



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO  
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 82/b  
Prot. 5449 del 02/07/2020

all'Albo il 02/07/2020

## **IL DIRETTORE**

**VISTO** il Regolamento didattico;

**VISTI** i Regolamenti dei dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

**CONSIDERATO** il D.D. n. 81/b di emanazione del calendario degli esami della sessione estiva;

**VISTE** le comunicazioni dei coordinatori dei dipartimenti concernenti modifiche, rettifiche e/o integrazioni al citato calendario esami;

## **DECRETA**

il calendario degli esami della sessione estiva dell' a.a. 2019-2020 del Triennio, del Biennio e del corso a ciclo unico abilitante in Restauro  
è ripubblicato come segue:

**Il Direttore**  
*Prof. Mario Zito*

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2019-2020

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO SPERIMENTALE- BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO



ESAMI - SESSIONE ESTIVA - ANNO ACCADEMICO 2019/2020 in modalità online su piattaforma “ istituzionale/afamsis”

Per sostenere gli esami gli studenti sono tenuti a presentarsi online il primo giorno dell’esame alle ore 9.00 nella classe virtuale secondo il codice della materia, sarà lì comunicato il turno.

I docenti che sono stati inseriti in commissioni diverse lo stesso giorno è perché o in alcune materie non risultano studenti iscritti per sostenere l’esame o perché il numero degli stessi è esiguo.

**06 LUGLIO 2020 LUNEDÌ**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA</b> (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Grafica d’arte	<b>u53abum</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino		<b>u53abum</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE</b> (Triennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Didattica dell’Arte - Scultura	<b>nj5odld</b>
14.00	<b>XILOGRAFIA</b> (Triennio) ( Aquila-Lo Presti)	Aquila - Lo Presti	Grafica d’arte	<b>6ko3cn2</b>
9..00	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b> (Biennio) (L. Amato)	L. Amato – Germanà (N. Berendino)	Grafica D’Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli	<b>2gt2n57</b>

			allestimenti museali- Didattica dell'Arte	
<b>9.00</b>	<b>FILOSOFIA DELL'ARTE</b> (Biennio) (L. Amato)	L. Amato – Germanà	Grafica D'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'Arte	<b>boy4ogn</b>
<b>9.00</b>	<b>ESTETICA DEL SACRO</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Germanà (N. Berendino)	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	<b>kbaqvdo</b>
<b>9.00</b>	<b>ESTETICA</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Germanà (N. Berendino)	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	<b>p7dvira</b>
<b>9.00</b>	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Scultura	<b>6r3uymq</b>
<b>09.00</b>	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Decorazione	<b>xps6eb2</b>
<b>9.00</b>	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Biennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Decorazione	<b>6r3uymq</b>
<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato	Grafica d'arte	<b>llveevy</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1</b> (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	Pittura dalla Q alla Z	<b>dy6zwma</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 2</b> (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	Pittura dalla Q alla Z	<b>n3qa6hl</b>
<b>9.00</b>	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Audio- Video Multimedia	<b>brtzczb</b>
<b>9.00</b>	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	<b>6hg7ape</b>
<b>9.00</b>	<b>SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA</b> (Biennio)	Faletra – F.Di Piazza		<b>uojhjk</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D</b> (Triennio) (Gonzales)	Gonzales – Salvato		<b>jj2iemg</b>
<b>9.00</b>	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Nicoletti)	Nicoletti - Benenati	<b>AS- PR- AU-DG-DID-</b>	<b>2teq76d</b>
<b>9.00</b>	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Thomas)	Thomas – Albano	<b>AR- SCE- SCU-DE-FU- GR-PM-P</b>	<b>qct3us4</b>

## 07 LUGLIO 2020 MARTEDÌ

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Nicoletti)	Nicoletti - Benenati	<b>AS- PR- AU-DG-DID-</b>	<b>2teq76d</b>
9.00	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Thomas)	Thomas – Albano	<b>AR- SCE- SCU-DE-FU- GR-PM-P</b>	<b>qct3us4</b>
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Biennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino (V. Castelluccio)	Pittura-Decorazione- Arte Sacra Contemporanea	<b>6ej4yp2</b>
9.00	<b>DECORAZIONE 1</b> (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino - Salvato	Decorazione dalla A alla L	<b>tfvmjxv</b>
9.00	<b>DECORAZIONE 2</b> (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino - Salvato	Decorazione dalla A alla L	<b>qdfhwg5</b>
9.00	<b>DECORAZIONE 3</b> (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino - Salvato	Decorazione dalla A alla L	<b>kl7qcmr</b>
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Triennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino (L. Rizzo)	Arte sacra Contemporanea	<b>wdc64sl</b>
9.00	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO</b> (Biennio) (prof. Salvato)	Salvato - G. Pecoraino (V. Castelluccio)	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	<b>7nrifgm</b>
9.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA</b> (Biennio) ( Traina)	Traina - G.Agnello	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	<b>yucjgv4</b>
10.30	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA</b> (Triennio) (Traina) Giambra	Giambra- Traina	Arte Sacra-Pittura	<b>l7wyr5</b>
9.00	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D</b> (Triennio) (Gonzales)	Gonzales – G.Agnello		<b>jj2iemg</b>
9.00	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> (Triennio) (Filippello)	Filippello – D’Alessandro	Arte Sacra-Pittura	<b>m6gft6l</b>
9.00	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA</b> (Biennio)(Filippello)	Filippello – D’Alessandro	Pittura- Grafica D’arte	<b>fkh2tjo</b>
9.00	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> (Biennio) (Filippello)	Filippello – D’Alessandro	Scenografia	<b>gly6x7j</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL’INCISIONE GRAFICA D’ARTE 1</b> (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta – Genna (S. Saldino / U. Maggio)	Grafica d’Arte dalla M alla Z	<b>c65ucce</b>

<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 2</b> (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna (S. Saldino / U. Maggio)	Graficad'Artedalla M alla Z	<b>nbxa2sf</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 3</b> (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna (S. Saldino / U. Maggio)	Graficad'Artedalla M alla Z	<b>twmusg7</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 1</b> (Triennio) ( La Sorte)	La Sorte – Agosta	Decorazione studenti dalla M alla Z	<b>rrdylya</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 2</b> (Triennio) ( La Sorte- Agosta)	La Sorte – Agosta	Decorazione studenti dalla M alla Z	<b>2nuqj7j</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 3</b> (Triennio) ( La Sorte)	La Sorte – Agosta	Decorazione studenti dalla M alla Z	<b>h6i3qh2</b>
<b>9.00</b>	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMP. 1-2</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	Arte sacra contemporanea	<b>jwnttho</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 1</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	Arte sacra contemporanea	<b>vcht75y</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b> (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	Pittura (dall A alla L)	<b>llgp6lc</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1</b> (Triennio) (S.Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	<b>nshx3r6</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 2</b> (Triennio) (S.Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	<b>xhl6qi2</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Triennio)(S.Amato)	S.Amato – Lo Biundo	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Graficad'Arte- Decorazione-Fumetto e Illustrazione	<b>6ctgwy</b>
<b>9.00</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	<b>52g5ol7</b>
<b>9.00</b>	<b>ESTETICA</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Cipolla	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	<b>p7dvira</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 1</b> (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	<b>2exhdlx</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 2</b> (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	<b>trbpbrw</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 3</b> (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	<b>bkl4vhq</b>

