

## CALENDARIO ESAMI - SESSIONE straordinaria

A.A. 2016-2017

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte

TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO - TRIENNIO SPERIMENTALE - BIENNIO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti.

Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente.

<b>Giovedì 2 febbraio</b>					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	<b>Pedagogia e didattica dell'arte 1-2</b> (Prof.ssa Giunta)	<b>Giunta – Sciacca - Trogu</b>	F. Di Piazza - Traina-Lupo	TS e NO	Palazzo fernandez  Aula 5
9.30	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Sciacca) -triennio	<b>Sciacca - Giunta – Licata</b>	“	Arte amb.-Pittura– Grafica d'arte – Decorazione – Arte Sacra - Scultura	Palazzo fernandez  Aula 5

<b>Venerdì 3 febbraio</b>					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00  Biennio	<b>Didattica dell'arte</b> (Prof.ssa Giunta)	<b>Giunta – Trogu D. - Giordano</b>	<b>Benenati-Lo Presti-Battaglia</b>	<b>Didattica dell'arte</b>	Palazzo fernandez  Aula 5

9.15	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Sciacca)	<b>Sciacca – Giunta - Licata</b>	"	Arte amb.-Pittura– Grafica d'arte – Decorazione – Arte Sacra - Scultura	Fernandez Aula 5
10.00 biennio	<b>Storia dell'arte moderna</b> (Prof.Sciacca)	<b>Sciacca – Giunta - Licata</b>	"	<b>Didattica dell'arte</b>	<b>Fernandez</b> <b>Aula 5</b>

### sabato 4 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	<b>Prat. creative per l'infanzia</b> (Prof.ssa V. Piro)	<b>Piro V. – Giunta -</b>		Didattica dell'arte	Fernandez Aula 5
9.15 Biennio	<b>Didattica per il museo</b>	<b>Giordano - Giunta</b>		<b>Didattica dell'arte</b>	<b>Fernandez</b> <b>Aula 5</b>
9.00 Biennio	<b>Pratiche di animazione ludico-creative per l'infanzia</b> (prof. S. Giordano)	<b>Giordano – Giunta</b>		<b>Didattica dell'arte</b>	<b>Fernandez</b> <b>Aula 5</b>

### Lunedì 6 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	<b>Museografia</b> (Prof. M.D.Vacirca)	<b>Vacirca – Antista</b>	Germanà – De Grandi- Conte	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez Aula 13
10.00	<b>Allestimento degli spazi espositivi</b> (prof. M.F.Giglia) <b>Ecodesign</b> (prof. Giglia)	<b>Giglia - Antista -</b> <b>Giglia – Antista -</b>	"	Progettazione dei sistemi espositivi e museali  Arte ambientale	Fernandez Aula 13  Aula 13

10.15	<b>Progettazione degli allestimenti 1-2</b> (prof.Airoldi)	<b>Airoldi</b> – Antista	“	Progettazione dei sistemi espositivi	Fernandez aula 13
8,30	<b>Cromatologia</b>	<b>Buffa</b> – Valenza -	“	Didattica – Restauro – prog. dei Sistemi esp. E museali	P.S.Rosalia 20 - 21
8,45	<b>Tecniche pittoriche</b>	<b>Buffa</b> – Valenza -	“	Didattica – Scenografia –	P.S.Rosalia 20 - 21
9.00	<b>Didattica per il museo</b> (Prof.sa B.Truden)	<b>Truden</b> — Buccheri	“	Didattica dell’arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	P.S. Rosalia Aula 15-16

\* Per sostenere gli esami di Storia dell’arte moderna gli studenti, appartenenti ad ogni corso, sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30. La prof.ssa Sciacca comunicherà la suddivisione degli studenti nei giorni previsti per gli esami.

## Martedì 7 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
-----	---------	-------------	----------------------	------------------	------

## Mercoledì 8 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	<b>Disegno tecnico e progettuale</b> (Prof. G.Antista)	Antista – Buffa - Atak	G.Agnello-Grassino-Malle	Design grafico – scenografia	Blu Colbalto
12,30	<b>Letteratura e illustrazione per l’infanzia</b> (prof. Ruju)	<b>Ruju</b> - Sciacca	“	Didattica dell’arte	P.Rosalia 27

## Giovedì 9 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,30	Disegno tecnico e progettuale (Prof. G.Antista)	Antista – Sciacca - Atak	L. Amato - Lo Piccolo-Arena	Design grafico – scenografia	Blu Colbalto

## Venerdì 10 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	Bazan - Franzella-Scalia	Tutti i corsi	Blu Colbalto
9.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao )	Ingarao - Buccheri	“	Decorazione	Fernandez Aula 11

\* Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30. La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.

