abapa
accademia
belle arti
palermo

D.D. n. 94/B

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

**VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;

**VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

**VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

**VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

**VISTO** il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico - comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;
**VISTO** il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;
**CONSIDERATA** la delibera di Consiglio Accademico della seduta del 16/06/2023;

**DECRETA**

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2023/2024 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024" che costituisce parte integrante del presente decreto:

*f.to* Il Direttore
*prof. Umberto De Paola*

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Agnello Giuseppe | **Scultura 1-2-3** (6 T Scultura)<br>**Tecniche della scultura 1** (6 T Scultura, Scenografia, Decorazione, Didattica dell'arte)<br>**Tecniche della scultura 2** (6 T Scultura) |
| prof. Agnello Ivan | **Modellistica (**8 T Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura)<br>**Modellistica** (8 B Scenografia)<br>**Architettura degli interni** (6 B Decorazione, 4 Exibition design e valorizzazione museale) |
| prof. Agosta Beatrice | **Design del tessuto** (6 T Progettazione della moda)<br>**Tecniche della doratura** (6 B Decorazione)<br>**Decorazione 2** (5 T Decorazione) |
| prof. Agus Luigi | **Storia delle tecniche artistiche** (6 B Decorazione, Pittura, Scultura)<br>**Elementi di iconologia e iconografia** (6 T Didattica dell'arte)<br>**Storia dell'arte moderna** (6 T Pittura, Scultura, Arte sacra contemporanea) |
| prof. Airoldi Pietro | **Allestimento degli spazi espositivi 1** (6B Exibition design e valorizzazione museale)<br>**Allestimento degli spazi espositivi** (6 T Didattica dell'arte)<br>**Disegno e rilievo dei beni culturali** (4 Restauro) |
| prof. Albano Francesco | **Plastica ornamentale** (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L / 6T Linguaggi sperimentali, 6 T Arte sacra contemporanea)<br>**Tecniche plastiche contemporanee** (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia)<br>**Tecniche plastiche contemporanee** (8 B Decorazione / 6 B Arte sacra contemporanea) |
| prof. Alfieri Alessandro | **Teoria e metoda dei mass media** (8 T Design Grafico, Didattica, 6 CU Restauro)<br>**Fenomenologia dei media** (6 T Progettazione della moda) |
| prof. Amato Luigi | **Estetica** (8 T Progettazione della moda)<br>**Estetica** (6 T Pittura, Scultura) / Estetica del sacro (6 T Arte sacra contemporanea)<br>**Estetica delle arti visive** (6 B Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia) /**Elementi di filosofia contemporanea** (6 B Didattica dell'arte e Mediazione Culturale) / **Filosofia dell'arte** (6 B Pittura) |
| prof. Amato Sergio Pio | **Tecniche dell'incisione 1-2** (8 T Pittura - studenti dalla A alla G)<br>**Tecniche dell'incisione calcografica** (8 T Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Arte sacra contemporanea, Fumetto e illustrazione) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Amoros Raul | **Pedagogia e didattica dell'arte** (10 B Didattica dell'arte / 6 B Grafica d'arte, Pittura, Scultura )<br>**Didattica per il museo** (8 T Didattica dell'arte) |
| prof. Antista Giuseppe | **Storia dell'arte medievale** (6 T Arte sacra contemporanea, Restauro, Didattica dell'arte, Scultura)<br>**Storia dell'arte moderna** (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Progettazione della moda, Restauro, Fotografia)<br>**Teoria e storia del restauro** (6 Restauro)<br>**Storia dell'architettura e dell'urbanistica** (4T Scenografia) |
