



D.D. n. 44/B

Prot. 6684 del 15/06/2018

all'Albo il 15/06/2018

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** il Regolamento didattico;

**VISTI** i Regolamenti dei dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

**ACQUISITI** dai coordinatori di dipartimento di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte, il calendario degli esami di profitto per la sessione estiva a.a. 2017-2018;

**VERIFICATA** la composizione delle commissioni e la congruità delle date con il calendario didattico dell'anno accademico 2017-2018;

**VISTA** la necessità di deroga alla tempistica del calendario didattico dell'anno accademico 2017-2018 relativamente agli esami di profitto del corso quinquennale a ciclo unico in restauro.

### **DECRETA**

la pubblicazione del calendario degli esami della sessione estiva a.a. 2017-2018 del triennio, del biennio e del corso a ciclo unico quinquennale in Restauro come segue:

*f.to* **Il Direttore**  
*Prof. Mario Zito*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO**

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2017-2018**

**TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO**



Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente della commissione.

**02 luglio 2018 lunedì**

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA</b> (Biennio) (Aquila)	Aquila-Lo Biundo	Averna - La Sorte- Calafiore	Grafica d'arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE</b> (Triennio) (Aquila)	Aquila-Lo Biundo	“	Didattica dell'Arte - Scultura	S. Rosalia 36
12.30	<b>XILOGRAFIA</b> (Triennio) ( Aquila-Lo Presti)	Aquila-Lo Presti	“	Grafica d'arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMP. 1-2</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	S. Rosalia 24
9.00	<b>PITTURA 1 – 2</b> (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	S. Rosalia 24
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b> (Triennio)	Giafaglione – Nocera	“	Pittura (dall A alla L)	S. Rosalia

	(Giafaglione- Nocera)				24
08.30.	<b>ICONOGRAFIA BIBLICA</b> (Biennio) (Scordato)	Scordato-Giafaglione	“	Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 24
<b>02 luglio 2018 lunedì</b>					
<b>ora</b>	<b>disciplina</b>	<b>commissione</b>	<b>professori supplenti</b>	<b>corsi di diploma</b>	<b>aula</b>
12.30	<b>ESTETICA DELLE ARTIVISIVE - FILOSOFIA DELL'ARTE- ESTETICA- ESTETICA DELLE RELIGIONI ORIENTALI</b> (Biennio) (L. Amato)	L. Amato - De Filippi	Averna – La Sorte - Calafiore	Grafica D'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'Arte	Fernandez 12
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1 - 2</b> (Triennio) (Romanelli)	Romanelli-Filippello	“	Pittura dalla m alla z	Spazio Nuovo 1
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	“	Arte sacra contemporanea- Grafica	Spazio Nuovo 1
9.00	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA 1- 2</b> (Triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	“	Scultura	Spazio Nuovo 1
9.00	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato	“	Grafica d'arte	S. Rosalia 35
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b> (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	“	Pittura dalla Q alla Z	S. Rosalia 35
9.00	<b>TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Sandrina)	Sandrina - Rizzo		Decorazione	S. Rosalia 14
9.00	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b> (Triennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo - Albano	“	Scultura	Galleria Bianca
09.00.	<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE</b>	Lo Piccolo - Albano	“	Scultura	Galleria

	<b>PIETRE DURE</b> (Biennio)(Lo Piccolo)				Bianca
9.00	<b>INGLESE TRIENNIO</b> (Thomas)	Thomas - Bracchitta	“	Tutti i corsi *	Fernandez 10
<p>* Per sostenere gli esami di Inglese gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 09,00. Il prof. Thomas comunicherà dopo l'appello il giorno dell'esame.</p>					

### 03 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Biennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio	Benenati-Tinnirello- Malleo	Pittura-Decorazione- Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2-3</b> (Triennio) (G. Pecoraino) (Salvato)	G. Pecoraino- Salvato Stelluccio	“	Decorazione	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> (Triennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio	“	Arte sacra Contemporanea	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza – De Grandi	“	Pittura – Scultura- Didattica dell'arte — Prog. Moda	Fernandez 12
9.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA</b> (Biennio) ( Traina)	Traina - Agnello	“	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	S. Rosalia 11
9.00	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA</b> (Triennio) (Traina)	Traina - Agnello	“	Arte Sacra-Pittura	S. Rosalia 11

9.00	<b>TECNICHE PITTORICHE</b> (Triennio) (Filippello)	Filippello-Genna	“	Arte Sacra-Pittura	S. Rosalia 14
9.00	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA</b> (Biennio)(Filippello)	Filippello-Genna- Candioto	“	Pittura	S. Rosalia 14
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b> (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta-Lo Biundo	“	Graficad'Artedalla M alla Z	S. Rosalia 36
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2-3</b> (Triennio) ( La Sorte)	La Sorte – Lo Piccolo	“	Decorazione	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione	“	Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione- Pittura	S. Rosalia 35
9.00	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (</b> Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Decorazione	S. Rosalia 35