**08 LUGLIO 2020 MERCOLEDÌ**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	<b>ESTETICA</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Cipolla	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell’arte–Grafica d’arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	<b>p7dvira</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL’INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Triennio)(S.Amato)	S.Amato – Lo Biundo	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Grafica d’Arte- Decorazione-Fumetto e Illustrazione	<b>6ctgwy</b>
9.00	<b>FOTOGRAFIA</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell’arte– Grafica d’arte- Design grafico	<b>52g5ol7</b>
9.00	<b>FOTOGRAFIA</b> (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell’arte	<b>52g5ol7</b>
9.00	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	<b>tt2iyji</b>
9.00	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scenografia	<b>tt2iyji</b>
9.00	<b>FOTOGRAFIA 2</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Arte ambientale e ling.sperimen. – Decorazione – Didattica dell’arte – Grafica d’arte – Scultura-Fumetto	<b>ynvj42c</b>
9.00	<b>SCULTURA 1</b> (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	<b>7f2deqh</b>
9.00	<b>SCULTURA 2</b> (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	<b>tfmyuq5</b>
9.00	<b>SCULTURA 3</b> (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	<b>7275rlv</b>
9.00	<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA</b> (Triennio) (Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D’Arte	<b>kskrbyr</b>
9.00	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> (Triennio) ( Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D’Arte – Didattica dell’Arte	<b>brqdyg</b>
9.00	<b>XILOGRAFIA</b> (Biennio) ( Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D’Arte	<b>wfzjss3</b>
9.00	<b>PITTURA 1</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	<b>qpvsomz</b>

9.00	<b>PITTURA 2</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	njsz2pe
9.00	<b>PITTURA 3</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	wpyae6x
9.00	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Thomas)	Thomas – Albano	<b>AR- SCE- SCU-DE-FU- GR-PM-P</b>	qct3us4
9.00	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D</b> (Triennio) (Gonzales)	Gonzales – Giafaglione		jj2iemg
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1</b> (Triennio) ( Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	de4gltf
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 2</b> (Triennio) ( Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	tw4q3p5

### 09 LUGLIO 2020 GIOVEDI

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	<b>ESTETICA</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – Mazzoni	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra Contemporanea	p7dvira
9.00	<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Faletta	Pittura	r7lwp6b
9.00	<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b> (Biennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Faletta	Decorazione	apxpp5i
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Triennio) ( Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	hb3xiuv
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA 1</b> (Triennio) ( Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	izzzy4r
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA 2</b> (Triennio) ( Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	edw47er
9.00	<b>TECNICHE DELLA FONDERIA</b> (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	Scultura	qordufe
9.00	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> (Triennio) ( Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D'Arte – Didattica dell'Arte	brqdysg
9.00	<b>PITTURA 1</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	qpvsomz

9.00	<b>PITTURA 2</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	njsz2pe
9.00	<b>PITTURA 3</b> (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	wpyae6x
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Triennio)(S.Amato)	S.Amato – Lo Biundo	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Grafica d'Arte- Decorazione-Fumetto e Illustrazione	6ctgemy
9.00	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D</b> (Triennio) (Gonzales)	Gonzales – Giafaglione		jj2iemg
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Triennio) (Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte	3uhgm5k
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)	igodzq2
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Dioguardi) (Mazzarino)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)- Arte Sacra	igodzq2
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi	Grafica D'Arte	3m7ezkm
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica D'Arte	3m7ezkm
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	igodzq2
9.00	<b>SERIGRAFIA</b> (Biennio) (Mazzarino- Dioguardi)	Mazzarino- Dioguardi		cvvxzia

## 10 LUGLIO 2020 VENERDÌ

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 1-2</b> (Triennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni- G. Agnello	Scultura	7hu4cra
9.00	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b> (Biennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni – G.Agnello	Scultura	qw4iysh
9.00	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> (Triennio) ( Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D'Arte – Didattica dell'Arte	brqdysg



<b>09.00</b>	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> (Triennio) (Albano)	Albano – Franzella	Arte ambientale - decorazione scenografia	<b>dxlltff</b>
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Albano)	Albano – Franzella	Progettazione della moda dalla A alla L	<b>qxm7ih6</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> (Biennio) (Albano)	Albano – Franzella	Decorazione	<b>ob62bsn</b>
<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Triennio) ( Sacco M.)	Sacco – Lo Presti	Grafica d'Arte	<b>zxb5qh</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D</b> (Biennio) (Gonzales)	Gonzales – Lo Biundo		<b>mdlylf5</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b> (Triennio) (Romanelli)	Romanelli - Filippello	Pittura dalla A alla L	<b>gk6ghwf</b>
<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> (Biennio) (Romanelli)	Romanelli - Filippello	Pittura	<b>vvn3s2m</b>
<b>9.00</b>	<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Decorazione- Didattica dell'Arte	<b>xso362a</b>
<b>9.00</b>	<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 1</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	<b>sd4hhxm</b>
<b>9.00</b>	<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 2</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	<b>kjm3muq</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 1</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	<b>hejtmd2</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 2</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	<b>7ygy2j</b>
<b>9.00</b>	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b> (Biennio) (De Grandi)	De Grandi – Averna	Grafica d'Arte- Decorazione	<b>leojoybp</b>
<b>9.00</b>	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b> (Triennio) (De Grandi)	De Grandi – Averna	Grafica d'Arte- Decorazione	<b>wldhyfc</b>

## 11 LUGLIO 2020 SABATO

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
<b>09.00</b>	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> (Triennio) (Albano)	Albano – Franzella	Arte ambientale - decorazione scenografia	<b>ob62bsn</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b> (Triennio) (Romanelli)	Romanelli - Bigi	Pittura dalla A alla L	<b>gk6ghwf</b>