| prof. Aquila Sergio | **Tecniche dell'incisione** (6 T Scultura)<br>**Xilografia** (4 T Grafica d'arte)<br>**Tecniche dell'incisione calcografica** (B) (8 B Grafica d'arte) |
| prof. Barrera Giorgio | **Fotografia digitale 3** (6 T Fotografia)<br>**Fotografia** (8 T Progettazione moda, Proget. sistemi esposit. e museali)<br>**Fotografia** (6 T Audio/video e multimedia, Fumetto e illustrazione) |
| prof. Battaglia Marco | **Tecniche di documentazione audiovisiva** (8 T Audio/video e multimedia)<br>**Tecniche di ripresa** (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Linguaggi sperimentali) |
| prof. Bazan Alessandro | **Anatomia artistica 1** (8 T Pittura - studenti dalla M alla Z)<br>**Disegno per la scultura** (6 T Scultura) / Disegno per la scultura 2 (6 T Scultura)<br>**Anatomia dell'immagine** (8 B Pittura, 6 B Scultura, Arte sacra contemporanea) |
| prof. Benenati Giuseppe | **Anatomia artistica** (75 ore Scuola libera del nudo)<br>**Iconografia e disegno anatomico** (8 T Grafica d'arte)<br>**Illustrazione scientifica** (6 B Decorazione, Grafica d'arte - 6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione) |
| prof. Bernardini Gianluca | **Ambientazione della moda** (6 B Progettazione della moda)<br>**Cultura dei materiali di moda** (6 B Progettazione della moda)<br>**Logica e organizzazione di impresa** (8 B Progettazione della moda) |
| prof. Bigi Daniela | **Storia dell'arte contemporanea** (6 T Grafica d'arte, Decorazione, Scultura, Pittura, Linguaggi sperimentali)<br>**Linguaggi dell'arte contemporanea** (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte)<br>**Ultime tendenze delle arti visive** (6 T Linguaggi sperimentali, Decorazione, Pittura) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Buccheri Sirena Alessandra | **Storia dell'arte moderna (**6 T Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia , Grafica d'arte)<br>**Storia e teoria della scenografia** (4 T Scenografia)<br>**Storia dell'arte moderna** (6 B Didattica dell'arte, Exibition design e valorizzazione museale) |
| prof. Buffa Marcello | **Tecniche pittoriche** (8 T Didattica dell'arte / 6 T Scenografia)<br>**Tecniche pittoriche** (8 T Pittura, Arte Sacra contemporanea)<br>**Metodologie e tecniche dell'affresco** (6 B Pittura, Arte sacra contemporanea) |
| prof. Buzzotta Giuseppe | **Fenomenologia del corpo** (6 T Linguaggi sperimentali, Scultura, 3 B Progettazione della moda )<br>**Disegno per la pittura** (8 T Linguaggi sperimentali, Pittura / 8 T Arte Sacra contemporanea)<br>**Disegno per la pittura** (8 B Pittura) |
| prof. Cadioli Marco | **Concept planning** (9 B Animazione digitale)<br>**Estetica dei new media** (8 T Audio/video multimedia / 6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) |
| prof. Carriero Marcello | **Storia dell'arte contemporanea 2** (6 T Fumetto e Illustrazione)<br>**Fenomenologia delle arti contemporanee** (8 T Pittura, Scultura / 6 T Fotografia)<br>**Storia dell'arte** (Scuola libera del nudo n. 45 ore) |
| prof. Ceresoli Jacqueline | **Storia della fotografia** (6 T Fotografia)<br>**Comunicazione multimediale** (6 T Fotografia)<br>**Fenomenologia delle arti contemporanee (**8 T Scultura , 6 T Grafica d'arte) |
| prof. Cini Silvia | **Plastica ornamentale 1-2** (6 T Decorazione)<br>**Plastica ornamentale** (6 B Scenografia, Progettazione della moda)<br>**Plastica ornamentale** (6 T Scultura, Progettazione della moda - studenti dalla M alla Z) |
| prof. Cipolla Giuseppe | **Storia dell'arte contemporanea** (6 T Design grafico, Fumetto e illustrazione )<br>**Beni culturali e ambientali** (Restauro 6 Cfa – Didattica dell'arte 4 T)<br>**Storia delle Arti applicate** (6 T Fumetto) |
