Prot. n. 0000748 anno 2023 del 23/01/2023

abapa
accademia
belle arti
palermo

D.D. n. 72/B

IL DIRETTORE

VISTO il decreto ministeriale n. 934 del 03-08-2022 relativo all' "Orientamento attivo nella transizione scuola-università"nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca";

VISTI gli accordi previsti con le scuole nell'ambito del Progetto OrientArt;

VISTA la delibera di Consiglio Accademico del 21/12/2022;

VISTO l'atto di interpello prot. 141 del 09/01/2023;

VISTO il D.D. n. 71/b del 18/01/2023, prot. 539 concernente le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2022-2023;

GIUSTA delibera di Consiglio Accademico del 16/01/2023;

DECRETA

Sono attribuiti gli insegnamenti dei corsi relativi al progetto OrientArt secondo l'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
prof. Umberto De Paola

umberto de paola
23.01.2023
12:19:55
GMT+00:00

Corso	Settore	Disciplina	Ore	Individuazione professori
Segni e Simboli del contemporaneo. Tradizione e linguaggi.	abst55	Antropologia culturale	40 min	*
	abpr14	Elementi di architettura e urbanistica	40 min	Mancuso
	abst46	Estetica delle arti visive	40 min	Amato L.
	abav03	Disegno per la decorazione	1 h e 30	*
	abav11	Decorazione	1 h e 30	Pecoraino G.
	abav12	Tecniche della doratura	3 h	Agosta
	abpr30	Tecnologia della carta	2 h	Oddo
	abav13	Plastica ornamentale	2 h e 30	*
	abav05	Metodologie e tecniche dell'affresco	2 h e 30	Milioti
Segni e Simboli del contemporaneo. Tradizione e linguaggi.	abst55	Antropologia culturale	40 min	*
	abpr14	Elementi di architettura e urbanistica	40 min	Mancuso
	abst46	Estetica delle arti visive	40 min	Amato L.
	abav03	Disegno per la decorazione	1 h e 30	*
	abav11	Decorazione	1 h e 30	Pecoraino G.
	abpr17	Design	2 h e 30	Agnello I.
	abav12	Tecniche del mosaico	2 h e 30	Filippello
	abpr15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	2 h e 30	Sanna
	abav13	Tecniche plastiche contemporanee	2 h e 30	Albano
Il disegno e la grafica d'arte: La stampa e la produzione dell'immagine.	abst47	Storia del Disegno e della Grafica	2 h	Di Piazza V.
	abav3	Disegno per l'Incisione	6 h	D'Alessandro
	abav2	Tecniche dell'Incisione	7 h	Dioguardi
Il disegno e la grafica d'arte: La stampa e la produzione dell'immagine.	abst47	Storia del Disegno e della Grafica	2 h	Di Piazza V.
	abav3	Disegno per l'Incisione	6 h	D'Alessandro
	abav2	Tecniche dell'Incisione	7 h	Dioguardi
Viaggio negli oggetti di affezione	abst46	Fenomenologia dell'immagine	1 h	*
	abst51	Linguaggi dell'arte contemporanea	1 h	Bigi
	abav03	Disegno per la pittura	1 h	Buzzotta
	abav02	Tecniche calcografiche sperimentali	2 h	*
	abav13	Tecniche plastiche contemporanee	2 h	Albano
	abav11	Decorazione	2 h	Persico
	abtec44	Sound design	2 h	*
	abpr17	Ecodesign	2 h	Giglia

	abpr18	Landscape design	2 h	Sanna
PAINTING CODES	abav05	Pittura	4h+4h	Di Piazza/Galegati
	abst47	Storia dell'arte	1h+1h	Bigi/Carriero
	abav06	Tecniche pittoriche	2.5+2,5h	Buffa/Filippello
PAINTING CODES	abav05	Pittura	4h+4h	Di Piazza/Galegati
	abst47	Storia dell'arte	2h	Bigi/Carriero
	abav06	Tecniche pittoriche	2.5+2,5h	Buffa/Filippello
Il calco dal vero nella scultura contemporanea	abav07	Scultura	6 h	Agnello
	abav08	Tecniche della scultura	6 h	Agnello
	abav09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	1 h	Zanaglia
	abst47	Storia dell'arte contemporanea	1 h	Bigi
	abav10	Tecniche di Fonderia	1 h	*
Il calco dal vero nella scultura contemporanea	abav07	Scultura	6 h	Agnello
	abav08	Tecniche della scultura	6 h	Agnello
	abav09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	1 h	Zanaglia
	abst47	Storia dell'arte contemporanea	1 h	Bigi
	abav10	Tecniche di Fonderia	1 h	*
cinematremila #1 - produzione	abpc66	Storia dei nuovi media	2 h	Marineo
	abtec43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4 h	Battaglia
	abtec44	Sound design	4 h	Messina
	abtec38	Applicazioni digitali per le arti visive	4 h	Pulvirenti
	abpc65	Teoria e metodo dei mass media	1 h	Napoli
cinematremila #2 - post-produzione	abpc65	Teoria e metodo dei mass media	2 h	Napoli
	abtec38	Applicazioni digitali per le arti visive	4 h	Pulvirenti
	abtec43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4 h	Battaglia
	abtec44	Sound design	4 h	Messina
	abpc66	Storia dei nuovi media	1 h	Marineo
Manifesti proverbiali Messa in scena di alcuni proverbi siciliani	abpr19	Graphic design	6 h e 30	Gristina
	abpr19	Graphic design	6 h e 30	Zuccarello
	abst51	Fenomenologia delle arti contemporanee	2 h	Di Piazza G.
Progettare interazioni Dall'arte interattiva al web design	abpr19	Graphic design	6 h e 30	Zuccarello
	abpr19	Web Design	6 h e 30	Riggio
	abst1	Fenomenologia delle arti contemporanee	2 h	Di Piazza G.