9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	<b>alrk42o</b>
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati- Averna (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	<b>u3rltbo</b>
9.00	<b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZIONE</b> (Triennio) ( Benenati)	Benenati – Averna	Fumetto e illustrazione	<b>lijzfwm</b>
9.00	<b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Benenati)	Benenati – Averna	Decorazione	<b>pvji2ht</b>
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Triennio) (Averna)	Averna- Benenati	Scultura- Arte Ambientale	<b>veowv72</b>
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Biennio) (Averna)	Averna- Benenati	Moda	<b>7cfi6th</b>
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (triennio) (Augugliaro) (De Grandi)	(Augugliaro) De Grandi - Benenati	Arte Sacra – Grafica D'Arte	<b>7jycsc7</b>
9.00	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b> (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Albano	Prog. Dei sistemi espositivi e museali – Restauro ciclo unico- Didattica dell'Arte	<b>qghpk3f</b>
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> (Biennio) (Cipolla)	Cipolla - Albano	Biennio Pittura Indirizzo Arte SAcra	<b>hwznun5</b>
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Guccione) (Cipolla)	Cipolla - Albano	Disingn grafico	<b>7tqkoas</b>
9.00	<b>PITTURA 3</b> (Triennio) ( F. Di Piazza)	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>bnovr7x</b>
9.00	<b>PITTURA 1</b> (Biennio)- ( ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>gse6xb6</b>
9.00	<b>PITTURA 2</b> (Biennio)- ( ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>uiwfvkt</b>
9.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONT.1-2</b> (Biennio)- ( ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza – De Grandi	Arte Sacra Contemporanea	<b>r4yinnq</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1</b> (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	<b>k7sduii</b>
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2</b> (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	<b>qlnww3g</b>

<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 3</b> (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	<b>kmj3zfs</b>
<b>12.00</b>	<b>STORIA DEL COSTUME</b> (Triennio)(Germanà)	Germanà - Brandimarti	Progettazione della moda . Scenografia	<b>tml7ij7</b>

### 13 LUGLIO 2020 LUNEDÌ

<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice classe:</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	<b>alrk42o</b>
<b>9.00</b>	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati- Averna (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	<b>u3rltbo</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> (Triennio) (Averna)	Averna-Benenati	Arte Sacra-Scultura	<b>6p3kjiw</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 1</b> (Biennio)- ( ex De Grandi) F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>gse6xb6</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 2</b> (Biennio)- ( ex De Grandi) F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>uiwfvkt</b>
<b>9.00</b>	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> (Biennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Arte Sacra Contemporanea - Pittura	<b>5bitcm5</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b> (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura dalla A alla L	<b>vusgabo</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b> (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura dalla m alla z	<b>varuvnt</b>
<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA</b> (Triennio)(Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	<b>3uq5wmy</b>
<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA 2</b> (Triennio)(Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	<b>rnn7kls</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio)(Germanà)	Germanà - Brandimarti	Progettazione della moda — Scenografia-Pittura	<b>bsxgams</b>
<b>9.00</b>	<b>INGLESE AVANZATO</b> (Biennio) (Nicoletti)	Nicoletti- G. Pecoraino		<b>o733k63</b>
<b>9.00</b>	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b> ( Biennio) (Nicoletti)	Nicoletti- G. Pecoraino		<b>trtnclc</b>

<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA VETRATA MATERIALI</b> (Biennio) ( Zuppardo)	Zuppardo – Mazzarino		<b>z7rco6e</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione	<b>6jo2py3</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Triennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione-Scultura	<b>2vl74fw</b>

## 14 LUGLIO 2020 MARTEDÌ

<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice classe:</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	<b>alrk42o</b>
<b>9.00</b>	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati- Averna (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	<b>u3rltbo</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 1</b> (Biennio)- ( ex De Grandi) F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>gse6xb6</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 2</b> (Biennio)- ( ex De Grandi) F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	<b>uiwfvkt</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio)(Germanà)	Germanà - Brandimarti	Progettazione della moda — Scenografia-Pittura	<b>bsxgams</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Triennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione-Scultura	<b>2vl74fw</b>
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti – De Grandi	Arte Sacra Contemporanea-Decorazione - Pittura – Scenografia-Scultura- Progettazione della moda dalla M alla Z	<b>3qdg1vg</b>
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti De Grandi	Scenografia Progettazione della moda	<b>g6g62ra</b>
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti – De Grandi	Arte Sacra- Scenografia- Scultura	<b>hxii3u7</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> (Biennio) (Germanà)	Germanà – La Sorte	Scenografia	<b>brhx4oq</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Germanà)	Germanà – La Sorte	Fumetto e illustrazione	<b>z7wqje2</b>
<b>9.00</b>	<b>SCULTURA 1</b> (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni- Franzella	Scultura Graficad'Arte- Arte Sacra	<b>fzux54i</b>

<b>9.00</b>	<b>SCULTURA 2</b> (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni- Franzella	Scultura Grafica d'Arte- Arte Sacra	<b>5sm5gbr</b>
<b>9.00</b>	<b>PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI</b> (Biennio) (Sanna)	Sanna – G. Pecoraino	Decorazione - Scultura	<b>pfcppyo</b>
<b>9.00</b>	<b>LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Aquila	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali-Fumetto e Illustrazione-Didattica dell'Arte	<b>tp2ol6t</b>

### 16 LUGLIO 2020 GIOVEDI'

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
<b>9.00</b>	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Biennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	<b>xsiqymh</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Triennio-) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	<b>uym3h3m</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Triennio)(Carciotto)	Carciotto – Aquila	Grafica D'Arte	<b>zieoqiy</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Biennio)(Carciotto)	Carciotto - Aquila		<b>p4uk2mb</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b> (Biennio) ( Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Scultura.Arte Sacra Contemporanea - Pittura	<b>bd27rby</b>
	<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> (Triennio) (Persico)	Persico - Albano	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	<b>4f2mpes</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DEI MATERIALI</b> (Biennio) ( Zito)	Zito – De Filippi		<b>2trqftd</b>
<b>9.00</b>	<b>ICONOGRAFIA BIBLICA</b> (Biennio) (Scordato) Zito	Zito- De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	<b>4zidtnj</b>
<b>9.00</b>	<b>LETTERATURA BIBLICA</b> (Triennio) (Versaci)	Versaci – De Filippi	Arte sacra Contemporanea	<b>wm7obqi</b>
<b>9.00</b>	<b>LITURGIA</b> (Triennio) ( Messina)	Messina - De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	<b>aauzjj7</b>
<b>10.00</b>	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo – D'Arpa	Decorazione- Didattica dell'arte	<b>vh5wykc</b>
<b>9.00</b>	<b>PITTURA 1</b> (Triennio) (Galegati)	Galegati-D'alessandro	Studenti dalla H alla P	<b>djlcrfw</b>

<b>9.00</b>	<b>PITTURA 2</b> (Triennio) (Galegati)	Galegati-D'alessandro	Studenti dalla H alla P	<b>c3ikver</b>
<b>9.00</b>	<b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – De Grandi	Audio/video e multimedia	<b>ra27ehx</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – De Grandi		<b>nzaii74</b>