| prof. Collovà Claudio | **Regia** (8 T Audio/video e multimedia, 6 T Fotografia )<br>**Regia (**10 B Scenografia - 6 T Scenografia**)** |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Console Valentina | **Scenografia per il teatro** (12 B Scenografia)<br>**Teatro di figura** (6 B Scenografia, 6 T Scenografia) |
| prof. Conte Antonella | **Scenografia 1-2-3** (12 T Scenografia - studenti dalla M alla Z) |
| prof. D'Alessandro Giovanni | **- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3** (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L) |
| prof. Daricello Sergio | **Fashion design 1-2-3** (12 T Progettazione della moda )<br>**Design dell'accessorio** (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda)<br>**Storia della moda 1 - 2** (6 T Progettazione della moda) |
| prof. De Filippi Giampaolo | **Pittura 1-2-3** (12 T Pittura - studenti dalla A alla G) |
| prof. Di Piazza Fulvio | **Pittura 1-2** (12 B Pittura) |
| prof. Di Piazza Gianna | **Fenomenologia delle arti contemporanee** (8 T Audio/video e multimedia, Design grafico) /Fenomenologia degli stili (6 B Progettazione della moda)<br>**Fenomenologia delle arti contemporanee** (8 B Scultura, Arte sacra contemporanea/6 B Pittura, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video) |
| prof. Di Piazza Valeria | **Storia dell'arte antica** (6 T Pittura, Progettazione della moda, Scultura, Restauro)<br>**Storia del disegno e della grafica d'arte** (6 T Grafica d'arte/ Design grafico)<br>**Storia del disegno e della grafica d'arte** (8 B Grafica d'arte) |
| prof. Dioguardi Loredana | **Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2** (10 B Grafica d'arte/ 8 B Arte sacra contemporanea)<br>**Serigrafia** (4 B Grafica d'arte)<br>**Litografia** (8 T Grafica d'arte) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Filippello GIovanna | **Tecniche del mosaico** (8 T Arte sacra contemporanea)<br>**Tecniche e tecnologie della pittura** (8 B Pittura / 6 B Grafica d'arte) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia)<br>**Cromatologia** (6 T Pittura, Fumetto e illustrazione) |
| prof. Fraia Alfonso | **Elaborazione digitale dell'immagine** (8 T Design grafico/ 6 T Audio/video e multimedia, Scenografia, Linguaggi sperimentali)<br>**Applicazioni digitali per le arti visive** (6 T Fumetto e illustrazione)<br>**Applicazioni digitali per l'arte** (8 B Pittura, 6 B Arte sacra contemporanea) |
| prof. Franzella Daniele | **Scultura 1-2** (6 B Scultura)<br>**Tecniche della ceramica** (6 T Decorazione, Scultura)<br>**Scultura** (50 ore scuola libera del nudo) |
| prof. Galasso Renato | **Tecniche di illustrazione per l'editoria 1** (4 T Fumetto e illustrazione)<br>**Tecniche di illustrazione per l'editoria 2** (4 T Fumetto e illustrazione)<br>**Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2** (6 T Fumetto e illustrazione)<br>**Graphic Design 2** (8 T Design grafico) |
| prof. Galegati Stefania | **Pittura 1-2-3** (12 T Pittura - studenti dalla H alla P) |
| prof. Genna Francesca | **Tecnologia dei materiali per la grafica** (6 T Grafica d'arte)<br>**Tecniche calcografiche sperimentali** (6 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali)<br>**Xilografia** (6 B Grafica d'arte) |
| prof. Germanà Bozza Giancarlo | **Storia dell'arte medievale** (6 T Pittura)<br>**Storia del costume** (6 T Scenografia, Progettazione della moda)<br>**Storia dell'arte antica** (6 T Didattica dell'arte) |
| prof. Giafaglione Antonino | **Anatomia artistica 1** (4 T Pittura - studenti dalla A alla L)<br>**Pittura** (225 ore Scuola libera del nudo)<br>**Pittura en plen air** (25 ore Scuola libera del nudo) |
