

D.D. n. 13/B
Prot. 1428 del 01/02/2018

all'Albo il 01/02/2018

IL DIRETTORE

- VISTO** il Regolamento didattico;
- VISTI** I Regolamenti dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;
- CONSIDERATO** Il calendario didattico dell'anno accademico 2017/18 D.D. n. 32/B del 22/05/17, prot. 4724;
- ACQUISITO** dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte il calendario degli esami di profitto (triennio e biennio) per la sessione invernale a.a. 2017/18 e straordinaria a.a. 2016/17;

DECRETA

la pubblicazione del calendario degli esami di profitto della sessione invernale a.a. 2017/18 e straordinaria a.a. 2016/17 del triennio e del biennio, diversificati nei rispettivi dipartimenti, come segue:

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito

ACCADEMIADIBELLEARTIDIPALERMO

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE E STRAORDINARIA A.A. 2017-2018

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente della commissione



19 febbraio 2018 lunedì					
ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE1-2-3 (Triennio)(dallaAallaL) (D'Alessandro)	D'Alessandro – Mazzarino	Averna - LaSorte- Calafiore	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE (Triennio) (Aquila)	Aquila-Salvato	"	Didattica dell'Arte -scultura	Santa Rosalia Aula 34
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA (Biennio)(Aquila)	Aquila-Salvato	"	Grafica D'Arte	Santa Rosalia Aula 34
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1-2 (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	"	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	Pittura 1 - PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	"	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	"	Pittura (dall A alla L)	Santa Rosalia 24-29

12.30	ESTETICA DELLE ARTIVISIVE - FILOSOFIA DELL'ARTE- ESTETICA- ESTETICA DELLE RELIGIONI ORIENTALI (Biennio)(L. Amato)	L. Amato-Lo Biundo		GraficaD'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali-Didattica dell'Arte	Fernandez 12
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1.2 (Triennio) (Romanelli)	Romanelli-Filippello		Pittura dalla m alla z	Sp. Nuovo 1
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S. Amato	"	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S. Amato- Gagliano	"	Pittura dalla Q alla Z	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Albano	"	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Biennio)(Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Albano		Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1-2-3 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta-Genna		Grafica d'Arte dalla M alla Z	Santa Rosalia Aula 36

20 febbraio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Biennio)(Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio	D'Alessandro-Lo Piccolo- Malleo	Arte Sacra Contemporanea-Pittura- Decorazione	Santa Rosalia 25-26
9.00	DECORAZIONE 1-2-3 (Triennio) (G. Pecoraino) (Salvato)	G. Pecoraino- Salvato Stelluccio	"	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 25-26
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio) (Salvato)	Salvato - G. Pecoraino Stelluccio			Santa Rosalia 25-26
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli		Arte sacra contemporanea- Grafica	SantaRosalia 33
	DISEGNO PER LA SCULTURA 1-2 (Triennio)(Bertola)	Bertola-Romanelli		Scultura	SantaRosalia 33
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza – De Grandi		Pittura – Scultura- Didatticadell'arte — Prog. Moda	Fernandez 12
9.00	MetodologieeTec. dell'affresco (Triennio)(prof. Traina)	Buffa - Traina - Failla		Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Decorazione	S.Rosalia1-2
11.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA ESU TAVOLA (Biennio) (Traina)	Traina—Aquila		Arte Sacra Contemporanea- Pittura	Santa Rosalia 11
11.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 1-2-3 (Triennio) (Traina)	Traina —Aquila	"	RestauroPittorico	Santa Rosalia 11
9.00	TECNICHE PITTORICHE (Triennio) (Filippello)	Filippello-Genna		Arte Sacra-Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Biennio)(Filippello)	Filippello-Genna Candioto		Pittura	Spazio nuovo 1

9.00	DECORAZIONE 1-2-3 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Aquila	“	Decorazione	Santa Rosalia 27-28
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Arte ambientale e linguaggisperimentali- Decorazione-Pittura	Santa Rosalia aula 14
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione			Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Biennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	ESTETICA DEL SACRO- ESTETICA- ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Amato)	L. Amato - Lo Biundo		Decorazione–Design grafico- Pittura– Scultura–Prog. moda – Didatticadell'arte–Graficad'arte- Arte ambientale e linguaggisperimentali- Arte Sacra Contemporanea	Fernandez 13
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico-Albano		Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	SantaRosalia 15-16
9.00	INGLESE TRIENNIO (Thomas)	Thomas-Bracchitta		Tutti i corsi *	Fernandez 10

*Per sostenere gli esami di Inglese gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami,puntuali alle 09,00. Il prof. Thomas comunicherà dopo l'appello il giorno dell'esame.