### 03 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Biennio)) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Benenati-Tinnirello- Malleo	Decorazione	S. Rosalia 35
9.00	<b>ESTETICA DEL SACRO- ESTETICA- ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (L. Amato)	L. Amato – De Filippi	“	Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didattica dell’arte–Grafica d’arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Arte Sacra	Fernandez 10

				Contemporanea	
9.00	<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> (Triennio) (Persico)	Persico - Albano	“	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	S. Rosalia 1- 2

#### 04 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Triennio) ( Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Nocera- Romanelli- Scalia	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	Galleria Bianca
9.00	<b>SCULTURA 1 -2- 3</b> (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>TECNICHE DELLA FONDERIA</b> (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza – De Grandi	“	Pittura – Scultura-Didattica dell'arte — Prog. Moda	S. Rosalia 25-26
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra-F.Di Piazza	“	Audio Video e Multimedia	S. Rosalia 14
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra-F.Di Piazza	“	Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	S. Rosalia 14

#### 04 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
11.00	<b>PITTURA 1.2.3</b>	De Filippi- Tinnirello	Nocera- Romanelli- Scalia	Pittura dalla A alla L	SpazioNuovo vo 1

	(Triennio) (De Filippi)				
9.00	<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA</b> (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta	“	GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	<b>XIOLOGRAFIA</b> (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta	“	GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> (Triennio) ( Genna)	Genna-Bracchitta	“	Grafica D'Arte – Didattica dell'Arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>XILOGRAFIA</b> (Biennio) ( Genna)	Genna-Bracchitta	“	Grafica D'Arte	S. Rosalia 36
15.30	<b>LETTERATURA BIBLICA</b> (Triennio) (Versaci)	Versaci – L.Amato	“	Arte sacra Contemporanea	S. Rosalia 13
9.00	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO</b> (Biennio) (prof. Salvato)	Salvato-D'Alessandro	“	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>INGLESE</b> (Triennio) ( Thomas)	Thomas- Lo Presti	“		Fernandez 10

### 05 luglio 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra- F. Di Piazza	D'Alessandro-Lo Biundo- Lupo	Audio- Video Multimedia	Fernandez 12
9.00	<b>ESTETICA DEI NEW MEDIA</b> (Biennio) (Faletra)	Faletra- F. Di Piazza	“	Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	Fernandez 12

9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G.Abbate	“	Grafica d'Arte - Design Grafico	Fernandez 5
9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Biennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi	“	Grafica d'Arte	Fernandez 5
9.00	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> (Triennio) (Albano)	Albano –G.Agnello	“	Arte Ambientale e L. Sperimentali Decorazione - Scenografia	S. Rosalia 3
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Albano)	Albano –G.Agnello	“	Progettazione della moda	S. Rosalia 3
9.00	<b>DISEGNO PER L'INCISIONE</b> (Triennio)( Sacco M.)	Sacco - Romanelli	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 36
9.00	<b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE</b> (Triennio) ( Benenati)	Benenati - Aversa	“	Fumetto e illustrazione	S. Rosalia 14
9.00	<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b> ( Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Genna	“	Fumetto e illustrazione	S. Rosalia 24
9.00	<b>PITTURA 1.2.3</b> (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello– De Filippi	“	Pittura dalla Q alla Z	SpazioNuovo 2
15.30	<b>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Aquila	“	Pittura	Grande Vasca



**06 luglio 2018 venerdì**

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - Augugliaro	G. Lo Presti – S.Amato- Agosta	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	S. Rosalia 14
9.00	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b> (Biennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V.Magro	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 14
9.00	<b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V.Magro	“	Decorazione	S. Rosalia 14
9.00	<b>LITURGIA</b> (Triennio) ( Messina)	Messina- Salvato	“	Arte Sacra Contemporanea	S. Rosalia 6
9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G. Abbate	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 29
9.00	<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> (Biennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 29
9.00	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b> (Triennio) (Cipolla)	Cipolla-Aquila	“	Prog. Dei sistemi espositivi e museali – Restauro ciclo unico- Didattica dell'Arte	S. Rosalia 27-28
15.00	<b>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b> (Biennio) (ex Cipolla)	Cipolla-Aquila	“	Decorazione	S. Rosalia 27-28
9.00	<b>PITTURA 1-2-3</b>	F. Di Piazza-Bazan	“	Pittura	Spazio

	(Triennio) ( F. Di Piazza)				Nuovo 1
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio) ( La Ciura)	La Ciura – Albano	“	Arte Sacra-Arte Ambientale- Pittura -Scultura	S. Rosalia 24
9.00	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b> (Biennio) ( La Ciura)	La Ciura- Albano	“	Arte Sacra	S. Rosalia 24

### 06 luglio 2018 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b> (D'Alessandro) (Triennio) (dalla A alla L)	D'Alessandro - Mazzarino		Grafica d'arte	S. Rosalia 35
9.00	<b>INGLESE</b> (Triennio) ( Thomas)	Thomas- G.Pecoraino	“		Fernandez 10