| prof. Giglia Agnese Maria Francesca | **Design** ( 8 B Decorazione)<br>**Design 1** ( 6 T Decorazione) / **Design** (6 T arte sacra contemporanea, Progettazione dei sistemi espositivi e museali)<br>**Design 2** (6 T Decorazione) / **Ecodesign** ( 6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Giordano Serena | **Pedagogia e didattica dell'arte** (12 T Didattica dell'arte /6 TFumetto e illustrazione)<br>**Didattica per il museo** (10 B Didattica dell'arte) |
| prof. Gizzi Emanuele | **Storia del fumetto** ( 8 T Fumetto e illustrazione )<br>**Arte del fumetto 1** (4 T Fumetto e illustrazione )<br>**Arte del fumetto 2** ( 4 T Fumetto e illustrazione )<br>**Arte del fumetto 1 - 2** (6 T Fumetto e illustrazione ) |
| prof. Gristina Fausto | **Graphic Design 1** (10 T Design grafico)<br>**Graphic Design 1** (10 B Design grafico-comunicazione visiva) |
| prof. Iadeluca Liliana | **Scenotecnica 1** ( 8 T Scenografia) / Scenotecnica (mutuata da Scenotecnica 1) (Linguaggi sperimentali 6 T)<br>**Scenotecnica 2** (6 T Scenografia )<br>**Illuminotecnica** (6 T Fotografia, Progettazione dei sistemi espositivi) |
| prof. Ingarao Giulia | **Storia dell'arte contemporanea** (6 T Didattica dell'arte, Restauro, Progettazione dei sistemi espositivi e museali)<br>**Storia della decorazione** (6 T Decorazione)<br>**Storia dell'illustrazione e della pubblicità** (6 B Design grafico-comunicazione visiva / 6 T Fumetto ) |
| prof. La Mendola Dario | **Fenomenologia dell'immagine** ( 6 B Scultura /6 T Pittura / 4 T Decorazione)<br>**Estetica** (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione) |
| prof. La Rosa Leandra | **Scrittura creativa e narrazione per immagini 1** ( 6 T Fumetto e illustrazione)<br>**Scrittura creativa e narrazione per immagini 2** ( 6 T Fumetto e illustrazione)<br>**Metodologie e tecniche della comunicazione** (6 T Fumetto e illustrazione ) |
| prof. La Sorte Massimo | **Decorazione 1** (10 T Decorazione) |
| prof. Lo Biundo Carlo | **Tecniche dell'incisione 1-2** (8 T Pittura - studenti dalla H alla P)<br>**Tecniche dell'incisione** (Scuola libera del nudo) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Lo Iacono Salvatore | **Scenografia 1-2- 3** ( 12 T Scenografia - studenti dalla A alla L) |
| prof. Lo Presti Giuseppe | **Tecniche dell'incisione 1-2** (8 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)<br>**Xilografia** (4 T Grafica d'arte)<br>**Disegno per l'incisione** (6 B Grafica d'arte) |
| prof. Lupo Fabrizio | **Scenografia per il cinema** (12 B Scenografia, 6 T Fotografia)<br>**Teatro della festa** (6 T Scenografia, Linguaggi sperimentali)/Teatro della festa (6 B Scenografia) |
| prof. Malleo Maria Antonietta | **Museologia e gestione dei sistemi espositivi** (6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali) / Museologia (6 Restauro)<br>**Storia dell'arte contemporanea** (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia)<br>**Storia e metodologia della critica d'arte** (6 T Pittura) |
| prof. Mancuso Maia Rosa | **Elementi di architettura e urbanistica** (8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Arte sacra contemporanea / 6 T Decorazione, Scenografia, Linguaggi sperimentali)<br>**Teoria e storia dei metodi di rappresentazione** (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)<br>**Storia dell'architettura e dell'urbanistica** (6 B scenografia, 4 T Progettazione dei sistemi espositivi) |
| prof. Marineo Francesco Paolo | **Storia del cinema e del video** (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fotografia, Fumetto e illustrazione ) Storia del cinema e della televisione (6 T Scenografia)<br>**Storia del cinema e del video** ( 6 B Animazione digitale – Cinema e video)<br>**Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo** (6 B Animazione digitale – Cinema e video, 6 T Fotografia) |
