	Pedone - Franzella		Decorazione	Santa Rosalia 29
9.00	<b>ECO-DESIGN</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone - Franzella		Arte Ambientale	Santa Rosalia 29
9.00	<b>DESIGN 2</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone - Franzella		Decorazione	Santa Rosalia 29
9.00	<b>LANDSCAPE DESIGN</b> (Triennio) (Bellavista)	Bellavista-D'Alessandro		Arte Ambientale	S. Rosalia 3
9.00	<b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Pittura- Audio/video e multimedia- Decorazione	Fernandez 12
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMP.</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contem- poranea- Pittura- Grafica d'Arte- Arte ambi. e linguaggi sperim.- Decorazione	Fernandez 12
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Triennio) (Averna)	Averna - Benenati		Arte Ambientale-Scultura	Santa Rosalia 14
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> (Triennio) (Averna)	Averna - Benenati		Arte Sacra Contemporanea- Scultura	Santa Rosalia 14
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Biennio) ( Averna)	Averna - Benenati		Progettazione della moda	Santa Rosalia 14
9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b>	V. Di Piazza — Dioguardi - G.Abbate	“	Grafica d'Arte - Design Grafico	Fernandez 10

	(Triennio) (Di Piazza V.)				
9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Biennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi	“	Grafica d'Arte	Fernandez 10
9.00	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELCONTEMPORANEO</b> (Biennio) (Napoli)	Napoli -Persico	“	Decorazione – Pittura - Scultura	Santa Rosalia 6

## CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2017-2018

### CORSO QUINQUENNALE CICLO UNICO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

#### 19 settembre 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
14.00	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	prof. Mondelli-Traina	Germanà-G. Pecoraino- M. Pecoraino	Restauro ciclo unico	S. Rosalia 11
14.00	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO</b>	prof. Mondelli-Traina		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 11

#### 20 settembre 2018 giovedì

14.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> prof. V. Di Piazza	prof. V. DI Piazza- Dioguardi	La Sorte-D'Arpa-Carriero	Restauro ciclo unico	Fernandez 10
11.00	<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1</b> (prof. Antista)	prof. G.Antista - Borgioli		Restauro ciclo unico	Fernandez 11

#### 24 settembre 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
-----	------------	------------------------	-----------	------------------	------

9.00	<b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SURPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b>	prof. Traina - Mazzarino		Restauro ciclo unico	S.Rosalia 11
10.00	<b>DISEGNO PER IL RESTAURO</b>	prof. Di Ganci – Traina		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 11
10.00	<b>ELEMENTI DI FISICA APPLICATA PER IL RESTAURO</b>	prof. Alberghina - Mazzarino		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16

## 25 Martedì settembre 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
10.00	<b>INFORMATICA DI BASE</b>	prof. Lacagnina- Antista		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

### Il docente che ha tenuto il corso svolge le funzioni di Presidente

10 settembre 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	COPY WRITING	BARBAGALLO-M.D.NAPOLI	SPAZIO NUOVO 4	Console- Benenati- Averna	Design grafico
9.00	FOTOGRAFIA 1-2	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia-Pittura

9.00	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia
9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-BIANCHI	SPAZIO NUOVO 3	"	Pittura-Scenografia
9.00	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	MORACHIOLI-MALLEO	S.ROSALIA 27-28	"	
<b>11 settembre 2018 martedì</b>					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	DECORAZIONE 1-2-3	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	S.ROSALIA 15- 16	Gristina-Albano-Tinnirello	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	DECORAZIONE	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	S.ROSALIA 15-16	"	Progettazione della Moda
9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-CARRIERO	SPAZIO NUOVO 3	"	Pittura-Scenografia
9.00	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-GALASSO	BLU COBALTO	"	Fumetto e illustrazione
9.00	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	GARILLI-BUCALOSSI	FERNANDEZ 5	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	GARILLI-BUCALOSSI	FERNANDEZ 5	"	Scenografia
<b>12 settembre 2018 mercoledì</b>					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-SCALIA	FERNANDEZ 12	Caratozzolo-Nocera- Romanelli	Audio/video e multimedia-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-GALASSO	BLU COBALTO	"	Fumetto e illustrazione
9.00	FASHION DESIGN 1-2-3	DARICELLO- M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DELL'ACCESSORIO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA	SPAZIO NUOVO 3	"	
9.00	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MANCUSO-BIANCHI	FERNANDEZ 11	"	Decorazione-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	WEB DESIGN	ZUCCARELLO-RANIERI	SPAZIO NUOVO 4	"	Design grafico
9.00	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	GRANDE VASCA	"	Design grafico