### 17 LUGLIO 2020 VENERDI

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Biennio)(Carciotto)	Carciotto - Aquila		<b>p4uk2mb</b>
<b>9.00</b>	<b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b> (Biennio) ( Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Scultura.Arte Sacra Contemporanea - Pittura	<b>bd27rby</b>
<b>10.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE 1</b> (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa - Oddo	Decorazione	<b>g5w65pj</b>
<b>10.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE 2</b> (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa - Oddo	Decorazione	<b>cahwub4</b>
<b>10.30</b>	<b>DECORAZIONE 1</b> (Biennio) (Oddo)	Oddo – D'Arpa	Arte Sacra-Decorazione	<b>ka6sgd6</b>
<b>10.30</b>	<b>DECORAZIONE 2</b> (Biennio) (Oddo)	Oddo – D'Arpa	Arte Sacra-Decorazione	<b>pgh5f7j</b>
<b>12.00</b>	<b>TECNOLOGIA DELLA CARTA</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo- D'arpa		<b>7vgoyhv</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – De Grandi	Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. sperimentali- Decorazione	<b>wr72ujf</b>
<b>9.00</b>	<b>DESIGN</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone - Filippello		<b>kosxysr</b>
<b>9.00</b>	<b>DESIGN</b> (Biennio) (Pedone)	Pedone - Filippello	Decorazione	<b>zymfzr2</b>
<b>9.00</b>	<b>ECO-DESIGN</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone - Filippello	Arte Ambientale	<b>dokreyz</b>
<b>9.00</b>	<b>DESIGN 2</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone - Filippello	Decorazione	<b>rp3vbt7</b>

<b>9.00</b>	<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b> (Biennio) (Pantaleone)	Pantaleone – Nocera	Decorazione- Grafica d'Arte Pittura – Scultura	<b>pegevwi</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Biennio) (ex Grassino) (Franzella)	Franzella – Mazzoni		<b>uopvxn7</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Biennio) (Franzella-Mazzoni)	Franzella – Mazzoni		<b>k4swy2o</b>
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni		<b>sd2eiel</b>
<b>9.00</b>	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO</b> (Biennio) ( Napoli) Cipolla	Cipolla – De Filippi	Decorazione – Pittura - Scultura	<b>l2tfisd</b>

## 18 LUGLIO 2020 SABATO

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Biennio)(Carciotto)	Carciotto - Aquila		<b>p4uk2mb</b>
<b>9.00</b>	<b>INFORMATICA DELLA GRAFICA</b> (Biennio) (Gonzales Alvaro )	Gonzales Alvaro - Rizzo		<b>qase56s</b>
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – De Grandi	Scultura-Arte Sacra Contemporanea - Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. sperimentali- Decorazione	<b>wr72ujf</b>
<b>9.00</b>	<b>LANDSCAPE DESIGN</b> (Triennio) (Bellavista)	Bellavista – S. Amato	Arte Ambientale	<b>r7nw2sy</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 1</b> (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M.Pecoraino		<b>ae2pxm6</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 2</b> (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M.Pecoraino		<b>rt6qted</b>
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 3</b> (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M.Pecoraino		<b>hze6dot</b>
<b>9.00</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> (Biennio) (Raimondo)	Raimondo - Bongiorno		<b>hrxdeag</b>
<b>10.00</b>	<b>TECNOLOGIA DELLA CARTA</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo- D'arpa		<b>7vgoyhv</b>



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

**SI RICORDA A TUTTI GLI STUDENTI DI  
PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO  
DELL'ESAME, ALL'ORA INDICATA, PER  
CONSENTIRE AL DOCENTE DI FARE  
L'APPELLO E CALENDARIZZARE GLI ESAMI**

DATA ESAMI	ORA	CODICE CLASSROOM	MATERIA	DOCENTE TITOLARE	2° DOCENTE COMMISSIONE	
			<b>LUNEDI 6 LUGLIO TRIENNIO</b>			
06-lug	9	elxvegg	-- Graphic Design 1 (T)	Prof. Gristina	prof. Galasso	
06-lug	9	cei7ewm	-- Costume per lo spettacolo (T)	prof. Papaleo	prof. Crispolti	
06-lug	9	pxdngya	Storia dell'arte contemporanea 2 (T)	prof. Carriero	prof. Galegati	
06-lug	9	vewdmx5	Scenografia 1 (T) annuale	prof. Cassia	prof. Conte	
06-lug	9	x5ea4I5	-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. Genna	
06-lug	9	5ciaqco	-- Direzione della fotografia (T)	prof. Profeta	prof. Battaglia	
06-lug	9	pihclyh	-- Audio e mixaggio (T)	prof. Donati	prof. De Paola	
06-lug	9	pgk4ux3	-- Decorazione (T)	prof. Pecoraino M.	prof. D'Alessandro	
06-lug	14	pdtq4y	-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. Di Piazza G.	prof. Franzella	
06-lug	14	ose4jor	-- Design 1 (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso	
06-lug	14	wtezbje	-- Design (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso	



06-lug	17	53xs6db	-- Modellistica (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>LUNEDI 6 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
06-lug	9	7cp5rvv	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (B)	prof. Di Piazza G.	prof. Franzella	
06-lug	12	nzb3gj4	-- Modellistica (B)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso	
06-lug	14	7e2onmb	-- Cinematografia (B)	prof. Profeta	prof. Battaglia	
06-lug	9	4nbpksr	ESAMI - Stile, storia dell'arte e del costume (B)	prof. Carriero	prof. Galegati	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>MARTEDI 7 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
07-lug	9	cei7ewm	-- Costume per lo spettacolo (T)	prof. Papaleo	prof. Crispolti	
07-lug	9	otlpeya	-- Scenografia 2 (T) annuale	prof. Conte	prof. Cassia	
07-lug	9	5oxjit5	-- Storia dello spettacolo (T)	prof. De Paola	prof. Malleo	
07-lug	9	dvrtzna	-- Tecniche di documentazione audio visive (T)	prof. Battaglia	prof. M. Pecoraino	
07-lug	9	pdyq4y	-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. Di Piazza G.	prof. Franzella	
07-lug	9	y677k5d	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. Carriero	prof. Galegati	
07-lug	9	a4ucerh	-- Metodologia della progettazione (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso	
07-lug	9	x5ea4I5	-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. Genna	
07-lug	14	es3orz m	-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Sivelli Bucalossi	prof. Bracchitta	

