

Prot. n.11136 del 08/11/2019

**ESITO COMMISSIONE INTERDIPARTIMENTALE E PASSAGGIO NUOVI PIANI DI STUDIO  
ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

**Passaggi di corso studenti interni – Riconoscimento CFA acquisiti (art.12, COMMA 3, del regolamento didattico) TRIENNIO**

Corrispondenze tra discipline sostenute e discipline riconosciute

<b>STUDENTE: Adelfio Stefania</b>			
<b>(dal 1° anno Ripetente di Pittura al 1° di Scenografia)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Tecniche pittoriche 8 cfa	Tecniche pittoriche (6cfa) (una obbligatoria a scelta tra quattro materie) per il 2°anno	
	Anatomia artistica 1 8cfa	Anatomia artistica (6cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
		Tot.12	
<b>STUDENTE: Di Giandomenico Anna</b>			
<b>(dal 2° anno Scenografia al 1°Decorazione)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1° anno	
	Storia del costume (6cfa)	Storia del costume (6cfa) a scelta dello studente per il 1°anno	
	Modellistica ( 8 cfa)	Modellistica ( 8 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
	Disegno tecnico e progettuale (2cfa)	_____	
	Costume per lo spettacolo(8cfa)	_____	
	Storia e teoria della Scenografia (6cfa)	_____	
	Tecniche e tecnologie della decorazione (6cfa)	Tecniche e tecnologie della decorazione (6cfa) al 2° anno	
		(18 cfa) al 1° anno (6cfa) al 2° anno Tot.24	
<b>STUDENTE: Xu Xurui</b>			
<b>(dal 1°anno ripetente di Pittura al 1°anno di Scultura)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	-----	-----	
		Tot. 0	
<b>STUDENTE: Basile Roberto</b>			
<b>(dal 1°anno ripetente di Arte Ambientale e linguaggi sperimentali al 1° anno di Audio/Video e multimedia)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Fenomenologia dell'immagine 1 (6 cfa)	Fenomenologia dell'immagine 1 (6 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1° anno	
		Tot.10	

<b>STUDENTE: Corleone Alessandra</b>			
<b>(dal 2°anno Grafica D'arte al 1°di Design Grafico)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese (4 cfa)	Inglese 4 cfa al 1° anno	
	Disegno per l'incisione ( 8 cfa)	Disegno per l'incisione ( 8 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	

	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1 (12 cfa)	Tecniche dell'incisione ( 6 cfa) a scelta dello studente per il 3° anno	
		(12 cfa) per il 1° anno (6 cfa) per il 3°anno Tot.18	

<b>STUDENTE: Gulì Davide</b>			
<b>(dal 2°anno di Audio/Video e multimedia al 1° di Fumetto e illustrazione)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Teoria e metodo dei Mass media (6 cfa)	Teoria e metodo dei Mass media (6 cfa) a scelta dello studente per il 3° anno	
	Audio e mixaggio (8 cfa)	Audio e mixaggio (8 cfa) a scelta dello studente per il 3° anno	
	Storia dello Spettacolo (8 cfa)	_____	
		Tot.14	

<b>STUDENTE: La Fata Giovanni</b>			
<b>(dal 2°anno Fumetto e illustrazione al 1° anno di Pittura)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Fotografia (6)	Fotografia (6) al 1°anno	
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1°anno	
	Applicazioni digitali per le arti Visive (6cfa)	Applicazioni digitali per le arti Visive (6cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
	Fondamenti di informatica (4 cfa)	Fondamenti di informatica (4 cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
		(10 cfa) per il 1°anno (10 cfa) per il 2°anno Tot.20	

<b>STUDENTE: Lombardo Biagio</b>			
<b>(dal 2°anno Scultura al 1° anno di Design grafico)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1°anno	
	Disegno per la Scultura (6 cfa)	_____	
	Modellistica (6 cfa)	Modellistica (6 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
	Storia dell'arte medievale (6 cfa)	Storia dell'arte medievale (6 cfa) a scelta dello studente per il 3° anno	
	Storia dell'arte antica (6 cfa)	_____	
	Tecniche della scultura (6 cfa)	_____	
	Scultura 1 (12 cfa)	_____	
	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa)	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa) al 1°anno (16 cfa) al 1° anno ( 6cfa) al 3°anno Tot.22	

