

**CORSO DI STUDIO QUINQUENNALE A CICLO UNICO PER IL CONSEGUIMENTO DEL  
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN RESTAURO ABILITANTE ALLA  
PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI. A. A. 2017-2018**

**Prova di disegno**

Raccomandazioni ai candidati per l'effettuazione di una prova corretta

La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in b/n. Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia. Per trasposizione grafica a tratto lineare s'intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso. Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti: correttezza delle proporzioni; rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta; nitore del tratto; somiglianza all'originale; completamento del lavoro; pulizia e integrità del foglio.

L'Accademia di Belle Arti metterà a disposizione dei candidati i seguenti materiali:

- un foglio Fabriano-Castello liscio, tipo F4, formato cm 50x35, timbrato e siglato
- un foglio di acetato o lucido formato A4
- la fotografia del manufatto formato cm18x24

I candidati dovranno disporre personalmente di matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc., e potranno dotarsi di ulteriori fogli di acetato o lucidi anche con griglie pronte.