21 febbraio 2018 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Nocera-Romanelli-Bianchi	Scultura-Didatticadell'arte - Scenografia- Pittura	Galleria Bianca
9.00	SCULTURA 1 -2- 3 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA FONDERIA (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio) (Pecoraino G.)	G. Pecoraino - L. Amato	”	Pittura	Santa Rosalia 14
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza –De Grandi		Pittura – Scultura-Didatticadell'arte — Prog. Moda	Fernandez 10
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra-F.Di Piazza		Audio- Video.Multimedia	Fernandez 13
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Biennio) (Faletra)	Faletra-F.Di Piazza		ArtiMultimediali per il Cinemae il Video- Design Grafico	Fernandez 13
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico-Albano		Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	SantaRosalia 15-16
9.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello– De Filippi		Pitturadalla Q alla Z	SpazioNuovo 1
11.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi- Tinnirello		Pittura dalla A alla L	SpazioNuovo 1
9.00	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta		GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36

9.00	XIOLOGRAFIA (Triennio) (Genna)	Genna-Bracchitta	“	GraficaD'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Triennio) (Genna)	Genna- Bracchitta	“	GraficaD'Arte	S. Rosalia 36
9.00	XILOGRAFIA (Biennio) (Genna)	Genna -Bracchitta		Graficad'arte	S. Rosalia 36

22 febbraio 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra- Di Piazza	De Filippi-Tinnirello-Agosta	Audio- Video.Multimedia	Fernandez 13
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Biennio) (Faletra)	Faletra- Di Piazza		ArtiMultimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	Fernandez 13
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Biennio) (Napoli)	Napoli -G.Pecoraino		Decorazione – Pittura - Scultura	Rosalia 14
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G.Abbate		Graficad'Arte	Fernandez 5
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi		Graficad'Arte	Fernandez 5
9.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio)(Ferro)	Albano –G.Agnello	“	Arte ambientale e linguaggisperimentali- Decorazione-Scenografia	Santa Rosalia 3
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Ferro)	Albano- G.Agnello	“	Progettazione della moda	Santa Rosalia 3
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Triennio)(Sacco M.)	Sacco –S.Amato		Graficad'Arte	Santa Rosalia 33
9.00	XILOGRAFIA (Triennio) (Aquila-Lo Presti)	Aquila-Lo Presti		Graficad'Arte	Santa Rosalia 35
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas- D'Alessandro			Fernandez 10
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZIONE (Biennio) (Benenati)	Benenati -Averna		Fumetto e illustrazione	Santa Rosalia 26-26

23 febbraio 2018 venerdì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna -Augugliaro	G.Pecoraino-S.Amato.I.Agnello	Restauropittorico – Scultura- Progettazione della moda	Santa Rosalia14
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Biennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V.Magro		Graficad'Arte	Santa Rosalia14
9.00	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - V.Magro	“	Decorazione	Santa Rosalia14
09.00	LITURGIA (Triennio) (Sorci)	Sorci - De Filippi	“	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 6
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G. Abbate		Graficad'Arte	Fernandez 5
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Dioguardi - G.Abbate		Graficad'Arte	Fernandez 5
9.00	BENI CULTURALI (Triennio) (Cipolla)	Cipolla-Tinnirello		Prog. deisistemiespositivi e museali – Restauropittorico	Santa Rosalia 27-28
15-00	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (Biennio) (Cipolla)	Agus-Cipolla		Decorazione	Santa Rosalia 27-28
9.00	PITTURA 1-2-3 (Triennio) (F. Di Piazza)	F. Di Piazza-Bazan		Pittura	Spazio Nuovo 1
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) (La Ciura)	La Ciura - G. Agnello		Arte Sacra-Arte Ambientale-Pittura Scultura	Santa Rosalia Aula 15-16