| prof. Marino Filippo Pierpaolo | **Digital video** (5 B Cinema e Video)<br>**Digital video** (4 B Design Grafico)<br>**Digital video** (4 B Design Grafico, Cinema e Video)<br>**Multimedialità per i beni culturali** (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico) / **Tecniche multimediali della decorazione** (6 T Decorazione, Linguaggi sperimentali, Grafica d'arte) |
| prof. Messina Marco | **Sound design** (8 T Audio/video e multimedia - 8 T Linguaggi sperimentali )<br>**Sound Design** (9 B Animazione Digitale) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Milioti Stefania | **Pittura 1-3** (10 T Arte Sacra contemporanea)<br>**Metodologie e tecniche dell'affresco** (4T Pittura, Arte sacra contemporanea, Decorazione) |
| prof. Napoli Donata | **Teoria e metodo dei mass media** (6 T Audio/video e multimedia, Fotografia)<br>**Teoria e metodo dei mass media** (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video)<br>**Storia e teoria dei nuovi media** (8 T Audio/video e multimedia – 6 T Fotografia) |
| prof. Nicita Paola | **Teoria della percezione e psicologia della forma** (6 T Arte Sacra Contemporanea - Pittura - Design grafico )<br>**Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali** (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali)<br>**Psicologia dell'arte** (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico e Exhibition design e valorizzazione museale) |
| prof. Nocera Mario | **Anatomia artistica 1** (4 T Pittura - studenti dalla A alla L)<br>**Elementi di morfologia e dinamiche della forma** (4 T Decorazione)<br>**Iconografia e disegno anatomico** (6 T Scultura, Arte sacra contemporanea) |
| prof. Oddo Arianna | **Tecniche e tecnologie della decorazione** (6 T Decorazione, Didattica dell'arte)<br>**Tecnologia della carta** (6 T Grafica d'arte)<br>**Decorazione 3** (10 T) |
| prof. Parlavecchio Ida Rita | **Teoria della percezione e psicologia della forma** (6 T Didattica dell'arte / Progettazione dei sistemi espositivi e museali / Scultura / Grafica d'arte / 4 T Decorazione)<br>**Psicologia dell'arte** (8 B Scultura) |
| prof. Pecoraino Giuseppina | **Decorazione 3** (10 T)<br>**Tecniche performative per le arti visive** (5 B Decorazione / 5 T Pittura) |
| prof. Pecoraino Martina | **Decorazione** (6 T Progettazione della Moda )<br>**Design del tessuto** (6 B Progettazione della Moda )<br>**Design dell'accessorio** (3 T Progettazione Moda, 3 B Progettazione della Moda) |
| prof. Pecoraro Marilena | **Anatomia artistica** (6 T scultura, Arte sacra contemporanea)<br>**Iconografia e disegno anatomico** (6 T Progettazione della moda)<br>**Anatomia artistica 2** (8 T Pittura) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Perricone Rosario | **Antropologia culturale** (8 B Progettazione della moda / 6 B Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Scultura, Cinema e video / 6 T Didattica dell'arte)<br>**Antropologia dell'arte (**6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)<br>**Museologia e gestione dei sistemi espositivi** (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico / 6 B Exhibition design e valorizzazione museale) |
| prof. Persico Rosa | **Decorazione 1-2-3** (12 T Linguaggi sperimentali) |
| prof. Pipi Francesca | **Costume per lo spettacolo** (8 T Scenografia)<br>**Progettazione per il costume** (8 B Progettazione della moda) - Costume per lo spettacolo ( 6 B Scenografia)<br>**Tecniche sartoriali per il costume** (6 T Progettazione dela Moda) |
| prof. Pucci Marco | **Interaction design** (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale) / Installazioni multimediali (6 T Fotografia, Scenografia)<br>**Progettazione multimediale** (12 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video ) |