<b>STUDENTE: Prinzi Federica</b>			
<b>(dal 2°anno Design grafico al 1°anno di Pittura)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Informatica per la grafica (6 cfa)	Informatica per la grafica (6 cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa)	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa) al 1°anno	
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1°anno	
	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (6 cfa)	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (6 cfa)	

		a scelta dello studente per il 2° anno	
	Elaborazione digitale dell'immagine (8 cfa)	Elaborazione digitale dell'immagine (8 cfa) (una obbligatoria a scelta tra quattro materie) per il 2°anno	
		(10 cfa) per il 1° anno(20cfa) per il 2° anno	Tot. 30

<b>STUDENTE: Valenti Roberto</b>			
<b>(dal 1°anno ripetente di Scenografia al 1° anno Didattica dell'arte)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1°anno	
	Modellistica (8cfa)	Modellistica (8cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
	Storia del costume (6cfa)	Storia del costume (6cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
		(4 cfa)per il 1° anno(14cfa) per il 2° anno	Tot.18

<b>STUDENTE: Visconti Beatrice Maria</b>			
<b>(dal 1°anno ripetente di Scenografia al 1°anno di Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentale)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese (4 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1°anno	
	Storia del costume (6cfa)	Storia del costume (6cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
		(4 cfa)per il 1° anno(6cfa) per il 2° anno	Tot.10

<b>STUDENTE: Di Lorenzo Salvatoremichele</b>			
<b>(dal 1°anno di Pittura al 1°anno di Fumetto ed illustrazione)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	-----	-----	
			Tot. 0

<b>STUDENTE: Pillitteri Vera</b>			
<b>(dal 1°anno di Pittura al 1°anno di Arte sacra contemporanea)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	-----	-----	
			Tot. 0

<b>STUDENTE: Stagno Martina</b>			
<b>(dal 1°anno di Pittura al 1°anno di Arte sacra contemporanea)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	-----	-----	
			Tot. 0

<b>STUDENTE: Scolaro Chiara</b>			
<b>(dal 1°anno di Pittura al 1°anno di Arte sacra contemporanea)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	-----	-----	

		Tot. 0
--	--	--------

**Cambio Ordinamento studenti interni – Riconoscimento CFA acquisiti (art.12, COMMA 3, del regolamento didattico) TRIENNIO**

<b>STUDENTE: Fiorentino Chiara</b>		
<b>(dal 1°anno Ripetente di Audio/Video e multimedia al 1°anno Ripetente di Audio/Video e multimedia)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
-----	-----	
	Tot. 0	

**Passaggi di corso studenti interni – Riconoscimento CFA acquisiti (art.12, COMMA 3, del regolamento didattico) BIENNIO**

**CONVALIDE MATERIE SOSTENUTE PRESSO Accademia di Belle Arti di Palermo in altri percorsi (ART. 35 REGOLAMENTO DIDATTICO)**

<b>STUDENTE: Alessandria Giorgia</b>		
<b>(dal 2°anno 1° FC di Scenografia al 1° anno Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Scenotecnica (8cfa)	_____	
Illuminotecnica (6cfa)	_____	
Inglese avanzato (2cfa)	_____	
Storia dello Spettacolo (6 cfa)	_____	
Modellistica ( 8 cfa)	Modellistica ( 8 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
	Tot.8	

<b>STUDENTE: Balsamo Anita</b>		
<b>(dal 2°anno 1°FC di Scenografia al 1° anno Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Scenotecnica (8cfa)	_____	
Illuminotecnica (6cfa)	_____	
Inglese avanzato (2cfa)	_____	
Storia dello Spettacolo (6 cfa)	_____	
Modellistica ( 8 cfa)	Modellistica ( 8 cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
	Tot.8	