26 febbraio 2018 lunedì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
14.00	LETTERATURA BIBLICA (Triennio) (Versaci)	Versaci - De Filippi	Oddo -Salvato -Pulvirenti	Arte sacra Contemporanea	Rosalia 6
9.00	ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Biennio) (Bazan)	Bazan- Rizzo		Scultura	Spazio Nuovo 2
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA EDINAMICHE FORMA (Biennio) (Bazan)	Bazan-Rizzo Randazzo		Arte Sacra Contemporanea - Pittura	Spazio Nuovo 2
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Bazan)	Bazan-Rizzo Concialdi	"	Pittura dalla A alla L	Spazio Nuovo 2
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio)(Carciotto)	Carciotto-La Sorte		Graficad'Arte	S. Rosalia 25-26
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (S.Amato)	S.Amato-Lo Biundo	"	Pittura dalla A alla G	Santa Rosalia Aula 35
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE1-2 Studenti dalla A alla L (Biennio) (S.Amato-Biondo)	S.Amato-Lo Biundo		Graficad'Arte dalla A alla L	S. Rosalia Aula 35
9.00	STORIA DEL COSTUME (Triennio)(Germanà)	Germanà —Brandimarti		Progettazione della moda — Scenografia	S.Rosalia 15-16
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno- Grassino- R.Gennaro		Arte ambientale e linguaggisperimen. — Decorazione — Didatticadell'arte— Graficad'arte- Design grafico	Grande Vasca
9.00	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Biennio) (Pantaleone)	Pantaleone-Franzella		Decorazione- Graficad'Arte Pittura - Scultura	Santa Rosalia 14
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas-Giafaglione			Fernandez 10

27 febbraio 2018 martedì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di	aula
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo—S.Amato	Benenati-Bigi-Carratello	Pittura dalla H alla P	Santa Rosalia Aula 35
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio)(S.Amato)	S.Amato-Lo Biundo	"	Arte Ambientale-Arte sacra ontemporanea-Graficad'Arte- Decorazione	Santa Rosalia Aula 35
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno— Giafaglione Caldarella		Progettazione degli allestimenti	Grande Vasca
9.00	STORIA DEL COSTUME (Triennio)(Germanà)	Germanà — Brandimarti		Progettazione della moda — Scenografia	Santa Rosalia 15-16
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Decorazione- Didatticadell'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	TECNOLOGIA DELLA CARTA (Triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa Tummina		Graficad'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 1-2 (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo		Decorazione	Santa Rosalia 1-2
9.00	SCULTURA 1-2 SCULTURA (Biennio) (Grassino-	Grassino-Franzella Baglieri		Scultura-Graficad'Arte- Arte SacraContemporanea	Galleria Bianca
9.00	PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (Biennio) (Grassino)	Grassino- Franzella		Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio)(Franzella)	Franzella-Grassino		Scultura	Galleria Bianca

28 febbraio mercoledì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di	aula
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio)(Germanà)	Germanà-Lo Piccolo	Lo Presti-Averna-Galasso	Pittura	Santa Rosalia 25-26
11.00	STORIA DELLO SPETTACOLO (Biennio) (Germanà)	Germanà — Lo Piccolo		Scenografia	SantaRosalia 25-26
9.00	DECORAZIONE 1-2 (Biennio) (Faletra)	Faletra-Bongiorno		Arte Sacra Contemporanea — Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra-Bongiorno		Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	Santa Rosalia aula 14
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Audio/video e multimedia	Fernandez 13
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione	Fernandez 13
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Biennio) (Franzella)	Franzella — Grassino		Decorazione	S. Rosalia aula 4

9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Triennio) (Franzella)	Franzella-Grassino		Decorazione-Scultura	S. Rosalia aula 4
9.00	LITOGRAFIA (Triennio) (Biondo)	Dioguardi-Mazzarino		Graficad'Arte	Santa Rosalia 35
9.00	LITOGRAFIA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi		Graficad'Arte	Santa Rosalia 35
9.00	TECNICHE DELLA STAMPALITOGRAFICA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Dioguardi		GraficaD'Arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	LABORATORIO DI GRAFICAD'ARTE 1.2 (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Dioguardi		Graficad'Arte(studentidallaMa laZ)	Santa Rosalia Aula 34
9.00	DECORAZIONE 1-2 (Biennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Decorazione	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo		Progettazione della moda	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	PLASTICAORNAMENTALE (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti- Salvato		ArteSacra- Scenografia- Scultura	Santa Rosalia 27-28
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti-Salvato		ArteSacraContemporane a-Decorazione - Pittura - Scenografia-Scultura	Santa Rosalia 27-28
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas-Lo Presti			Fernandez 10