13 settembre 2018 giovedì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TEC. DI MODELLAZ. DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-CARRATELLO	BLU COBALTO	Carratello-D'Alessandro- De Filippi-	Scultura-Audio/video e multimedia-Scenografia-Progettazione della Moda-Design grafico
9.00	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE	FERNANDEZ 5	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE	FERNANDEZ 5	"	Pittura-Didattica dell'arte
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE	FERNANDEZ 5	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	COSTUME PER LO SPETTACOLO dalla A alla G	CARATZZOLO-PAUSIG	S.ROSALIA 25 -26	"	Scenografia
9.00	TEATRO DI FIGURA	CARATZZOLO-PAUSIG	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-SCALIA	FERNANDEZ 11	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	MARINEO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Didattica dell'arte-Audio/video e multimedia
9.00	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	BUCALOSSI-RANIERI	SPAZIO NUOVO 3	"	Arte sacra contemporanea-Design grafico-Pittura
9.00	INFORMATICA PER LA GRAFICA	BUCALOSSI-RANIERI	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico-Didattica dell'arte
14 settembre 2018 venerdì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-IAGNELLO	BLU COBALTO	Battaglia-S.Amato-Genna	Scultura-Audio/video e multimedia-Scenografia-Progettazione della Moda-Design grafico
9.00	COSTUME PER LO SPETTACOLO dalla H alla Z	CARATZZOLO-PAUSIG	S. ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	TEATRO DI FIGURA dalla H alla Z	CARATZZOLO-PAUSIG	S. ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	VIDEO EDITING	GUIDA-M.D.NAPOLI	SPAZIO NUOVO 4	"	Audio/video e multimedia-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	PIPI-BIANCHI	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CARRIERO	FERNANDEZ 11	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CARRIERO	FERNANDEZ 11	"	Pittura-Didattica dell'arte
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CARRIERO	FERNANDEZ 11	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-MALLEO	FERNANDEZ 11	"	Design grafico

9.00	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	DAL LAGO-RANIERI	FERNANDEZ 5	"	Fumetto e illustrazione
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	BUCALOSSI-SCALIA	SPAZIO NUOVO 3	"	Fumetto e illustrazione
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSI-SCALIA	SPAZIO NUOVO 3	"	Grafica D'Arte

**17 settembre 2018 lunedì**

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	GRANDE VASCA	Galasso-Giafaglione-Salvato	Scultura-Audio/video e multimedia
9.00	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-G.DI PIAZZA	GRANDE VASCA	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte-Pittura-Didattica dell'arte
9.00	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	DI VITA-M.PECORAINO	SPAZIO NUOVO 2	"	Design grafico-Fumetto e illustrazione
9.00	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	AIELLO-MANCUSO	S ROSALIA 27-28	"	Audio/video e multimedia-Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE DI RIPRESA	BATTAGLIA-PULVIRENTI	SPAZIO NUOVO 4	"	Audio/video e multimedia-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	GRAPHIC DESIGN 2	POLIMENI-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	SCENOGRAFIA 2	LUPO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 3 (ex Lupo)	LUPO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 2 (ex Conte)	CONTE – LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 3	CONTE – LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	STORIA DELLO SPETTACOLO	DE PAOLA-AGOSTA	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 1	CALAFIORE-I.AGNELLO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Scenografia

**18 settembre 2018 martedì**

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	LA CAGNINA-CALAFIORE	S.ROSALIA 33	Pausig -Bigi -Persico	Scenografia
9.00	FONDAMENTI DI INFORMATICA	LA CAGNINA-CALAFIORE	S ROSALIA 33	"	Fumetto e illustrazione
9.00	MODELLISTICA (I.Agnello)	I. AGNELLO-LUPO	S.ROSALIA 25-26	"	Scultura-Scenografia-Progettazione dei sistemi espositivi e museali



9.00	REGIA	COLLOVA'-CONTE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA- MANCUSO	S ROSALIA 6	"	Progettazione della Moda-Decorazione
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	BARRECA-MALLEO	SPAZIO DUCROT scen	"	Progettazione della Moda
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	"	Scultura-Audio/video e multimedia
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Grafica D'Arte-Pittura-Didattica dell'arte
9.00	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1 E 2	DE PAOLA-PULVIRENTI	SPAZIO NUOVO 4	"	Audio/video e multimedia
9.00	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	BATTAGLIA-AGOSTA	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia

**19 settembre 2018 mercoledì**

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	VIDEOGRAFICA	PULVIRENTI-LUPO	GRANDE VASCA	M.Pecoraino-Germana'- G. Pecoraino	Audio/video e multimedia
9.00	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	LAGNELLO-CALAFIORE	S.ROSALIA 27-28	"	Progettazione della Moda
9.00	SCENOTECNICA 1-2	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	DIGITAL VIDEO - DIGITAL VIDEO 2	BATTAGLIA-AGOSTA	SPAZIO NUOVO 4	"	Audio/video e multimedia
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-MALLEO	FERNANDEZ 11	"	Audio/video e multimedia
9.00	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	MIORANDI-DE PAOLA	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia-Scenografia

**20 settembre 2018 giovedì**

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-G. DI PIAZZA	SPAZIO NUOVO 4	Carriero- La Sorte- D'Arpa	Audio/video e multimedia
9.00	DESIGN/ DESIGN 1	I. AGNELLO-MANCUSO	S.ROSALIA 25-26	"	Decorazione
9.00	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27-28	"	Progettazione della Moda
9.00	METODI E TECNICHE DI DECORAZ. SACRA CONTEMP.	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27-28	"	Arte sacra contemporanea
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	SCENOTECNICA 1-2	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
13.00	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	ALEMAGNA- CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	
13.00	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	ALEMAGNA- CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	



00101  
 ACCADEMIA  
 DI BELLE ARTI  
 PALERMO  
 DIPARTIMENTO  
 DI PROGETTAZIONE  
 E ARTI APPLICATE

**Il docente che ha tenuto il corso svolge le funzioni di Presidente****10 settembre 2018 lunedì**

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	COPY WRITING	BARBAGALLO-M.D.NAPOLI	SPAZIO DUCROT 4	Console- Benenati- Averna	Design grafico
9.00	MODELLISTICA	G.CONSOLE-CARATOZZOLO	SPAZIO DUCROT scen	"	Progettazione della Moda

9.00	DIRITTO, LEGISL. ED ECON. DELLO SPETT.	PROTO-BUCALOSSI	FERNANDEZ 5	"	
9.00	TECNICHE DI RIPRESA	PROFETA-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	LETTERING	SLIGGERS-M.PECORAINO	S.ROSALIA 33	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUN. DIGITALE	CATALISANO-MANCUSO	S. ROSALIA 6	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa

### 11 settembre 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	ILLUMINOTECNICA	TRAINA-PAUSIG	SPAZIO DUCROT scen	Gristina -Albano- Tinnirello	Scenografia
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	INGLESE-MALLEO	S.ROSALIA 6	"	Decorazione-Scenografia
9.00	FOTOGRAFIA	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO	SPAZIO NUOVO 4	"	Scultura-Istallazioni multimediali-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive
9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-CARRIERO	SPAZIO NUOVO 3	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti visive-Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	FASHION DESIGN 1-2	BIANCHI-CARATOZZOLO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL TESSUTO	BIANCHI-CARATOZZOLO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	TIMETO-M.D.NAPOLI	FERNANDEZ 5	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa

### 12 settembre 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	Caratozzolo-Nocera- Romanelli	Progettazione della Moda
9.00	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	DARICELLO-M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	CONSOLE-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	S.ROSALIA 27-28	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa

<b>13 settembre 2018 giovedì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>aula</b>	<b>supplenti</b>	<b>corsi diploma</b>
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 1	M.D.NAPOLI-G.DI PIAZZA	FERNANDEZ 12	Carratello-D'Alessandro- De Filippi	Graphic Design-comunicazione d'impresa- Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 2	M.D.NAPOLI-G.DI PIAZZA	FERNANDEZ 12	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME dalla A alla L	CARATTOZZOLO -PAUSIG	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia-Progettazione della Moda
9.00	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ZUCCARELLO-BIANCHI	GRANDE VASCA	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-SCALIA	FERNANDEZ 11	"	Scenografia
9.00	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	MANCUSO-SCALIA	FERNANDEZ 11	"	Didattica dell'Arte
<b>14 settembre 2018 venerdì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>aula</b>	<b>supplenti</b>	<b>corsi diploma</b>
9.00	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME dalla H alla Z	CARATTOZZOLO-PAUSIG	S.ROSALIA 25-26	Battaglia-S.Amato-Genna	Scenografia-Progettazione della Moda
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSO-SCALIA	SPAZIO NUOVO 3	"	Didattica dell'Arte-Progettazione degli allestimenti museali
<b>17 settembre 2018 lunedì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>aula</b>	<b>supplenti</b>	<b>corsi diploma</b>
9.00	USO DI SOFTWARE PER IL WEB	AIELLO-MANCUSO	S ROSALIA 27-28	Galasso-Giafaglione-Salvato	Progettazione della Moda-Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	MARINO-SCALIA	S ROSALIA 24	"	Arti multimediali per il cinema e il video- Didattica dell'Arte-Progettazione degli allestimenti museali
9.00	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOJACONO-PAUSIG	SPAZIO DUCROT scen	"	Progettazione della Moda
<b>18 settembre 2018 martedì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>aula</b>	<b>supplenti</b>	<b>corsi diploma</b>
9.00	MODELLISTICA (I.Agnello)	I. AGNELLO-LUPO	S. ROSALIA 25-26	Pausig -Bigi -Persico	Scenografia-Progettaz. degli allestimenti