<b>STUDENTE: Scalici Giuseppe</b>		
<b>(dal 2°anno Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale al 1° anno Design grafico - Comunicazione visiva)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Interaction design (9cfa)		
Tecniche di animazione digitale 1 (9cfa)	Tecniche di animazione digitale 1 (9cfa) per il 2° anno	1 cfa
Concept planning (9cfa)	Concept planning (9cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
Tirocinio - workshop - stage (3cfa)	Tirocinio - workshop - stage (3cfa) al 1° anno	
	(12 cfa) per il 1°anno (9cfa) per il 2°anno	
	Tot.21	

<b>STUDENTE: Lo Faro Carla</b>		
<b>(dal 1°anno Arte Sacra Contemporanea al 1° anno Pittura)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
_____	_____	
	Tot.0	

**TRASFERIMENTI STUDENTI DA ALTRE ISTITUZIONI - RICONOSCIMENTO CFA ACQUISITI (ART.35 DEL REGOLAMENTO DIDATTICO)**

**Baroni Nicole, Chen Tong, Coppola Irene,**

Corrispondenze tra discipline sostenute e discipline riconosciute

<b>STUDENTE: Baroni Nicole</b>		
<b>( 1° Anno Arti Multimediali e tecnologiche al 2°anno di Design Grafico)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Inglese (6 cfa)	Inglese (4 cfa) al 1° Anno	
Storia dell'arte contemporanea (6 cfa)	Storia dell'arte contemporanea(6 cfa) al 2° anno	
Elaborazione digitale dell'immagine(8cfa)	Elaborazione digitale dell'immagine (8cfa) al 1° Anno	
Fotografia digitale (6cfa)	Fotografia digitale (6cfa) a scelta dello studente per il 2° anno	
Sound design (8Cfa)	Sound design (6 Cfa) a scelta dello studente per il 1° anno	
Net Art (6cfa)	_____	
Installazioni multimediali (6cfa)	_____	
Sistemi interattivi (8 cfa)	_____	
Teoria delle arti multimediali (6cfa)	Teoria e metodo dei Mass media (6cfa) per il 2° anno	
Antropologia culturale (6cfa)	_____	
	(20 cfa) al 1° anno (16 cfa) al 2° anno	
	Tot.36	

<b>STUDENTE: Chen Tong</b>		
<b>(dal 3° anno di Pittura al 3° anno al di Pittura)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Tecniche pittoriche (6cfa)	Tecniche pittoriche (8cfa) al 1° anno	2 cfa
Estetica (8cfa)	Estetica (6 cfa) al 2°anno	
Pittura 1 (10 cfa)	Pittura 1 (12cfa) al 1° anno	2 cfa
Disegno per la pittura (6cfa)	Disegno per la pittura (8cfa) al 1°anno	2 cfa
Anatomia artistica 1 (6 cfa)	Anatomia artistica 1 (8cfa) al 1° anno	2 cfa
Restauro per la pittura (6 cfa)	Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8cfa) (una obbligatoria a scelta tra quattro materie) per il 2°anno	2 cfa
Didattica per il museo (8cfa)	Didattica per il museo (8cfa) scelta dello studente per il 2° anno	
Regia (8cfa)	Regia (6 cfa) scelta dello studente per il 2° anno	
Anatomia artistica 2 (6cfa)	Anatomia artistica 2 (8 cfa) al 2°anno	2 cfa
Pittura 2 (10 cfa)	Pittura 2 (12 cfa) al 2°anno	2 cfa
Antropologia Culturale (8cfa)	_____	
Stage ,laboratorio, seminari ecc. (2cfa)	Stage ,laboratorio, seminari ecc. (2cfa) al 1° anno	
	(30 cfa)per il 1° anno (36 cfa) per il 2°anno	
	Tot. 66	

<b>STUDENTE: Coppola irene</b>		
<b>(dal 1° anno di Pittura al 2° anno al di Pittura)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Storia dell'arte moderna (6 cfa)	Storia dell'arte moderna (6 cfa) al 1°anno	
Inglese per la comunicazione artistica (4cfa)	Inglese (4 cfa) idoneità al 1°anno	
Fondamenti di informatica (4cfa)	Fondamenti di informatica (4cfa) scelta dello studente per il 2°anno	
Disegno per la pittura (8cfa)	Disegno per la pittura (8cfa) al 1°anno	
Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8cfa)	Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8cfa) (una obbligatoria a scelta tra quattro materie) per il 2°anno	
Pittura1 (12cfa)	Pittura1 (12cfa) al 1°anno	
	(30 cfa) per il 1° anno(10 cfa) per il 2°anno Tot. 40	