01 marzo 2018 giovedì

ora	disciplina	commissione	professorisupplenti	corsi di diploma	aula
9.00	PITTURA 1-2 (Biennio)- (De Grandi)	De Grandi-Bazan Massaro	Mazzarino -D'Arpa-Carriero	Pittura	Santa Rosalia 24
12.00	METODIETECNICHEDELLAPITTURASACRA CONTEMPORANEA1-2 (Biennio)- (De Grandi)	De Grandi- Bazan		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24
9.00	DESIGN (Biennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Decorazione	SantaRosalia 27-28
9.00	ECO-DESIGN (Triennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Arte Ambientale	Santa Rosalia 27-28
9.00	LANDSCAPE DESIGN (Triennio) (Bellavista)	Bellavista-D'Alessandro		Arte Ambientale	S. Rosalia aula 25- 26
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Pittura- Audio/video e multimedia- Decorazione	Fernandez 10
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione	Fernandez 10
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Triennio) (Averna)	Averna-Benenati		Scultura	Santa Rosalia aula14
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Averna)	Averna-Benenati		ArteSacraContemporanea- Scultura	SantaRosalia aula14
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Biennio) (Averna)	Averna-Benenati		Progettazione dellamoda	Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA BIBLICA (Biennio) (Scordato)	Scordato- Lo Piccolo		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia aula 15-16

9.00	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Sandrina)	Sandrina - Rizzo		Decorazione	Santa Rosalia 33
-------------	--	------------------	--	-------------	---------------------

dipa

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

SESSIONE INVERNALE E STRAORDINARIA - TRIENNIO

GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE

IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	AULA	SUPPLENTI
19/02/18	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	CALAFIORE- AVERNA- LA SORTE
19/02/18	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	
19/02/18	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	
19/02/18	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSI-SCALIA	BLU COBALTO	
19/02/18	WEB DESIGN	ZUCCARELLO-AGOSTA	SPAZIO NUOVO 4	
19/02/18	WEB DESIGN 1	ZUCCARELLO-AGOSTA	SPAZIO NUOVO 4	
19/02/18	SCENOGRAFIA 2	CONTE – LUPO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
19/02/18	SCENOGRAFIA 3	LUPO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
19/02/18	DIGITAL VIDEO (ex ARENA)	RANIERI-BIANCHI	SPAZIO NUOVO 3	
19/02/18	DIGITAL VIDEO	RANIERI-BIANCHI	SPAZIO NUOVO 3	
19/02/18 ore 9,30	STORIA DELLA MODA 1-2	BORGIOLI-CARATOZZOLO	FERNANDEZ 5	
19/02/18	REGIA	COLLOVA'-CARRATELLO	SPAZIO DUCROT (moda)	
20/02/18	INFORMATICA PER LA GRAFICA	BUCALOSSI-SCALIA	BLU COBALTO	MALLEO-D'ALESSANDRO-LOPICCOLO
20/02/18	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-GALASSO	SPAZIO NUOVO 4	
20/02/18	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-BIANCHI	SPAZIO NUOVO 3	
20/02/18	SCENOGRAFIA 1	CALAFIORE-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	

21/02/18	VIDEO EDITING	GUIDA-BUCALOSSI	GRANDE VASCA	BIANCHI-NOCERA-ROMANELLI
21/02/18	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	BORGIOLI-CARATTOZZOLO	S.ROSALIA 29	
21/02/18	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	
21/02/18	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	
21/02/18	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	SPAZIO NUOVO 4	
21/02/18	LETTERING	SLIGGERS-CALAFIORE	GRANDE VASCA	
21/02/18	FASHION DESIGN 1-2-3	DARICELLO-M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	DESIGN DELL'ACCESSORIO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	LAB. DI COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA PER IL TEATRO 1	CONSOLE-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	CONSOLE-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA	SPAZIO NUOVO 3	
22/02/18	DECORAZIONE 1-2-3	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	SPAZIO DUCROT (moda)	AGOSTA-DE FILIPPI-TINNIRELLO
22/02/18	DECORAZIONE	M.PECORAINO-PERSICO-G.MACALUSO	SPAZIO DUCROT (moda)	
22/02/18	STORIA DELL'ARTE MODERNA	BORGIOLI-CARATTOZZOLO	S.ROSALIA 29	
22/02/18	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 11	
22/02/18	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	AIELLO-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	
22/02/18	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	
22/02/18	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	
22/02/18	SCENOTECNICA 1- 2	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
22/02/18	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-IAGNELLO	SPAZIO NUOVO 3	
22/02/18	STORIA DEL FUMETTO	BOSCO-GALASSO	SPAZIO NUOVO 4	
23/02/18	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 11	LAGNELLO-G.PECORAINO-S.AMATO
23/02/18	ELEMENTI I GRAFICA EDITORIALE	DI VITA-M.PECORAINO	SPAZIO NUOVO 3	
23/02/18	COSTUME PER LO SPETTACOLO	CARATTOZZOLO - CONTE	S.ROSALIA 25-26	
23/02/18	TEATRO DI FIGURA	CARATTOZZOLO - CONTE	S.ROSALIA 25-26	
23/02/18 ore 14	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	MARINEO-BIANCHI	GRANDE VASCA	
23/02/18	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	PIPI-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (moda)	
26/02/18	GRAPHIC DESIGN 2	C.FERRARA-GRISTINA	SPAZIO NUOVO 3	PULVIRENTI-SALVATO-ODDO
26/02/18	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE	GRANDE VASCA	