### 09 luglio 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b> (Biennio) ( Bazan)	Bazan– Rizzo	Oddo-Salvato- Carratello	Scultura	Galleria bianca
9.00	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> (Biennio) (Bazan)	Bazan–Rizzo Randazzo	“	Arte Sacra Contemporanea - Pittura	Galleria bianca
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b> (Triennio) (Bazan)	Bazan–Rizzo Concialdi	“	Pittura dalla A alla L	Galleria bianca

<b>9.00</b>	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA 1-2</b> (Triennio)(Bazan)	Bazan-Rizzo	“	Scultura	Galleria bianca
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> (Triennio)(Carciotto)	Carciotto - La Sorte	“	Grafica d'Arte	S. Rosalia 25-26
<b>9.00</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> (Triennio) (Germanà)	Germanà - Brandimarti	“	Progettazione della moda — Scenografia-Pittura	S. Rosalia 35
<b>9.00</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno- Grassino- R.Gennaro	“	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	Grande Vasca
<b>9.00</b>	<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b> (Biennio) (Pantaleone)	Pantaleone-Franzella	“	Decorazione- Grafica d'Arte Pittura – Scultura	S. Rosalia 14
<b>9.00</b>	<b>INGLESE AVANZATO</b> (Biennio) ( Thomas)	Thomas-Giafaglione	“		Fernandez 10

### 10 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
<b>9.00</b>	<b>FOTOGRAFIA</b> (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno– Giafaglione Caldarella	Bigi – Persico- M.Pecoraino	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'arte	Grande Vasca
	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> (Biennio) ( Bongiorno)	Bongiorno– Giafaglione Caldarella		Progettazione della moda	
<b>9.00</b>	<b>STORIA DEL COSTUME</b>	Germanà - Brandimarti	“	Progettazione della moda . Scenografia	S. Rosalia

	(Triennio)(Germanà)				27-28
<b>12.00</b>	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> (Biennio) (Germanà)	Germanà - Brandimarti	“	Scenografia	S. Rosalia 27-28
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa	“	Decorazione- Didattica dell'arte	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>TECNOLOGIA DELLA CARTA</b> (Triennio) (Oddo)	Oddo - D'Arpa - Tummina	“	Graficad'arte	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>PLASTICA ORNAMENTALE 1-2</b> (Triennio) (D'Arpa)	Oddo-D'Arpa	“	Decorazione	S. Rosalia 1-2
<b>9.00</b>	<b>SCULTURA 1-2</b> <b>SCULTURA</b> (Biennio) (Grassino)	Grassino-Franzella Baglieri	“	Scultura Graficad'Arte- Arte Sacra	Galleria Bianca
<b>9.00</b>	<b>PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI</b> (Biennio) (Grassino)	Grassino- Franzella	“	Scultura	Galleria Bianca
<b>9.00</b>	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> (Biennio)(Franzella )	Grassino- Franzella	“	Scultura	Galleria Bianca

### 11 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
<b>9.00</b>	<b>DECORAZIONE 1-2</b>	Faletra-Bongiorno	Germanà-G. Pecoraino-Pausig	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	S. Rosalia 14

	(Biennio) (Faletra)				
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE</b> (Triennio) (Faletra)	Faletra-Bongiorno		Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	S. Rosalia 14
9.00	<b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Audio/video e multimedia	Fernandez 12
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. sperimentali- Decorazione	Fernandez 12
9.00	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Biennio) (Franzella)	Franzella - Grassino		Decorazione	S. Rosalia 3
9.00	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b> (Triennio) (Franzella)	Franzella - Grassino		Decorazione-Scultura	S. Rosalia 3
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Triennio) (Dioguardi)	Dioguardi-Mazzarino		Grafica d'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Dioguardi)	Dioguardi-Mazzarino		Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LITOGRAFIA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Graficad'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Graficad'Arte	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2</b> (Biennio) ( Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	S. Rosalia 34-35
9.00	<b>DECORAZIONE 1-2</b> (Biennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Arte Sacra-Decorazione	S. Rosalia 1-2

**11 luglio 2018 mercoledì**

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo	Germanà-G. Pecoraino- Pausig	Progettazione della moda	S. Rosalia 1-2
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti- Lo Piccolo		Arte Sacra- Scenografia- Scultura	Santa Rosalia 27- 28
9.00	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b> (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti- Lo Piccolo		Arte Sacra Contemporanea- Decorazione - Pittura - Scenografia-Scultura	S. Rosalia 15-16
10.30	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b> (Biennio) ( Thomas)	Thomas-Aquila			Fernandez 5
9.00	<b>PITTURA 1-2</b> (Biennio)- ( De Grandi)	De Grandi-Bazan Massaro		Pittura	Santa Rosalia 24
12.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACR A CONTEMPORANEA 1-2</b> (Biennio)- ( De Grandi)	De Grandi- Bazan		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b> (Triennio) ( Lo Biundo)	Lo Biundo—S.Amato		Pittura dalla H alla P	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> (Triennio)(S.Amato)	S.Amato-Lo Biundo		Arte Ambientale-Arte sacra ontemporaneaGraficad'Arte- Decorazione	Santa Rosalia 36
9.00	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2</b>	S.Amato-Lo Biundo		Pittura dalla A alla G	Santa