9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	"	Grafica D'Arte
9.00	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA- MANCUSO	S.ROSALIA 6	"	Progettazione della Moda
<b>19 settembre 2018 mercoledì</b>					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	M.Pecoraino-Germana'- G. Pecoraino	Grafica D'Arte
9.00	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CONTE-CARRATELLO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	STORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-MALLEO	FERNANDEZ 11	"	Graphic Design-Arti visive
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	"	Scultura-Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Pittura
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Grafica d'arte-Decorazione-Arte sacra contemporanea
<b>20 settembre 2018 giovedì</b>					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA 1-2 (Cinema)	LUPO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	Carriero- La Sorte- D'Arpa	Scenografia
9.00	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA1-2 (Teatro)	CONSOLE-LUPO	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Scenografia
9.00	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-G.DI PIAZZA	SPAZIO NUOVO 4	"	Scultura-Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	SPAZIO NUOVO 3	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	TECNICHE DELLA DORATURA	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27-28	"	Decorazione
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSO-CALAFIORE	GRANDE VASCA	"	Didattica dell'Arte-Progettazione degli allestimenti museali

**ACCADEMIADI BELLE ARTI DI PALERMO**  
**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2017-2018**

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO N. O. / BIENNIO N. O.

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano **più esami di materie diverse** con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti.

Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

**Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia**, tranne in caso di trasferimento di docente.

**lunedì 10 settembre**

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aule
11.30	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> (prof.ssa M.Ferrara)	Ferrara - Giunta	Benenati - Averna- Console	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez 13
12.00	<b>Didattica per il museo</b> (prof.ssa B.Truden)	Truden — Giunta	“	Didattica dell'arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	Fernandez 13
14.00 Biennio	<b>Museografia 1 – 2</b> (prof. M.D.Vacirca)	Vacirca – Giunta	“	Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez 13
9.00	<b>Museografia (triennio)</b> (ex prof. Antista)	Antista – Agus	“	Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez 11
9,30	<b>Disegno tecnico e progettuale</b> (prof. G.Antista)	Antista – Atak - Agus	“	scenografia	Fernandez 11
12.00	<b>Comunicazione espositiva</b> (prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza	“	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez 12
12.00	<b>Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali</b> (prof.ssa Nicita)	Nicita - Valenza	“	Didattica dell'arte	Fernandez 12
8.30 Biennio	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Valenza)	Valenza - Franzella - Cinquemani	“	didattica dell'arte, design grafico, scultura, progett. allestimenti	Fernandez 12

## martedì 11 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (prof. Antista)* <b>PROVA SCRITTA</b>	G. Antista – Antista - Agus	Albano-Tinnirello-Gristina	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – moda	Fernandez 10
9.00	<b>Elementi di Iconografia e iconologia</b> (prof. Agus)	Agus - Antista		Didattica dell'arte	Fernandez 10
12.00 biennio	<b>Storia delle tecniche artistiche</b> (prof.re Agus)	Agus - Antista		Decorazione	Fernandez 10
9.00 Biennio	<b>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</b> (prof.Perricone)	Perricone - Valenza		Didattica museale – progettazione degli allestimenti museali	Fernandez 12
9.00 Biennio	<b>Antropologia Culturale</b> (prof. R.Perricone)	Perricone - Valenza		Arti multim. Per il cinema – graphic design – didattica museale – Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez 12
14.00	<b>Prat. Creative per l'infanzia</b> (prof.ssa V. Piro)	Piro V. – Giunta		Didattica dell'arte	Fernandez 13

## mercoledì 12 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
12,30	<b>Letteratura e illustrazione per l'infanzia</b> (prof. Ruju)	Ruju - Buffa	Nocera- Romanelli - Caratozzolo	Didattica dell'arte	Fernandez 13

## Giovedì 13 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
-----	---------	-------------	----------------------	------------------	--

8.30	<b>Teoria della percezione T *</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	D'Alessandro-De Filippi-Carratello	Tutti i corsi	Fernandez 10
9.00	<b>Pedagogia e didattica dell'arte + ex 1 e 2</b> (prof.ssa Giunta)	Giunta - Agosta		Didattica dell'arte	Fernandez 13
11.00 Biennio	<b>Pratiche di animazione ludico-creative per l'infanzia</b> (prof.ssa Giunta)	Giunta – Agosta		Didattica museale	Fernandez 13
12.00 Biennio	<b>Didattica per il museo</b> (prof.ssa Giordano)	Giordano - Giunta		Didattica museale	Fernandez 13
12.00 Biennio	<b>Didattica dell'arte</b> (prof.ssa Giordano)	Giordano - Giunta		Didattica museale	Fernandez 13

\* Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30. La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.