26/02/18	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE	GRANDE VASCA	
26/02/18	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE	GRANDE VASCA	
26/02/18	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	MORACHIOLI-M.D.NAPOLI	S.ROSALIA 29	
26/02/18	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-DE PAOLA	BLU COBALTO	
26/02/18	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA- M. PECORAINO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
26/02/18	METODI E TECNICHE DI DECORAZ. SACRA CONTEMP.	AGOSTA- M. PECORAINO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
27/02/18	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-M.PECORAINO	BLU COBALTO	CARRATELLO-BIGI-BENENATI
27/02/18	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	I. AGNELLO-GRISTINA	S.ROSALIA 25-26	
27/02/18	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-SCALIA	FERNANDEZ 13	
27/02/18	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
27/02/18	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
27/02/18	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
27/02/18	VIDEOGRAFICA	PULVIRENTI-DE PAOLA	SPAZIO NUOVO 4	
27/02/18	DIGITAL VIDEO 2	BATTAGLIA-G. DI PIAZZA	SPAZIO NUOVO 3	
28/02/18	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-SCALIA	P.ROSALIA 24	GALASSO-LO PRESTI-AVERNA
28/02/18	STORIA DELLO SPETTACOLO	DE PAOLA-AGOSTA	BLU COBALTO	
28/02/18	DESIGN/ DESIGN 1	I. AGNELLO-GRISTINA	S.ROSALIA 11	
28/02/18	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	BARRECA-PAUSIG	GRANDE VASCA	
28/02/18	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	ALEMAGNA-MANCUSO	S.ROSALIA 27-28	
28/02/18	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	ALEMAGNA-MANCUSO	S.ROSALIA 27-28	
28/02/18	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-DI PIAZZA	SPAZIO NUOVO 4	
01/03/18	COPY WRITING	BARBAGALLO-LUPO	SPAZIO NUOVO 4	CARRIERO-MAZZARINO-D'ARPA
01/03/18	FOTOGRAFIA	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	
01/03/18	FOTOGRAFIA 1	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	
01/03/18	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	MIORANDI-MANCUSO	S. ROSALIA 29	
01/03/18	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	DE PAOLA-PULVIRENTI	SPAZIO NUOVO 3	
01/03/18	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	DE PAOLA-PULVIRENTI	SPAZIO NUOVO 3	



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

SESSIONE INVERNALE E STRAORDINARIA - BIENNIO

GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE

IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	AULA	SUPPLENTI
19/02/2018 ore 9,30	STORIA DELLA MODA	BORGIOLI-CARATOZZOLO	FERNANDEZ 5	CALAFIORE- AVERNA- LA SORTE
19/02/18	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA	GRANDE VASCA	
19/02/18	TECNICHE DI RIPRESA (PROFETA)	PROFETA-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	
19/02/18	REGIA	COLLOVA'-CARRATELLO	SPAZIO DUCROT (moda)	
20/02/18	DIGITAL VIDEO (ARENA)	RANIERI-CARRIERO	GRANDE VASCA	MALLEO-D'ALESSANDRO-LOPICCOLO
20/02/18	DIGITAL VIDEO	RANIERI-CARRIERO	GRANDE VASCA	
20/02/18	MODELLISTICA	G.CONSOLE-CARATOZZOLO	SPAZIO DUCROT (moda)	
20/02/18	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ZUCCARELLO-BORGIOLI	GRANDE VASCA	
21/02/18	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	BIANCHI-NOCERA-ROMANELLI
21/02/18	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	DARICELLO-M.PECORAINO	SPAZIO DUCROT (moda)	
21/02/18	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	INGLESE-RANIERI	S.ROSALIA 6	
21/02/18	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO	SPAZIO NUOVO 4	
21/02/2018 ore 14	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA- AGOSTA	S.ROSALIA 11	
22/02/18	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	GRANDE VASCA	AGOSTA-DE FILIPPI-TINNIRELLO
22/02/2018 ore 14	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	TIMETO-MALLEO	S.ROSALIA 15-16	
22/02/18	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO	SPAZIO NUOVO 3	
22/02/18	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CARRATELLO-CONTE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	