## Sabato 11 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
-----	---------	-------------	----------------------	------------------	------

## Lunedì 13 febbraio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista)* <b>PROVA SCRITTA</b>	G. Antista – Buccheri - Antista	Lo Presti – Bertola-I. Agnello	Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali –	Blu Colbalto

11.30	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (Prof. Antista)* <b>PROVA SCRITTA</b>	<b>G. Antista</b> – Buccheri - Antista	“	decorazione – grafica d'arte-Design grafico	Blu colbalto
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (Prof.ssa Parlavecchio)	<b>Parlavecchio</b> – Buffa	“	Tutti i corsi	Fernandez aula 5
8.30	<b>Storia dell'arte contemporanea 1</b> ** (prof. Sciacca)	<b>Sciacca</b> – Valenza	“	Pittura	Fernandez Aula 12
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b>	Valenza - Sciacca - Di Carlo	“	Pittura	Fernandez Aula 12

\* chi ha seguito St dell'arte moderna con la prof. Buccheri può dare l'esame il giorno 17 con la stessa durante la verbalizzazione degli scritti di Moderna da parte del prof.re Antista

\* Sostengono “Storia dell'arte contemporanea 1” con questa commissione solo gli studenti che hanno seguito la materia con la prof.ssa Sciacca

## martedì 14 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00 Biennio	<b>Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b> (prof. Ingarao)	<b>Ingarao</b> - Antista	<b>Oddo-Averna- Caratozzolo</b>	<b>Design grafico</b>	<b>Fernandez Aula 5</b>
9.00	<b>Elementi di iconografia e iconologia</b> ( Prof.ssa Buccheri)	<b>Buccheri</b> – Parlavecchio	“	Didattica dell'arte	Fernandez Aula 11
9.00	<b>Storia e teoria della scenografia</b> (prof. Buccheri)	<b>Buccheri</b> - Parlavecchio	“	Scenografia	Fernandez Aula 11

## Mercoledì 15 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Prof.ri supplenti	Corsi di diploma	aula
9.00	<b>Teoria della percezione T</b> (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Sciacca	G.Pecoraino – Bracchitta-Gristina	Tutti i corsi	Fernandez

	Parlavecchio				Aula 5
8.30 Biennio	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Valenza)	<b>Valenza – Franzella - Di Carlo</b>	"	didattica dell'arte, design grafico, scultura	Rosalia 14
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Ingarao ) *	<b>Ingarao – Valenza - Glorioso</b>	"	Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Rosalia 14

\* Per sostenere gli esami di Storia dell'arte contemporanea (Prof. Ingarao) gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 9,00. La prof.ssa Ingarao comunicherà la suddivisione degli studenti nei giorni previsti per gli esami.

## Giovedì 16 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Prof.ri supplenti	Corsi di diploma	aula
9.00 biennio	<b>Teoria della Percezione e psicologia della forma</b> (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	Mazzarino – S.Amato- Pulvirenti	Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez Aula 5
8.30	<b>Linguaggi dell'arte Contemporanea</b> (Prof. Valenza) <b>Biennio</b>	<b>Valenza –Ingarao - Di Carlo</b>	"	Pittura	Rosalia 14

## Venerdì 17 febbraio

Ora	Materia	Commissione	Prof.ri supplenti	Corsi di diploma	aula
9.00	<b>Storia dell'arte Moderna</b> (Prof. Antista) verbalizzazione degli esami scritti **	<b>G. Antista –Buccheri - Antista</b>	Salvato -Garraffa-Patti	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte	Rosalia 27
9.00	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (prof.ssa Ingarao)	<b>Ingarao – Valenza - Glorioso</b>	"	Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez aula 12

**\*\* Gli studenti di Storia dell'Arte Moderna che hanno seguito le lezioni con la prof.ssa Buccheri possono sostenere l'esame con la prof.ssa Buccheri.**

## **Sabato 18 febbraio**

Ora	Materia	Commissione	Prof.ri supplenti	Corsi di diploma	aula
-----	---------	-------------	-------------------	------------------	------