	(Triennio) (S.Amato)				Rosalia 36
--	----------------------	--	--	--	---------------

### 12 luglio 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	<b>PITTURA 1-2</b> (Biennio)- ( De Grandi)	De Grandi-Bazan -Massaro	Mazzarino -D'Arpa-Galasso	Pittura	Santa Rosalia 24
12.00	<b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURASACRA CONT.1-2</b> (Biennio)- ( De Grandi)	De Grandi- Bazan		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24
9.00	<b>DESIGN</b> (Biennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Decorazione	SantaRosalia a 27-28
9.00	<b>ECO-DESIGN</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Arte Ambientale	SantaRosalia a 27-28
9.00	<b>DESIGN 2</b> (Triennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Decorazione	SantaRosalia a 27-28
9.00	<b>LANDSCAPE DESIGN</b> (Triennio) (Bellavista)	Bellavista-D'Alessandro		Arte Ambientale	S. Rosalia aula 25- 26
9.00	<b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Pittura- Audio/video e multimedia-Decorazione	Fernandez 12
9.00	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMP.</b> (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambi. e linguaggi speriment.- Decorazione	Fernandez 12

9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Triennio) (Aversa)	Aversa-Benenati		Arte Ambientale-Scultura	Santa Rosalia 14
9.00	<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> (Triennio) (Aversa)	Aversa-Benenati		Arte Sacra Contemporanea-Scultura	Santa Rosalia 14
9.00	<b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b> (Biennio) (Aversa)	Aversa-Benenati		Progettazione della moda	Santa Rosalia 14
9.00	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELCONTEMPORANEO</b> (Biennio) (Napoli)	Napoli -Persico	“	Decorazione – Pittura - Scultura	Santa Rosalia 6

**CORSO QUINQUENNALE CICLO UNICO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE  
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI  
LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

**6 venerdì Luglio 2018**

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
16.00	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	prof. V. Di Piazza- Dioguardi	G. Lo Presti – S. Amato- Agosta	Restauro ciclo unico	S. Rosalia 29
9.00	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	prof. Cipolla- Aquila		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 27-28

**9 lunedì Luglio 2018**

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
9.30	<b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b>	prof. Traina - Mazzarino		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 11



9.00	<b>ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA PER IL RESTAURO</b>	prof. Armetta- Mazzarino		Restauro ciclo unico	S.Rosalia 11
------	--	--------------------------	--	----------------------	-----------------

### 12 giovedì Luglio 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
9.00	<b>FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI</b>	prof. Scalia- Carratello		Restauro ciclo unico	Grande vasca
10.00	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	prof. Antista – Buccheri		Restauro ciclo unico	Fernandez 11
11.00	<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1</b>	Antista- Buccheri		Restauro ciclo unico	Fernandez 11

### 13 venerdì Luglio 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
9.00	<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	prof. Alemagna – Traina		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16
11.00	<b>TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO</b>	prof. Bestetti-Traina		Restauro ciclo unico	S.Rosalia 15-16
11.00	<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE PER IL LEGNO</b>	prof. Bestetti-Traina		Restauro ciclo unico	S.Rosalia 15-16

### 14 sabato Luglio 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
9.00	<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO</b>	prof. Rotolo- Mazzarino		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16

10.30	<b>DISEGNO PER IL RESTAURO</b>	prof. Di Ganci – Mazzarino		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16
9.30	<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI</b>	prof. Cirrincione - Mazzarino		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16

### 16 lunedì Luglio 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
13.00	<b>ELEMENTI DI FISICA APPLICATA PER IL RESTAURO</b>	prof. Alberghina - Traina		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16
9.00	<b>INFORMATICA DI BASE</b>	prof. Lacagnina- Traina		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16

### 17 lunedì Luglio 2018

ora	disciplina	commissione professori	supplenti	corso di diploma	aula
<b>9.00</b>	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	prof. Abbate - Antista		Restauro ciclo unico	S. Rosalia 15-16



99 JFI  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

## SESSIONE ESTIVA - TRIENNIO

*GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE*

*IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE*

02 luglio 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	CALAFIORE-AVERNA-LA SORTE	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO	FERNANDEZ 5	"	Audio/video e multimedia
9.00	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	BUCALOSSO-SCALIA	S.ROSALIA 27-28	"	Arte sacra contemporanea-Design grafico-Pittura
9.00	INFORMATICA PER LA GRAFICA	BUCALOSSO-SCALIA	S.ROSALIA 27-28	"	Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	WEB DESIGN	ZUCCARELLO-M.PECORAINO	S.ROSALIA 25-26	"	Design grafico
9.00	SCENOGRAFIA 2	LUPO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 3 (ex Lupo)	LUPO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 2 (ex Conte)	CONTE - LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOGRAFIA 3	CONTE - LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-BIANCHI	BLU COBALTO	"	Pittura-Scenografia

9.00	COPY WRITING	BARBAGALLO-CARATTOZZOLO	S. ROSALIA 6	"	Design grafico
9.00	REGIA	COLLOVA'-CARRATELLO	S. ROSALIA 33	"	Audio/video e multimedia-Scenografia