22/02/18	USO DEL SOFTWARE PER IL WEB	AIELLO-BATTAGLIA	GRANDE VASCA	
23/02/18	ILLUMINOTECNICA	TOMASINO-MALLEO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	I.AGNELLO-G.PECORAINO-S.AMATO
23/02/18	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	CARATOZZOLO - CONTE	S.ROSALIA 25-26	
23/02/18	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	BLU COBALTO	
23/02/18	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	
23/02/18	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1-2	CARRIERO-G.DI PIAZZA	BLU COBALTO	
23/02/18	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 11	
23/02/18	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	MANCUSO-CALAFIORE	S.ROSALIA 11	
26/02/18	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-DE PAOLA	BLU COBALTO	PULVIRENTI-SALVATO-ODDO
26/02/18	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUN. DIGITALE	CATALISANO-MANCUSO	S.ROSALIA 11	
26/02/18	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA- M. PECORAINO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
26/02/18	TECNICHE DELLA DORATURA	AGOSTA- M. PECORAINO	SPAZIO DUCROT (scenografia)	
26/02/18	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE	GRANDE VASCA	
27/02/18	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOJACONO-PAUSIG	SPAZIO DUCROT (scenografia)	CARRATELLO-BIGI-BENENATI
28/02/18	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA (CINEMA E TEATRO)	LUPO-CONSOLE	SPAZIO DUCROT (scenografia)	GALASSO-LO PRESTI-AVERNA
28/02/18	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 2	M.D.NAPOLI-SCALIA	P.ROSALIA 24	
28/02/18	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI- G.DI PIAZZA	SPAZIO NUOVO 4	
01/03/18	MODELLISTICA	I. AGNELLO-GRISTINA	S. ROSALIA 11	CARRIERO-MAZZARINO-D'ARPA
01/03/18	STORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-PAUSIG	BLU COBALTO	
01/03/18	COPY WRITING	BARBAGALLO-LUPO	SPAZIO NUOVO 4	
01/03/18	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	DE PAOLA-PULVIRENTI	SPAZIO NUOVO 3	
01/03/18	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 1	M.D.NAPOLI-M.PECORAINO	FERNANDEZ 13	
01/03/18	FOTOGRAFIA	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	
01/03/18	FOTOGRAFIA DIGITALE	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	
01/03/18	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	SCALIA-CARRATELLO-DE LISI	GRANDE VASCA	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO



CALENDARIO ESAMI - SESSIONE invernale

A.A. 2017-2018

TRIENNIO N. O. - TRIENNIO SPERIMENTALE – BIENNIO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente.

lunedì 19 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	Disegno tecnico e progettuale (Prof. G.Antista)	Antista – Valenza - Atak	Averna-LaSorte-Calafiore	Design grafico – scenografia	S.Rosalia 15-16
09.00	Layout e tecniche di visualizzazione (Prof. M. Ferrara)	M. Ferrara- Valenza		Prog. dei Sistemi esp. E museali	S.Rosalia 15-16
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte 1 e 2 (Prof.ssa Giunta)	Giunta – Buccheri -		TS e NO	P.Fernandez 13
12,30	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (prof. Ruju)	Ruju - Ingarao		Didattica dell'arte	P.Fernandez 11