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 7 LUGLIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	
07-lug	9	f2irrnn	-- Graphic Design 01(B)		Prof. Gristina	prof. Galasso	
07-lug	9	jupgyc5	-- Elementi di produzione video (B)		prof. Parente	prof. Carratello	
07-lug	12	agpwk2s	-- Metodologia della progettazione (B)		prof. Agnello I.	prof. Mancuso	
07-lug	14	wig64ck	-- Progettazione per il costume (B)		prof. Papaleo	prof. Crispolti	
07-lug	14	x3swm45	-- Costume per lo spettacolo (B)		prof. Papaleo	prof. Crispolti	
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 8 LUGLIO TRIENNIO		DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	
08-lug	9	tw4mniv	-- Teoria e metodo dei mass media (T)		prof. Napoli M. D.	prof. Brandimarti	
08-lug	9	pdyq4y	-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)		prof. Di Piazza G.	prof. Battaglia	
08-lug	9	kcyxh6z	-- Design del tessuto (T)		prof. Agosta	prof. Pausig	
08-lug	9	5ybo3ip	-- Scenotecnica 2 (T)		prof. Carratello	prof. Conte	
08-lug	9	waiude5	-- Scenotecnica (T)		prof. Carratello	prof. Conte	
08-lug	9	fopilp6	-- Teatro di figura (T)		prof. Carratello	prof. Conte	
08-lug	9	fslnbgb	-- Progettazione multimediale (T)		prof. De Paola	prof. Ranieri	
08-lug	9	gzwsgvv	-- Progettazione multimediale 1 (T)		prof. De Paola	prof. Ranieri	
08-lug	9	aeszv44	-- Progettazione multimediale 2 (T)		prof. De Paola	prof. Ranieri	
08-lug	9	mfbbm3	-- Fotografia per I beni culturali - (Restauro)		prof. Scalia	prof. Lo Presti	
08-lug	9	l3rxbc	-- Fotografia (T)		prof. Scalia	prof. Lo Presti	
08-lug	9	y677k5d	-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)		prof. Carriero	prof. Galegati	

08-lug	13	w2r4uhv	-- Storia della moda (T)	prof. Carriero	prof. Galegati	
08-lug	13	bwpbo2i	-- Storia della moda 2 (T)	prof. Carriero	prof. Galegati	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>MERCOLEDI 8 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
08-lug	9	ca6tck5	-- Tecniche della doratura (B)	prof. Agosta	prof. Pausig	
08-lug	12	gckfj6m	-- Teatro di figura (B)	prof. Carratello	prof. Conte	
08-lug	15	peslbfa	-- Teoria e metodo dei mass media (B)	prof. Napoli D. M.	prof. Brandimarti	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>GIOVEDI 9 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
09-lug	9	ykwfpp7	-- Storia dell'arte contemporanea (T)	prof. Malleo	prof. Console	
09-lug	9	4pk6h4b	-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Papaleo	
09-lug	9	pdtq4y	-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. Di Piazza G.	prof. Battaglia	
09-lug	9	wttly6c	-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. Salvato	
09-lug	9	2lhzco	-- Fenomenologia dei media (T)	prof. Napoli	prof. Brandimarti	
09-lug	9	x3dvdzt	-- Fotografia 2 (T)	prof. Scalia	prof. Lo Presti	
09-lug	10	z5kgrwz	-- Design del gioiello (T)	prof. Pausig	prof. I. Agnello	
09-lug	10	kouctyc	-- Design dell'accessorio (T)	prof. Pausig	prof. I. Agnello	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>GIOVEDI 9 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	

09-lug	9	ay32smk	-- Tecniche grafiche speciali (B)	prof. Galasso	prof. La Sorte	
09-lug	9	dfhtbr3	-- Fashion design 1 (B)	prof. Crispolti	prof. M. Pecoraino	
09-lug	11	ov62ghw	-- Design del tessuto (B)	prof. Crispolti	prof. M. Pecoraino	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>VENERDI 10 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
10-lug	9	m3uyvxz	-- Storia e teoria dei nuovi media (T)	prof. Napoli M. D.	prof. Brandimarti	
10-lug	9	wttly6c	-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. Salvato	
10-lug	9	esm5bi2	-- Tecniche di animazione digitale (T)	prof. Pulvirenti	prof. De Paola	
10-lug	9	orlb2pc	-- Storia e metodologia della critica d'arte (T)	prof. Malleo	prof. Console	
10-lug	9	5bicedu	-- Tecniche di ripresa (T)	prof. Battaglia	prof. Agosta	
10-lug	9	pdyq4y	-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. Di Piazza G.	prof. Gristina	
10-lug	9	7aso3g6	-- Scenografia 3 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo	
10-lug	12	x6dwixc	-- Teatro della festa (T)	prof. Lupo	prof. Conte	
10-lug	14	rehrdrw	-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (T)	prof. Galasso	prof. La Sorte	
10-lug	14	poyo64c	-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (T)	prof. Galasso	prof. La Sorte	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>VENERDI 10 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
10-lug	9	gz5buyq	-- Digital video (B)	prof. Ranieri	prof. Carratello	
10-lug	9	smvnzjz	-- Tecniche di animazione digitale 2(B)	prof. Pulvirenti	prof. De Paola	
10-lug	9	ay32smk	-- Tecniche grafiche speciali (B)	prof. Galasso	prof. La Sorte	

10-lug	9	ssrdwro	-- Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (B)	prof. Mancuso	prof. Papaleo	
10-lug	10	vmgioag	-- Sound design (B)	prof. Zorzanello	prof. Pausig	
10-lug	12	yrhb5dr	-- Scenografia per il cinema (B)	prof. Lupo	prof. Conte	
10-lug	12	34gxf5i	-- Teatro della festa (B)	prof. Lupo	prof. Conte	
10-lug	16	kksi4gb	-- Scenografia per il teatro (B)	prof. Console	prof. Lupo	
10-lug	15	uedbpn5	-- Applicazioni digitali per l' arte (B)	prof. Bucalossi	prof. Genna	
10-lug	15	rsus5re	ESAMI - Applicazioni digitali per le arti visive (T)	prof. Bucalossi	prof. Genna	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>SABATO 11 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
11-lug	9	me3k4jz	-- Digital video (T)	prof. Ranieri	prof. Carratello	
11-lug	9	zixi2sf	-- Museologia e gestione dei sistemi espositivi (T)	prof. Malleo	prof. Console	
11-lug	9	hmnefr	-- Museologia - (Restauro)	prof. Malleo	prof. Console	
11-lug	9	hmjm5k4	-- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (T) (B)	prof. Mancuso	prof. I. Agnello	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>LUNEDI 13 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
13-lug	9	5c6pmjm	-- Fotografia1 (T)	prof. Tartaglia	prof. Scalia	
13-lug	9	kzwtmoz	-- Fondamenti di disegno informatico (T)	prof. Lacagnina	prof. Papaleo	
13-lug	9	woa2qlo	-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 1 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso	
13-lug	9	lap47fi	-- Tecniche sartoriali per il costume 1 (T)	prof. Pipi	prof. Pecoraino	