<b>STUDENTE: Fersini Valeria</b>		
<b>(dal 1° anno Design della Moda-Indirizzo Fashion Design al 2° anno al di Progettazione della Moda)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Storia delle moda 1 (4 cfa)	Storia delle moda 1 (6 cfa) al 1°anno	2 cfa
Stili,Storia dell'arte e del costume (6cfa)	Storia dell'arte antica (6cfa) al 1°anno	
Modellistica 1(8 cfa)	Modellistica 1 (8 cfa) scelta dello studente per il 2°anno	
Disegno tecnico e progettuale (4 cfa)	Disegno tecnico e progettuale (4 cfa) scelta dello studente per il 2°anno	
Progettazione grafica 1 (6cfa)	_____	
Fashion design 1 (6cfa)	Fashion design 1 (12cfa) al 1°anno	6 cfa
Cultura tessile 1 (8cfa)	Design del tessuto(6cfa) al 2°anno	
Anatomia dell'immagine (4 cfa)	Iconografia e disegno anatomico(6cfa) al 1°anno	2 cfa
Semiotica dell'arte (6cfa)	_____	
Metodologie della progettazione (4 cfa)	Metodologie della progettazione (8 cfa) (24 cfa) al 1° anno (18 cfa) al 2° anno Tot. 42	4 cfa

<b>STUDENTE: Sammartano Gemma</b>		
<b>(dal 1° anno di Pittura al 2° anno al di Pittura)</b>		
DISCIPLINE SOSTENUTE	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	DEBITO
Tecniche pittoriche 10 cfa	Tecniche pittoriche 8cfa al 1° anno	
Disegno per la pittura (8cfa)	Disegno per la pittura (8cfa) al 1°anno	
Cromatologia 10 cfa	Cromatologia 6cfa (una obbligatoria a scelta tra cinque materie) per il 3°anno	
Anatomia artistica 1 (8cfa)	Anatomia artistica 1 (8cfa) al 1° anno	
Tecniche dell'incisione calcografica (6 cfa)	Tecniche dell'incisione calcografica (6 cfa) scelta dello studente per il 2°anno	
	(24 cfa) per il 1° anno(6 cfa) per il 2°anno (6cfa) per il3° anno Tot. 36	

**CONVALIDE MATERIE SOSTENUTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI - RICONOSCIMENTO  
CFA ACQUISITI (ART.35 DEL REGOLAMENTO DIDATTICO)**

<b>STUDENTE: , Cucchiara Sonia</b>			
<b>(1°anno Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio dell'arte - biennio)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Estetica I - Estetica II V.O.	Filosofia dell'arte (6 cfa) al 2° anno	
	Psicologia dell'Arte e della letteratura	Teoria della percezione e psicologia della forma (6cfa) per il 1° anno	
	Letteratura infanzia/Metodologia e tecnica del gioco e della animazione ((9cfa)	Pratiche di animazione ludico creative (8cfa) al 2°anno	
		(6cfa) al 1°anno (14cfa) per 2°anno Tot.20	

<b>STUDENTE: D'india Alessandro</b>			
<b>(1°anno Audio / Video e multimedia - triennio)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Lingua inglese (3cfa) - Lingua inglese e Laboratorio (6cfa)	Inglese (4 cfa) idoneità	
		Tot.4	

<b>STUDENTE: Lo D'Arpa Antonino</b>			
<b>(1°anno Design grafico - comunicazione Visiva - biennio)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Inglese idoneità (3 cfa)	Discipline non convalidabili proviene da un laurea di 1° livello	
		Tot.0	

<b>STUDENTE: Matteo grazia</b>			
<b>(1°anno Audio / Video e multimedia - triennio)</b>			
	<b>DISCIPLINE SOSTENUTE</b>	<b>DISCIPLINE RICONOSCIUTE</b>	<b>DEBITO</b>
	Lingua inglese (9cfa)	Inglese (4 cfa) idoneità	
		Tot.4	

f.to La Commissione interdipartimentale