Martedì 20 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	Cromatologia (Prof.Buffa)	Buffa – Traina - Failla	D'Alessandro-Lo Piccolo- Malleo	Didattica – Restauro – prog. dei Sistemi esp. E museali	P.S.Rosalia 1-2
9.00	Metodologie eTec. dell'affresco (prof. Traina)	Traina - Buffa		Pittura	P.S.Rosalia 1-2
9.15	Tecniche pittoriche (prof. Buffa)	Buffa – Agus - Failla		(Triennio) Didattica dell'arte – Scenografia	P.S.Rosalia 1-2
9.00 Biennio	Didattica per il museo	Giordano - Giunta		Didattica dell'arte	Fernandez 13

mercoledì 21 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aule
9.00 Biennio	Pratiche di animazione ludico-creative per l'infanzia (prof. Giunta)	Giunta – Ingarao -	Nocera-Romanelli-Bianchi	Didattica dell'arte	Fernandez 11
9.00	Elementi di iconografia e iconologia (Prof.Agus)	Agus - Buccheri -		Didattica dell'arte	Fernandez 5
10.00 biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.Buccheri)	Buccheri – Agus		Didattica dell'arte	Fernandez 5
9.00	Comunicazione espositiva	Bommarito – Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	P. Rosalia 25-26

	(prof.ssa Bommarito)	-			
9.00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (prof.Airoldi)	Airoldi – Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	P. Rosalia 25-26

giovedì 22 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	
08.30	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	DeFilippi-Tinnirello-Agosta	Tutti i corsi	APPELLO Fernandez 12 dalle ore 13 in poi aula S. Rosalia 27-28
9.00	Storia dell'arte moderna (Prof. Agus – ex Sciacca)	Agus – Antista		Pittura, Arte sacra contemporanea e scultura	Fernandez 11

* Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30.
La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.

venerdì 23 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aule
9.00	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	G.Pecoraino-S.Amato- I.Agnello	Tutti i corsi	Fernandez 11
9.00	Storia dell'arte Moderna	G. Antista – Agus - Antista		Progettazione dei sistemi espositivi e museali – moda	Fernandez 10

	(Prof. Antista)* PROVA SCRITTA				
9.00	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez 13
9.00	Storia dell'arte contemporanea 2	Valenza - Ingarao - Cinquemani		Pittura	Fernandez 13
15.00	Storia delle Tecniche Artistiche (prof. Agus – ex Cipolla) - Biennio	Agus - Cipolla			P. Rosalia 27-28

* Per sostenere gli esami di Storia dell'arte contemporanea (Prof. Ingarao e Valenza) gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 9,00. Le prof.sse comunicheranno se l'esame continuerà il giorno seguente.

Sabato 24 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aule
-----	---------	-------------	----------------------	------------------	------

Lunedì 26 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aule
9.00	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	Salvato-Oddo-Pulvirenti	Tutti i corsi	Fernandez 11
8.30	Linguaggi dell'arte Contemporanea (Prof. Valenza) Biennio	Valenza –De Grandi - Cinquemani		Pittura	Fernandez 5
9.00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao - Giunta		Design grafico	Fernandez 13

8.30	Museografia 1 – 2 (Prof. M.D.Vacirca)	Vacirca – Antista		Progettazione degli allestimenti museali	P. Rosalia 27-28
9.30	Didattica per il museo (Prof.sa B.Truden)	Truden — Antista		Didattica dell'arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	P. Rosalia 27-28

Martedì 27 10 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – De Grandi	Bigi-Benenati-Carratello	Tutti i corsi	Fernandez 11
9.00	Storia dell'arte moderna (Prof.Buccheri)	Buccheri – Ingarao - Manasseri		Didattica dell'arte – Decorazione - Grafica d'arte - scenografia	Fernandez 5
9.00	Storia dell'arte medievale (prof. Antista)	Antista - Buffa		Restauro	P. Rosalia 14

Mercoledì 28 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Parlavecchio	Lo Presti-Averna-Galasso	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez 11
9.30 biennio	Teoria della Percezione e psicologia della forma (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – De Grandi		Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez 11
8.30	Storia dell'arte contemporanea	Valenza – Rizzo -		didattica dell'arte, design grafico, scultura, progett.	Fernandez 5

Biennio	(prof.ssa Valenza)			allestimenti	
9.00	Storia e teoria della scenografia (prof. Buccheri)	Buccheri - Giunta		Scenografia	P. Rosalia 15-16

Giovedì 1 marzo

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista) verbalizzazione degli esami scritti **	G. Antista –Buffa- Antista	Mazzarino-D'Arpa-Carriero	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte	P. Rosalia 6
9.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Decorazione	Fernandez 11
14.00	Prat. creative per l'infanzia (Prof.ssa V. Piro)	Piro V. – Giunta -		Didattica dell'arte	P. Rosalia 6