13-lug	9	axg2jgd	-- Packaging (T)	prof. Castagna	prof. I. Agnello	
13-lug	9	ap6rvm3	-- Video editing (T)	prof. Guida	prof. Bucalossi	
13-lug	9	znidkqi	-- Sound design (T)	prof. Romancino	prof. Lupo	
13-lug	9	ahuv26q	-- Storia dell'illustrazione e della pubblicità (T)	prof. Davì	prof. Cassia	
13-lug	11	5jayuiw	-- Fashion design 3 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Crispolti	
13-lug	14	6exulqc	-- Storia del fumetto (T)	prof. Bosco	prof. Malleo	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>LUNEDI 13 LUGLIO</b>	<b>BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>
13-lug	9	alqsuyx	-- Regia (B)	prof. Collova	prof. Conte	
13-lug	9	bk6umsz	-- Cultura e materiali di moda (B)	prof. Daricello	prof. Crispolti	
13-lug	9	ff6owga	-- Modellistica (sartoriale) (B)	prof. Console G.	prof. Agosta	
13-lug	9	bsfec4z	-- Progettazione multimediale (B)	prof. Marino	prof. De Paola	
13-lug	12	ccyrtym	-- Multimedialità per i beni culturali (B)	prof. Marino	prof. De Paola	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>MARTEDI 14 LUGLIO</b>	<b>TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>
14-lug	9	4ziifpc	-- Fashion design 2 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Crispolti	
14-lug	9	axg2jgd	-- Packaging (T)	prof. Castagna	prof. I. Agnello	
14-lug	9	s4q4ixi	-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso	
14-lug	9	bk6u674	-- Metodologie e tecniche della comunicazione (T)	prof. Sansone	prof. Agosta	

14-lug	9	mk26lji	-- Regia (T)	prof. Collovà	prof. Conte	
14-lug	9	3iqji6b	-- Tecniche sartoriali per il costume 2 (T)	prof. Pipi	prof. Pecoraino	
14-lug	14	6exulqc	-- Storia del fumetto (T)	prof. Bosco	prof. Malleo	
14-lug	15	ncam6wl	-- Storia del cinema e del video (T)	prof. Marineo	prof. D. Napoli	
14-lug	15	ahuv26q	-- Storia dell'illustrazione e della pubblicità (T)	prof. Davì	prof. Cassia	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>MARTEDI 14 LUGLIO</b>	<b>BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>
14-lug	9	k56wste	-- Fotografia digitale (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia	
14-lug	10	ysumbtm	-- Concept planning (B)	prof. Miorandi	prof. Ranieri	
14-lug	9	ebgc26z	-- Packaging (B)	prof. Castagna	prof. I. Agnello	
14-lug	9	ohu6ucr	-- Web design (B)	prof. Zuccarello	prof. Pausig	
14-lug	9	za5ls3u	-- Computer games (B)	prof. Messina	prof. Pulvirenti	
14-lug	14	5jfb4jf	-- Tecniche di animazione digitale 1(B)	prof. Bernardi	prof. Pulvirenti	
14-lug	14	kfwciqo	-- Scrittura creativa (B)	prof. Dal Lago	prof. Carriero	
14-lug	14	lobcmcu	-- Art direction (B)	prof. Lacagnina	prof. Papaleo	
14-lug	14	nye6rzi	-- Scenotecnica (B)	prof. D'Amico	prof. Carratello	
14-lug	15	p75jcrb	-- Trucco e maschera teatrale (B)	prof. Montani	prof. Lupo	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>GIOVEDI 16 LUGLIO</b>	<b>TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>

16-lug	9	av55wcl	-- Fashion design 1 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Crispolti	
16-lug	9	mrpsa2g	-- Videografica (T)	prof. Scuderi	prof. Pulvirenti	
16-lug	9	2jfoyx	-- Web design 1 (T)	prof. Riggio	prof. Console	
16-lug	9	7dg4fkh	-- Graphic design3 (T) annuale	prof. Di Vita	prof. Scalia	
16-lug	9	gcdexsi	-- Arte del fumetto (T)	prof. Gizzi	prof. Carratello	
16-lug	9	o4i74vj	-- Arte del fumetto 1 (T)	prof. Gizzi	prof. Carratello	
16-lug	9	ky645wd	-- Elementi di grafica editoriale (T)	prof. Palazzo	prof. Carriero	
16-lug	9	2swwofi	-- Fondamenti di informatica (T) * mutuata informatica di base	prof. Zuccarello	prof. Pausig	
16-lug	9	bxmslzl	-- Illuminotecnica (T)	prof. Tomasino	prof. Lupo	
16-lug	9	2guhfb	-- Layout e tecniche di visualizzazione 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso	
16-lug	9	nre4f22	-- Regia (T)	prof. Morabito	prof. Ranieri	
16-lug	9	q3pmt3e	-- Lettering (T)	prof. Gioia	prof. Bucalossi	
16-lug	15	ncam6wl	-- Storia del cinema e del video (T)	prof. Marineo	prof. D. Napoli	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>GIOVEDI 16 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
16-lug	9	32f5fom	-- Progettazione spazi sonori (B)	prof. Aiello	prof. De Paola	
16-lug	9	sfao6hk	-- Elementi di grafica editoriale (B)	prof. Palazzo	prof. Carriero	
16-lug	9	mxwbg5z	-- Lettering (B)	prof. Sliggers	prof. Gristina	
16-lug	9	gr6vu7b	-- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte	
16-lug	9	hsxu2jm	-- Legislazione per lo spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte	



16-lug	14	xl3ewsn	-- Letteratura e filosofia del teatro (B)	prof. Scaturro	prof. Conte	
16-lug	15	kof6u77	-- Interaction design (B)	prof. Romeo	prof. G. Di Piazza	
16-lug	15	hcxmzpq	-- Drammaturgia multimediale (B)	prof. De Feo	prof. Battaglia	
16-lug	15	gultudk	-- Ambientazione della moda (B)	prof. Giudice	prof. Agosta	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>VENERDI 17 LUGLIO TRIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
17-lug	9	6zwyoyu	-- Web design 2 (T)	prof. Riggio	prof. Console	
17-lug	9	ks2tcvk	-- Storia della musica e del teatro musicale (T)	prof. Montemagno	prof. Cassia	
17-lug	9	jyyenxd	-- Arte del fumetto 2 (T)	prof. Gizzi	prof. Carratello	
17-lug	14	e3wyhmw	-- Graphic design 2 (T)	prof. Faruolo	prof. Gristina	
17-lug	15	emrdk2x	-- Storia del cinema e della televisione (T)	prof. Marineo	prof. D. Napoli	
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>CODICE CLASSROOM</b>	<b>VENERDI 17 LUGLIO BIENNIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>2 DOCENTE COMMISSIONE</b>	
17-lug	9	hrxdeag	-- Fotografia (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia	
17-lug	9	nskpt4a	-- Informatica di base - (Restauro) mut fond. informatica	prof. Zuccarello	prof. Pausig	
17-lug	9	24fi4xq	-- Design per l'editoria (B)	prof. Gioia	prof. Bucalossi	
17-lug	9	siabwzb	-- Illuminotecnica (B)	prof. Tomasino	prof. Lupo	
17-lug	9	ha4jrxm	-- Graphic design 2 (B)	prof. Faruolo	prof. Gristina	
17-lug	9	ndbnr7t	-- Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (B)	prof. Martinez Tagliavia	prof. Mancuso	