foto_documenta/ paesaggio/architettura/still-life/ritratto	abpr31	Fotografia	6h+6h	Scalia/Barrera
	abtec38	Elaborazione digitale dell'immagine	3 h	Fraia
foto_documenta/ paesaggio/architettura/still-life/ritratto	abpr31	Fotografia	6h+6h	Scalia/Barrera
	abtec38	Elaborazione digitale dell'immagine	3 h	Fraia
CHARACTER DESIGN Progettazione e sviluppo di un personaggio completo	abst47	Storia dell'arte contemporanea	1 h e 30	Carriero
	abst48	Storia del fumetto	1 h	Gizzi
	abpc67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	4 h e 30	La Rosa
	abpc67	Tecniche di illustrazione per l'editoria	4 h e 30	Galasso
	abpr20	Arte del fumetto	3 h e 30	Gizzi
CHARACTER DESIGN Progettazione e sviluppo di un personaggio completo	abst47	Storia dell'arte contemporanea	1 h e 30	Carriero
	abst48	Storia del fumetto	1 h	Gizzi
	abpc67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	4 h e 30	La Rosa
	abpc67	Tecniche di illustrazione per l'editoria	4 h e 30	Galasso
	abpr20	Arte del fumetto	3 h e 30	Gizzi
	abst48	Storia della moda	1 h e 30	Daricello
CREATE YOUR LOOK	abpr34	Fashion design	4 h e 30	Daricello
	abav11	Decorazione	4 h	Pecoraino M.
	abpr34	Design del tessuto	3 h	Agosta
	abpr32	Tecniche sartoriali per il costume	2 h	Pipi
CREATE YOUR LOOK	abst48	Storia della moda	1 h e 30	Daricello
	abpr34	Fashion design	4 h e 30	Daricello
	abav11	Decorazione	4 h	Pecoraino M.
	abpr34	Design del tessuto	3 h	Agosta
	abpr32	Tecniche sartoriali per il costume	2 h	Pipi
DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO	abpr22	Scenografia	4 h	Conte
	abpr23	Illuminotecnica	3 h	Iadeluca
	abpr35	Regia	4 h	Collovà
	abpr32	Costume	3 h	Pipi
	abpr14	Elementi di architettura e urbanistica	1 h	Mancuso
LO SPAZIO IN SCENA	abpr22	Scenografia per il teatro	4 h	Console
	abpr22	Scenografia per il cinema	1 h	Console
	abpr21	Modellistica	5 h	Agnello I.
	abpr23	Illuminotecnica	1 h	Iadeluca
	abst53	Storia dello Spettacolo	1 h	Sansone
	abtec38	Drammaturgia multimediale	3 h	Sansone

Il restauro: interazione con la materia dell'opera d'arte	abst49	Teoria del restauro	1 h	Antista
	abpr24	Restauro per la pittura	7 h	Riggiardi
	abpr24	Restauro per la pittura	7 h	Traina
Display: mettere in mostra	abst58	Teoria della percezione e psicologia della forma	1 h	Nicita
	abvpa64	Progettazione di allestimenti	4 h	Airoldi
	abpr17	Design	4 h	Giglia
	abpr23	Scenotecnica	2 h	*
	abpr21	Modellistica	4 h	Agnello I.
Esplorare, creare, esporre: un viaggio di formazione nell'arte	abst47	Storia dell'arte moderna	4 h	Buccheri
	abst47	Elementi di iconografia e iconologia	2 h	Agus
	abav06	Tecniche pittoriche	5 h	Buffa
	abst47	Storia dell'arte contemporanea	4 h	Valenza
Pippo Rizzo e il Futurismo	abpc66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	2 h	Ingarao
	abst 59	Pedagogia e didattica dell'arte	3 h	Giordano
	abst 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	2 h	*
	abvpa62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	2 h	Nicita
	abav06	Tecniche pittoriche	6 h	Buffa

Le discipline contrassegnate con asterisco * saranno oggetto di successivo decreto.