## venerdì 14 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Teoria della percezione</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	S.Amato- Genna- Battaglia	Tutti i corsi	Fernandez 12

## Sabato 15 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	

## Lunedì 17 settembre



Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Agus	Giafaglione-Salvato-Galasso	Tutti i corsi	Fernandez 5
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez 13
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b> (prof.ssa Valenza)	Valenza - Ingarao - Cinquemani		Pittura	Fernandez 13
10.00	<b>Storia dell'arte medievale</b> (prof.ssa Borgioli)	Borgioli - Buccheri		Didattica dell'arte, Progettazione della moda	Fernandez 11

## Martedì 18 settembre

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Teoria della percezione T *</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Valenza	Bigi – Persico- Pausig	Tutti i corsi	Fernandez 10
9.00 Biennio	<b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Design grafico	Fernandez 13
12.00	<b>Storia della Decorazione</b> (prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Decorazione	Fernandez 13
9.00	<b>Storia della moda 1</b> (prof.ssa Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez 5
9.00	<b>Storia della moda 2</b> (prof.ssa Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez 5
9.00 Biennio	<b>Storia della moda</b> (prof.ssa Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della Moda	Fernandez 5
9.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (prof. Agus – ex prof.ssa Sciacca)	Agus – Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez 11
11.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (prof. Agus)	Agus - Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez 11
9.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (prof. Buccheri)	Buccheri – Manasseri - Antista		Didattica dell'arte – Decorazione - Grafica d'arte - scenografia	Fernandez 11

## Mercoledì 19 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Giunta	Germanà-G. Pecoraino- M. Pecoraino	Tutti i corsi	S.Rosalia 25-26
9.00	<b>Storia e teoria della scenografia</b> (prof. Buccheri)	Buccheri – Antista		Scenografia	Fernandez 10
12.00 Biennio	<b>Storia dell'arte moderna</b> (prof.Buccheri)	Buccheri – Antista		Didattica dell'arte – Decoraz. - Grafica d'arte - Scenografia	Fernandez 10
9.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (prof. Agus)	Agus - Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez 10
9.30	<b>Cromatologia</b>	Buffa - Ingarao		Pittura	Spazio nuovo 2
9.00	<b>Storia della moda 1</b> (prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez 13
9.00	<b>Storia della moda 2</b> (prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez 13
9.00 biennio	<b>Storia della moda</b> (prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della Moda	Fernandez 13

## Giovedì 20 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
9.00	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (prof. Antista) verbalizzazione degli esami scritti **	G. Antista – Antista - Borgioli	La Sorte-D'Arpa-Carriero	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali decorazione – grafica d'arte	Fernandez 11
10.00	<b>Storia dell'arte medievale</b> (prof. Antista)	Antista – Antista - Borgioli		Restauro	Fernandez 11
11.00	<b>Teoria e storia del Restauro</b> (prof. Antista)	G.Antista - Borgioli		Restauro	Fernandez 11

9.00 Biennio	<b>Linguaggi dell'arte Contemporanea</b> (prof. Valenza)	Valenza – Cinquemani - Buccheri		Pittura	Fernandez 13
9.00	<b>Didattica dei Linguaggi artistici</b> (prof. Fazio)	Fazio - Giunta		Didattica dell'arte	S.Rosalia 15-16
9.30	<b>Progettazione degli allestimenti 1-2</b> (prof. Airoidi)	Airoidi – Giunta		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S.Rosalia 15-16
9.15 biennio	Teoria della Percezione e psicologia della forma (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buccheri		Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez 13
9.00	<b>Tecniche Pittoriche</b> (prof. Buffa)	Buffa – Failla - Traina		Didattica dell'arte, scenografia	S.Rosalia 1- 2
11.00	<b>Metodologie e Tecniche dell'affresco</b> (prof. Buffa)	Buffa - Traina		Arte sacra e decorazione	S.Rosalia 1- 2
9.00	<b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Ingarao		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S.Rosalia 33
9.30 Biennio	<b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Ingarao		Progettazione degli allestimenti museali	S.Rosalia 33