| prof. Pulvirenti Luca Orazio | **Tecniche di animazione digitale** (8 T Audio/video e multimedia)<br>**Tecniche di animazione digitale 2** (9 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale) |
| prof. Raimondo Sebastiano | **Fotografia 1** (8 T Fotografia)<br>**Fotografia digitale 1** (6 T Fotografia)<br>**Fotografia** (6 T Pittura, Linguaggi Sperimentali) |
| prof. Riggiardi Davide | **Restauro dei dipinti su supporto tessile 2** (8 CU Restauro )<br>**Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2** (8 CU Restauro)<br>**Movimentazione delle opere d'arte** (4 CU Restauro) |
| prof. Riggio Annalisa | **Web design 1** ( 8 T Design grafico)<br>**Web design 2** (8 T Design grafico )<br>**Web design** (8 B Design grafico ) |
| prof. Rizzo Giacomo | **Scultura 1-2-3** (6 T Scultura)<br>**Tecniche di fonderia** (8 T Scultura) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Russo Iolanda | **Scultura 1-2** (6 B Scultura)<br>**Tecniche della scultura** (6 B Scultura, Grafica d'arte) |
| prof. Sacco Manlio | **Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3** (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z) |
| prof. Sanna Sergio | **Tecniche di rappresentazione dello spazio** (6 T Progettazione dei sistemi espositivi museali, 4T Decorazione, 3 B Progettazione della moda)<br>**Metodologia della progettazione** (8 T Progettazione della moda, 6 T decorazione, 6 B Decorazione)<br>**Disegno tecnico e progettuale** (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Fumetto e illustrazione, 4 T Design grafico) |
| prof. Sansone Vincenzo | **Storia dello spettacolo** (8 T Audiovideo e Multimedia, 5 T Scenografia )<br>**Letteratura e filosofia del teatro** (6 B Scenografia)<br>**Drammaturgia multimediale** (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale) |
| prof. Scalia Sandro | **Fotografia 2** (6 T Fotografia)<br>**Fotografia Digitale 2** (8 T Fotografia)<br>**Fotografia 2** (8 T Design grafico) **Fotografia per i beni culturali** (6 T Fotografia e Restauro) |
| prof. Scuderi Gianluca | **Tecniche di modellazione digitale e computer 3D** (Design grafico 8 T - Scenografia 6 T - Progettazione della moda 6 T - Decorazione 6 T - Scultura 4 T)<br>**Computer graphic** (6 B Animazione digitale - Cinema e video )<br>**Videografica** (8 T Audiovideo e Multimedia - 6 T Scenografia) |
| prof. Traina Giuseppe | **Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro** (8 Restauro)<br>**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1** (12 Restauro) |
| prof. Trovato Maria Vittoria | **Documentazione fotografica** ( 6 T Fotografia)<br>**Fotografia digitale** ( 6 B Design grafico - Progettazione della Moda) - **Fotografia** (mutuata da Fotografia digitale) (Scultura 8 B – Animazione digitale e Cinema e video 6 B )<br>**Fotografia 1** (8 T Design grafico) - Fotografia (6 T Scultura, Decorazione) - |
| prof. Valenza Emilia | **Storia dell'arte contemporanea** (8 B Grafica d'arte, Scultura, Exibition design e valorizzazione museale / 6 Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)<br>**Storia dell'arte contemporanea** (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)<br>**Storia dell'arte contemporanea** (6 T Fotografia) |

| Attribuzioni didattiche anno accademico 2023/2024 | |
|---|---|
| Docente | Discipline |
| prof. Zanaglia Simone | **Tecniche del marmo e delle pietre dure 1-2** (8 T Scultura/ 6 T Scultura)<br>**Tecniche del marmo e delle pietre dure** (6 B Scultura) |
| prof. Zito Mario | **Decorazione 2** (5 T)<br>**Disegno per la decorazione** ( 6 T Decorazione)<br>**Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea** (6 Restauro) |
| prof. Zuccarello Giovanni | **Graphic design 3** (10 T Design grafico )<br>**Graphic design 2** ( 10 B Design grafico comunicazione visiva) |