17-lug	14	n2kcyf7	-- Computer graphic (B)	prof. Scuderi	prof. Pulvirenti	
17-lug	14	onkxptq	-- Tecniche di Montaggio (B)	prof. Morabito	prof. Ranieri	
17-lug	15	nzf5m2r	-- Storia del cinema e del video (B)	prof. Marineo	prof. D. Napoli	

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione. Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente.

**Nel caso in cui l'esame sia diviso in due giorni gli studenti dovranno presentarsi il primo giorno d'esame, come stabilito in calendario.**

<b>06/07/20</b>					
<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>codice classroom</b>
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Agus)	Agus – Pitruzzella		Pittura - Scultura	2fiayvt
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. ssa Buccheri - Sirena)	A. Buccheri Sirena - Ingarao		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte - Scenografia	4wjny4h
9:00	Storia dell'Arte Medievale (Prof. Antista)	Antista – Buffa		Didattica dell'arte – Arte sacra contemporanea – Restauro - Scultura	sga2vrw
9:00	Teoria della Percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Valenza		Tutti i corsi (T)	rg2af2l
11:00	Museografia (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Antista		<u>Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali</u>	mniuylt
11:00 Biennio	Museografia 1 – 2 (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Antista		<u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	o55rupx

<b>07/07/20</b>					
<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>codice classroom</b>
8:30 biennio	Storia dell'Arte Contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza - Giulia Leoni – Ingarao		Design grafico/ comunicazione visiva - Grafica d'arte - Pittura	e57layi

11.00	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Francesca Renda - Valenza		Restauro	4atxiku
11.00	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Francesca Renda - Valenza		Didattica dell'arte - <u>Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali</u>	4atxiku
9:00	Teoria della Percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Agus		Tutti i corsi (T)	rg2af2l
9:00 biennio	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Triennio/Biennio) Prof. Andriolo	Andriolo - Buffa		Progettazione della moda	tkhhauh
9:00 triennio	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Triennio/Biennio) Prof. Andriolo	Andriolo - Buffa		<u>Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali</u> – Decorazione - Scenografia	mvnuovl
15:00	Elementi di Iconografia e iconologia (Prof.Agus)	Agus – Parlavecchio		Didattica dell'arte	g7g76aj
15:00 biennio	Storia delle tecniche artistiche (Prof. Agus)	Agus - Parlavecchio		Decorazione – Pittura - Scultura	6scskx5

**08/07/20**

<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
9:00	Teoria della Percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Antista		Tutti i corsi (T)	rg2af2l
9:00	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (Prof.ssa C. Buccheri Sirena)	C. Buccheri Sirena - Ingarao		Didattica dell'arte	xjzwmn

9.00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – A. Buccheri Sirena		Didattica dell'arte	t62l2du
8.30 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza – Leoni - Franzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - anni precedenti	e57layi

**09/07/20**

<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>codice classroom</b>
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Antista)	Antista – Germanà		Progettazione della moda - Prog. Dei Sist. Espositivi e museali - Restauro	dnoauwe
9:00	Tecniche multimediali della decorazione (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta - A. Buccheri Sirena		Decorazione	2dlhgrd
11:00 biennio	Principi e tecniche della terapeutica artistica (b) (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta - A. Buccheri Sirena		Didattica dell'arte e mediazione cult. del patrimonio art.istico	fbthhef
9.00 biennio /triennio	Comunicazione espositiva (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza		<u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	hiwmh6o
9.30 biennio	Fondamenti di marketing culturale (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito - Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	y2zdwcw
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavocchio		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	3guve7b

**10/07/20**

<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
9:00 biennio	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Perricone – Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico -	5s6vo2j

	(Prof. Perricone)			<u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	
09:30 biennio	Antropologia culturale Prof. Perricone)	Perricone – Valenza		Tutti i corsi (B)	bpr52q2
09:00 biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.ssa A. Buccheri Sirena)	A. Buccheri Sirena - Antista		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico - <u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	77tyzzh
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavecchio		Tutti i corsi (B)	3guve7b
9:00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella - Parlavecchio		Tutti i corsi (T)	t62l2du
9:00	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (Prof.ssa C. Buccheri Sirena)	C. Buccheri Sirena - Ingarao		Didattica dell'arte	xjzwmn

**13/07/20**

<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
9:00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (Prof. Airoldi)	Airoldi – Valenza		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	ra5ias5
15:30	Layout e tecniche di visualizzazione (Prof. Ferrara)	Ferrara - Valenza		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	lictb3c
09:00 biennio	Antropologia culturale (Prof. Perricone)	Perricone – Persico		Tutti i corsi (B)	bpr52q2
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Buffa		Tutti i corsi (B)	3guve7b
9:00	Pedagogia e didattica dell'arte	Pitruzzella - Buffa		Tutti i corsi (T)	t62l2du
09:00	Pratiche creative per l'infanzia (Prof.ssa Fiore)	Fiore - Ingarao		Didattica dell'arte	3ovwst5

<b>14/07/20</b>					
<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
9:30	Disegno tecnico e progettuale (prof. Antista)	Antista - Agus		Scenografia	yk6w5uu
11:00	Teoria e Storia del restauro (Prof. Antista)	Antista - Agus		Restauro	rxx755c
9:00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao – Antista		Design grafico	4qhrf2r
09:30	Didattica per il museo (prof.ssa A.Romano Pace)	Romano Pace - Ingarao		Didattica dell'arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	gk7g36t
8.30	Storia dell'arte contemporanea 2 (Prof.ssa Valenza)	Valenza - Leoni - Rizzo		Pittura	e57layi
8.30 Biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza - Leoni - Rizzo		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e anni precedenti	e57layi
10:00	Didattica dei linguaggi artistici (Prof. Fazio)	Fazio-Ingarao		Didattica dell'arte	nindc5u
09:00	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa– Persico		Pittura, Fumetto e illustrazione	gwe6y5i

<b>16/07/20</b>					
<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
09:00	Storia della	Ingarao – Renda - A.		Decorazione	tkh5xpt