### 03 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	BUCALOSSO-AGOSTA	S.ROSALIA 33	MALLEO-BENENATI-TINNIRELLO	Fumetto e illustrazione
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSO-AGOSTA	S.ROSALIA 33	"	Grafica D'Arte
9.00	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-IAGNELLO	BLU COBALTO	"	Fumetto e illustrazione
9.00	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-LUPO	S.ROSALIA 29	"	Scultura-Audio/video e multimedia-Scenografia-Progettazione della Moda-Design grafico
9.00	SCENOGRAFIA 1	CALAFIORE-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-PAUSIG	FERNANDEZ 5	"	Pittura-Scenografia
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	GRANDE VASCA	"	Design grafico

### 04 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	VIDEO EDITING	GUIDA-BUCALOSSO	FENANDEZ 5	SCALIA- NOCERA-ROMANELLI	Audio/video e multimedia-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-CALAFIORE	S.ROSALIA 29	"	Scultura-Audio/video e multimedia-Scenografia-Progettazione della Moda-Design grafico

9.00	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-IAGNELLO	GRANDE VASCA	"	Fumetto e illustrazione
9.00	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA	BLU COBALTO	"	
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	GRANDE VASCA	"	Design grafico
9.00	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Design grafico
9.00	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte-Design grafico-Didattica dell'arte
9.00	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA- MANCUSO	S.ROSALIA 15-16	"	Progettazione della Moda-Decorazione
9.00	SCENOTECNICA 1-2	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia

05 luglio 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	DECORAZIONE 1-2-3	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	S.ROSALIA 15- 16	LUPO-D'ALESSANDRO-LO BIUNDO	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	DECORAZIONE	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	S.ROSALIA 15- 16	"	Progettazione della Moda
9.00	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	MARINEO-AGOSTA	S.ROSALIA 27-28	"	Didattica dell'arte-Audio/video e multimedia
9.00	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 33	"	Decorazione-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	AIELLO-RANIERI	S ROSALIA 6	"	Audio/video e multimedia-Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	"	Scultura-Audio/video e multimedia
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Grafica D'Arte-Pittura-Didattica dell'arte
9.00	SCENOTECNICA 1-2	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia

9.00	COSTUME PER LO SPETTACOLO dalla A alla G	CARATTOZZOLO-MALLEO	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	TEATRO DI FIGURA dalla A alla G	CARATTOZZOLO-MALLEO	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	S.ROSALIA 35	"	Design grafico
9.00	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	MIORANDI-DE PAOLA	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	DESIGN DELL'ACCESSORIO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda

### 06 luglio 2018 venerdì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 33	AGOSTA-G.LO PRESTI- S. AMATO	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	DI VITA-M.PECORAINO	S.ROSALIA 15-16	"	Design grafico-Fumetto e illustrazione
9.00	COSTUME PER LO SPETTACOLO dalla H alla Z	CARATTOZZOLO-MALLEO	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	"	Scultura-Audio/video e multimedia
9.00	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Grafica D'Arte-Pittura-Didattica dell'arte
9.00	TEATRO DI FIGURA dalla H alla Z	CARATTOZZOLO-MALLEO	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia
9.00	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	MORACHIOLI-PAUSIG	GRANDE VASCA	"	Design grafico

### 09 luglio 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
-----	------------	-------------	------	-----------	---------------

9.00	GRAPHIC DESIGN 2	POLIMENI-GRISTINA	S.ROSALIA 33	CARRATELLO-ODDO-SALVATO	Design grafico
9.00	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE	S.ROSALIA 24	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE	S.ROSALIA 24	"	Pittura-Didattica dell'arte
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE	S.ROSALIA 24	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-SCALIA	S.ROSALIA 29	"	Audio/video e multimedia
9.00	TECNICHE DI RIPRESA	BATTAGLIA-DE PAOLA	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia-Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27	"	Progettazione della Moda
9.00	METODI E TECNICHE DI DECORAZ. SACRA CONTEMP.	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27	"	Arte sacra contemporanea
9.00	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	GARILLI-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (scen)	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali
9.00	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	GARILLI-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (scen)	"	Scenografia

10 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	I. AGNELLO-M.D.NAPOLI	S.ROSALIA 27	M.PECORAINO-BIGI- PERSICO	Progettazione della Moda
9.00	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	BARRECA-CARATELLO	S.ROSALIA 15-16	"	Progettazione della Moda
9.00	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CARRIERO	FENANDEZ 11	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CARRIERO	FENANDEZ 11	"	Pittura
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CARRIERO	FENANDEZ 11	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-MALLEO	FENANDEZ 11	"	Design grafico

9.00	VIDEOGRAFICA	PULVIRENTI-GRISTINA	S.ROSALIA 33	"	Audio/video e multimedia
9.00	STORIA DELLO SPETTACOLO	DE PAOLA-AGOSTA	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia-Scenografia
9.00	DIGITAL VIDEO - DIGITAL VIDEO 2	BATTAGLIA-G. DI PIAZZA	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia
9.00	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	BATTAGLIA-G. DI PIAZZA	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia

### 11 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-CARRIERO	FERNANDEZ 11	PAUSIG-GERMANA'- G.PECORAINO	Audio/video e multimedia-Design grafico- Didattica dell'arte
9.00	FASHION DESIGN 1-2-3	DARICELLO-M.PECORAINO	GALLERIA BIANCA	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN/ DESIGN 1	I. AGNELLO-GRISTINA	S.ROSALIA 27-28	"	Decorazione
9.00	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	LA CAGNINA-MALLEO	S. ROSALIA 33	"	Scenografia
9.00	MODELLISTICA (I.Agnello)	I. AGNELLO-GRISTINA	S. ROSALIA 27- 28	"	Scultura-Scenografia-Progettazione dei sistemi espositivi e museali
9.00	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	DE PAOLA-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia
9.00	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	ALEMAGNA-GALASSO	S.ROSALIA 29	"	Fumetto e illustrazione-Design grafico
9.00	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia

### 12 luglio 2018 venerdì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	DAL LAGO-CONSOLE	FENANDEZ 5	GALASSO-MAZZARINO-D'ARPA	Fumetto e illustrazione
9.00	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	PIPI-CARRIERO	GALLERIA BIANCA	"	Progettazione della Moda



9.00	FONDAMENTI DI INFORMATICA	LA CAGNINA-BATTAGLIA	S. ROSALIA 33	"	Fumetto e illustrazione
9.00	FOTOGRAFIA 1-2	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Audio/video e multimedia-Pittura
9.00	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	DE PAOLA-PULVIRENTI	BLU COBALTO	"	Audio/video e multimedia



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

## SESSIONE ESTIVA - BIENNIO

GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE

IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

### 02 luglio 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	COPY WRITING	BARBAGALLO-CARATOZZOLO	S.ROSALIA 6	CALAFIORE-AVERNA-LA SORTE	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte
9.00	REGIA	COLLOVA'-CARRATELLO	S. ROSALIA 33	"	Scenografia
13.00	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-LAGNELLO	FERNANDEZ 5	"	Scultura-Istallazioni multimediali-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive
9.00	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	GRANDE VASCA	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa

### 03 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
-----	------------	-------------	------	-----------	---------------

9.00	DIGITAL VIDEO	RANIERI-PAUSIG	FENANDEZ 5	MALLEO-BENENATI-TINNIRELLO	Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti visive-Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	MODELLISTICA	G.CONSOLE-CARATOZZOLO	S.ROSALIA 15-16	"	Progettazione della Moda
14.00	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ZUCCARELLO-BIANCHI	GALLERIA BIANCA	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSO-AGOSTA	S.ROSALIA 33	"	Didattica dell'Arte-Progettazione degli allestimenti museali
9.00	TECNICHE DI RIPRESA	PROFETA-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUN. DIGITALE	CATALISANO-MANCUSO	P. Fernandez 13	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte

04 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	DIRITTO, LEGISL. ED ECON. DELLO SPETT.	PROTO- LUPO	FENANDEZ sala ant. Direz.	SCALIA- NOCERA-ROMANELLI	
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	INGLESE-RANIERI	S.ROSALIA 6	"	Decorazione-Scenografia
9.00	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CONTE-CARRATELLO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA- MANCUSO	S.ROSALIA 15-16	"	Progettazione della Moda
9.00	FASHION DESIGN 1-2	BIANCHI-CARATOZZOLO	S.ROSALIA 24	"	Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL TESSUTO	BIANCHI-CARATOZZOLO	S.ROSALIA 24	"	Progettazione della Moda
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	"	Grafica D'Arte

05 luglio 2018 giovedì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	S.ROSALIA 35	LUPO-D'ALESSANDRO-LO BIUNDO	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME dalla A alla G	CARATTOZZOLO -MALLEO	S.ROSALIA 25-26	"	Scenografia-Progettazione della Moda
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	CONSOLE-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	"	Progettazione della Moda
9.00	USO DI SOFTWARE PER IL WEB	AIELLO-RANIERI	S ROSALIA 6	"	Progettazione della Moda-Arti multimediali per il cinema e il video
06 luglio 2018 venerdì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	ILLUMINOTECNICA	TRAINA-CONTE	GRANDE VASCA	AGOSTA-G.LO PRESTI- S. AMATO	Scenografia
9.00	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME dalla H alla Z	CARATTOZZOLO -MALLEO	S. ROSALIA 25-26	"	Scenografia-Progettazione della Moda
9.00	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 33	"	Scenografia
9.00	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 33	"	Didattica dell'Arte
9.00	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA 1-2 (Cinema)	LUPO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
9.00	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA1-2 (Teatro)	CONSOLE-LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	"	Scenografia
09 luglio 2018 lunedì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma

9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	FENANDEZ 12	CARRATELLO-ODDO-SALVATO	Scultura-Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	CARRIERO-G.DI PIAZZA	FENANDEZ 12	"	Pittura
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	CARRIERO-G.DI PIAZZA	FENANDEZ 12	"	Grafica d'arte-Decorazione-Arte sacra contemporanea
9.00	STORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-SCALIA	S.ROSALIA 29	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti visive
9.00	ANTROPOLOGIA CULTURALE	PERRICONE-PULVIRENTI	S. ROSALIA 15-16	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video-Progettazione degli allestimenti museali-Didattica dell'Arte
9.00	TECNICHE DELLA DORATURA	AGOSTA- M. PECORAINO	S.ROSALIA 27	"	Decorazione
15.00	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	TIMETO-M.D.NAPOLI	FENANDEZ 10		Graphic Design-comunicazione d'impresa

### 10 luglio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOJACONO-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	M.PECORAINO-BIGI- PERSICO	Progettazione della Moda
9.00	LETTERING	SLIGGERS-SCALIA	S.ROSALIA 25-26	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa
9.00	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	MARINO-CONSOLE	S ROSALIA 24	"	Arti multimediali per il cinema e il video-Didattica dell'Arte-Progettazione degli allestimenti museali

### 11 luglio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-M.PECORAINO	GALLERIA BIANCA		Progettazione della Moda
9.00	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	DARICELLO-M.PECORAINO	GALLERIA BIANCA	"	Progettazione della Moda
9.00	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	PAUSIG-GERMANA'-G.PECORAINO	Scultura-Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video-Arti multimediali interattive

12 luglio 2018 venerdì					
ora	disciplina	commissione	aula	supplenti	corsi diploma
9.00	MODELLISTICA (L.Agnello)	I. AGNELLO-LUPO	S. ROSALIA 15-16	GALASSO-MAZZARINO-D'ARPA	Progettazione degli allestimenti museali-Scenografia
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 1	M.D.NAPOLI-G.DI PIAZZA	FERNANDEZ 10	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa-Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 2	M.D.NAPOLI-G.DI PIAZZA	FERNANDEZ 10	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	FOTOGRAFIA	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Arti multimediali per il cinema e il video
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	"	Graphic Design-comunicazione d'impresa

**diCODA**  
 DIPARTIMENTO di  
 COMUNICAZIONE e  
 DIDATTICA DELL'ARTE

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano **più esami di materie diverse** con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

**Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia**, tranne in caso di trasferimento di docente.

## lunedì 2 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	<b>Disegno tecnico e progettuale</b> (Prof. G.Antista)	Antista -- Atak - Agus	Averna - La Sorte- Calafiore	scenografia	P.S. Rosalia Aula 29
9.00	<b>Didattica per il museo</b> (Prof.sa B.Truden)	Truden — Giunta		Didattica dell'arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	P.S. Rosalia Aula 15-16
9.00	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> (M. Ferrara)	Ferrara - Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez aula 13
10.00	<b>Storia dell'arte medievale</b> (Prof.ssa Borgioli)	Borgioli - Ingarao		Didattica dell'arte, Progettazione della moda	Fernandez Aula 11

## martedì 3 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	<b>Disegno tecnico e progettuale</b> (Prof. G.Antista)	Antista – Atak - Agus	Benenati-Tinnirello- Malleo	scenografia	s. rosalia Aula 24
9.00	<b>Tecniche Pittoriche</b> (Prof.re Buffa)	Buffa – Failla - Valenza		Didattica dell'arte, scenografia	s. rosalia Aula 20 - 21
9.30	<b>Cromatologia</b>	Buffa - Valenza		Pittura	s. rosalia Aula 20 - 21

9.00	<b>Storia della moda 1</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez Aula 11
9.00	<b>Storia della moda 2</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	Fernandez Aula 11
9.00 biennio	<b>Storia della moda</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della Moda	Fernandez aula 11
9.00	<b>Storia della Decorazione</b> (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Decorazione	Fernandez sala antistante alla direzione
12,30	<b>Letteratura e illustrazione per l'infanzia</b> (prof. Ruju)	Ruju - Giunta		Didattica dell'arte	St. Rosalia Aula 6

## mercoledì 4 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	<b>Storia della moda 1</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console	Nocera- Romanelli-Scalia	Progettazione della moda	S.Rosalia 27
9.00	<b>Storia della moda 2</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della moda	S.Rosalia 27
9.00 biennio	<b>Storia della moda Biennio</b> (Prof.ssa C.Borgioli)	Borgioli - Console		Progettazione della Moda	S.Rosalia 27
9.00 biennio	<b>Linguaggi dell'arte Contemporanea</b> (Prof. Valenza) <b>Biennio</b>	Valenza - Cinquemani - Buccheri		Pittura	Fernandez aula 11

9.00	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (Prof. Antista)* <b>PROVA SCRITTA</b>	G. Antista – Antista - Buccheri		Progettazione dei sistemi espositivi e museali – moda	Fernandez Aula 12
13.00 biennio	<b>Storia delle tecniche artistiche</b> (prof.re Agus)	Agus - Antista		<b>Decorazione</b>	<b>Fernandez aula 12</b>
9.00	<b>Cromatologia</b>	Buffa - Ingarao		Pittura	St Rosalia Aula 20 - 21
9.00	<b>Pedagogia e didattica dell'arte + ex 1 e 2</b> (Prof.ssa Giunta)	Giunta - Agosta		TS e NO	Palazzo Fernandez - Aula 13

## Giovedì 5 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	<b>Teoria della percezione T *</b> (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	D'Alessandro-Lo Biundo- Lupo	Tutti i corsi	Fernandez Aula 10
9.00 Biennio	<b>Didattica per il museo</b>	Giordano - Borgioli		<b>Didattica dell'arte</b>	<b>Fernandez Aula 13</b>
9.00	<b>Elementi di Iconografia e iconologia</b> (Prof.Agus )	Agus - Buccheri		Didattica dell'arte	Fernandez aula 11
9.00	<b>Didattica dei Linguaggi artistici</b> (Prof. Fazio)	Fazio - Antista		Didattica dell'arte	S. Rosalia 29

\* Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30. La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.



## venerdì 6 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30 Biennio	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Valenza)	Valenza – Franzella - Cinquemani	G. Lo Presti – S.Amato- Agosta	didattica dell'arte, design grafico, scultura, progett. allestimenti	Fernandez Aula 11
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Fernandez aula 5
9.00 biennio	<b>Pratiche di animazione ludico- creative per l'infanzia</b> (prof. S. Giunta)	Giunta – La Sorte		Didattica dell'arte	Fernandez Aula 13
9.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Agus – ex Sciacca)	Agus – Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez 12
10emiliava.0 0	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof. Agus)	Agus - Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez aula 12
9.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Buccheri)	Buccheri –Antista- Manasseri		Didattica dell'arte – Decorazione - Grafica d'arte - scenografia	Fernandez Aula12
14.00	<b>Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali</b> (prof. Nicita)	Nicita - Giunta		Didattica dell'arte	Fernandez aula 13

\* Per sostenere gli esami di Storia dell'arte contemporanea (Prof. Ingarao e Valenza) gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 9,00. Le prof.sse comunicheranno se l'esame continuerà il giorno seguente.

## Sabato 7 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula

## Lunedì 9 luglio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	Oddo-Salvato- Carratello	Tutti i corsi	Fernandez Aula 5
9.00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Design grafico	Fernandez Aula 13
9.00	Storia dell'arte moderna (Prof. Agus)	Agus - Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez aula 11

## Martedì 10 luglio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Agus	Bigi – Persico-M.Pecoraino	Tutti i corsi	Fernandez Aula 10
9.00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (prof.Airoldi)	Airoldi – Buffa		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S. Rosalia 29

9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b>	Valenza - Ingarao - Cinquemani		Pittura	Fernandez Aula 12 -
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez aula 12
9.00	<b>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</b>	Perricone - Giunta		Didattica museale – progettazione degli allestimenti museali	Fernandez aula 5

## Mercoledì 11 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio –Giunta	Germanà-G. Pecoraino- Pausig	Tutti i corsi	S.Rosalia 25- 26
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Ingarao)	Ingarao -- Glorioso – Valenza		Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez aula 10
9.00	<b>Prat. Creative per l'infanzia</b> (Prof.ssa V. Piro)	Piro V. -- Buffa		Didattica dell'arte	S. Rosalia 6
9.00	<b>Storia e teoria della scenografia</b> (prof. Buccheri)	Buccheri – Valenza		Scenografia	Fernandez Aula 10
9.00	<b>Antropologia Culturale</b> (prof. R.Perricone)	Perricone - Agus		Arti multim. Per il cinema – graphic design – didattica museale – Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez aula 13

## Giovedì 12 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (Prof. Antista) verbalizzazione degli esami scritti **	G. Antista – Antista - Buccheri	Mazzarino -D'Arpa-Galasso	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte	Fernandez Aula 11
10.00	<b>Storia dell'arte medievale</b> (prof. Antista)	Antista – Antista - Buccheri		Restauro	Fernandez Aula 11
11.00	<b>Teoria e storia del Restauro</b> (prof. Antista)	G.Antista - Buccheri		Restauro	Fernandez aula 11
9.00 biennio	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Buccheri)	Buccheri –Antista-		Didattica dell'arte – Decorazione - Grafica d'arte - scenografia	Fernandez Aula 11
13.30	<b>Museografia (triennio)</b>	Antista – Vacirca		Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez aula 11
14.30 biennio	<b>Museografia 1 – 2</b> (Prof. M.D.Vacirca)	Vacirca – Antista		Progettazione degli allestimenti museali	Fernandez Aula 11
9.00	<b>Comunicazione espositiva</b> (prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Parlavecchio		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez aula 13
9.15 biennio	<b>Teoria della Percezione e psicologia della forma</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Valenza		Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez Aula 13

9.00	<b>Metodologie e Tecniche dell'affresco</b> (prof. Buffa)	Buffa - Traina		Arte sacra e decorazione	P.S.Rosalia 1-2
9.00	<b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Giunta		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S. Rosalia 29
<b>9.00</b> biennio	<b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (prof. M.F.Giglia)	<b>Giglia - Giunta</b>		<b>Progettazione degli allestimenti museali</b>	<b>S. Rosalia Aula 29</b>