	Decorazione (Prof.ssa Ingarao)	Buccheri Sirena			
10:30	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (Prof.ssa Nicita)	Nicita - Pitruzzella		Didattica dell'arte	iofkpyv
09:00 biennio	Valorizzazione dei beni archeologici (B) (Prof.ssa Nicita)	Nicita - Pitruzzella		<u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	up2hqqu
09:00	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa- Antista		Pittura, Fumetto e illustrazione	gwe6y5i
09:00	Storia delle Arti Applicate (Prof. Agus)	Agus - Parlavecchio		Fumetto e illustrazione, Restauro	r3amk5w
15:00	Didattica dei linguaggi artistici (Prof. Fazio)	Fazio-Parlavecchio		Didattica dell'arte	nindc5u
12:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (B) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Agus		Scenografia -Exhibition design e valorizzazione museale	44uy7dn
12:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Agus		Progettazione dei sistemi espositivi e museali - Scenografia	e4cf67n
12:00	Disegno e rilievo dei beni culturali (Restauro)	Alemagna – Agus		Restauro	en2ennb

**17/07/20**

<b>ora</b>	<b>materia</b>	<b>commissione</b>	<b>Professori supplenti</b>	<b>Corso di diploma</b>	<b>Codice classroom</b>
9:00	Storia e teoria della scenografia (Prof. A. Buccheri Sirena)	A. Buccheri Sirena – Agus		Scenografia	uichgau
09:00	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa- Antista		Pittura, Fumetto e illustrazione	gwe6y5i
09:00 biennio	Teoria della percezione e psicologia della forma	Parlavecchio - Bracchitta		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico –	535ujbx



	(B) (Prof.ssa Parlavecchio)			Scultura - <u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	
09:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna - Lo Biundo		Progettazione dei sistemi espositivi e museali - Scenografia	e4cf67n
09:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (B) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna - Lo Biundo		Scenografia - Exhibition design e valorizzazione museale	44uy7dn

18/07/20

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	Aula
9:00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Agus		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	nu4vtjo
9:00 biennio	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia) biennio	Giglia - Agus		<u>Exhibition design e valorizzazione museale</u>	angdr4
9:00 biennio	Didattica per il museo (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	fifwq5l
10:30 biennio	Pratiche di animazione ludico creative (B) (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	bmljk6k
9:00	Tecniche Pittoriche (Prof. Buffa)	Buffa - A. Buccheri		Didattica dell'Arte, Scenografia	cczku5b
9:15	Metodologie e tecniche dell'affresco (Prof. Buffa)	Buffa - A. Buccheri		Pittura, Decorazione	ukzjxin

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2019-2020**

**CORSO QUINQUENNALE CICLO UNICO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE  
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI  
LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

**6 luglio 2020 lunedì**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice Classroom
9.00	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	prof. Davi - Traina	4 anno	drpbyye
10.30	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI e/o DIPINTI 1	prof. Giordano - Traina	3 anno	5hduwbr
10.30	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	prof. Giordano -Traina	3 anno	nlnzjf5
11.40	DISEGNO PER IL RESTAURO	prof. Di Gangi - Traina	1 anno	sxjxugk
16.00	TECNOLOGIE DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	prof. Bonetti - Traina	2 anno	jj7tt6v
17.30	RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	prof. Bonetti - Traina	3 anno	gvdx3u5
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	prof. Antista- Buffa	1 anno	sga2vrw

**7 luglio 2020 martedì**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice Classroom
11.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	prof. Ingarao -Valenza cultore Renda	3 anno	4atxiku
9.00	RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	prof. Giambra Belinda - Traina	4 anno	jprfqeg

**8 luglio 2020 mercoledì**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice Classroom
9.00	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	prof. Scalia – Lo Presti	1 anno	mfbbmf3

**9 luglio 2020 giovedì**

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice Classroom
-----	------------	-------------	------------------	------------------

9.00	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> (prof. Antista)	prof. Antista - Germanà	2 anno	<b>dnoauwe</b>
<b>10 luglio 2020 venerdì</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
10.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1</b>	prof. Traina - Oddo	2 anno	<b>uimht3i</b>
10.30	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2</b>	prof. Traina - Oddo	4 anno	<b>yponmnl</b>
11.00	<b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b>	prof. Traina - Oddo	1 anno	<b>biweb22</b>
16.00	<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO</b>	prof. Bestetti-Traina	2 anno	<b>jbpux2m</b>
17.30	<b>TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO</b>	prof. Bestetti-Traina	2 anno	<b>jksybn</b>
<b>11 luglio 2020 sabato</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
9.00	<b>MUSEOLOGIA</b>	prof. Malleo - Console	4 anno	<b>hmnefr</b>
<b>13 luglio 2020 lunedì</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	prof. V. Di Piazza - Filippello	1 anno	<b>alrk42o</b>
9.00	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b>	prof. Nicoletti – G. Pecoraino	3 anno	<b>trtnclc</b>
15.00	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO</b>	prof. Alvaro Gonzales- Oddo	2 anno	<b>z67ptha</b>
17.00	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	prof. Inglese-Oddo	2 anno	<b>lnhkz74</b>
<b>14 luglio 2020 martedì</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
11.00	<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO</b>	prof. Antista - Agus	1 anno	<b>rkx755c</b>
16.00	<b>CHIMICA INDUSTRIALE</b>	prof. Todaro - Traina	3 anno	<b>hzlzwhe</b>
17.00	<b>ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA PER IL RESTAURO</b>	prof. Todaro-Traina	1 anno	<b>w6bc3qo</b>
15.00	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1</b>	prof. Caponetti- Traina	4 anno	<b>xkhfj37</b>

<b>16 luglio 2020 giovedì</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
9.00	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA PER IL RESTAURO	prof. Alberghina- Traina	1 anno	an7kkja
10.30	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	prof. Faraone - Traina	2 anno	awtyp3g
12.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	prof. Tumminello- Traina	4 anno	tsry7kr
9.00	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	prof. Agus- Parlavecchio	3 anno	r3amk5w
12.00	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	prof. Alemagna - Agus	2 anno	en2ennb
<b>17 luglio 2020 venerdì</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
9.00	INFORMATICA DI BASE	prof. Zuccarello- Pausig	1 anno	nskpt4a
9.00	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	prof. Cipolla - Albano	Didattica dell'arte-Restauro 1 anno	qghpk3f
<b>18 luglio 2020 sabato</b>				
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>Codice Classroom</b>
9.00	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	prof. Catalisano- Traina	3 anno	7o6k6ki
10.30	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	prof. Abbate - Traina	2 anno	gxtyeqn
12.00	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	prof. Ciaramitaro Traina	3 anno	oc5tsub
16.00	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	prof. Cusimano - Traina	2 anno	lohi53z
17.30	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	prof. Costa - Traina	4 anno	dozf5wy