

**GRADUATORIA DELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Al termine dell'esame di tutte le domande, la Commissione formula la graduatoria dei candidati per la valutazione dei titoli, in ordine decrescente del punteggio complessivo (max 40 punti, art. 6, c. 5). A parità di punteggio precede il candidato più giovane, secondo il criterio dell'art. 8, c. 1 del bando.

Pos.	Candidato	Progetto (12)	Altri titoli (28)	Totale (40)	Esito
1	Scarav**** I****	10	23	33	Ammesso al colloquio
2	Meneg**** Tiz****	10	21	31	Ammesso al colloquio
3	Sc**** Vinc****	10	20	30	Ammesso al colloquio
4	Gra**** Pi****	10	20	30	Ammesso al colloquio
5	D* P*** G****	11	19	30	Ammesso al colloquio
6	Capp**** Caro****	11	19	30	Ammesso al colloquio
7	Che**** Val****	10	19,27	29,27	Ammesso al colloquio
8	Lacag**** Si****	9	20	29	Ammesso al colloquio
9	Mon**** Mi****	10	19	29	Ammesso al colloquio
10	P**** Alessa****	9	19,45	28,45	Ammesso al colloquio
11	Nes**** Gi****	10	18	28	Ammesso al colloquio
12	P**** B****	8	20	28	Ammesso al colloquio
13	Gargi**** Cris****	12	16	28	Ammesso al colloquio
14	Leon**** An****	9	19	28	Ammesso al colloquio
15	R*** Leon****	8	20	28	Ammesso al colloquio
16	Spo**** Il**** M****	11	17	28	Ammesso al colloquio
17	Cav**** Si****	9	18	28	Ammesso al colloquio
18	Magni**** L****	9	18,68	27,68	Ammesso al colloquio
19	Az**** M**** Tin****	8	19,50	27,50	Ammesso al colloquio
20	Gianca**** Giamm****	8	19	27	Ammesso al colloquio
21	V**** Cla****	11	16	27	Ammesso al colloquio
22	Bobok**** Oleksa****	9	18	27	Ammesso al colloquio
23	Tatc**** Yo**** Pat**** J***	11	16	27	Ammesso al colloquio
24	D**** Gand**** Gabr****	7	20	27	Ammesso al colloquio
25	Salva**** Rob****	9	17,55	26,55	Ammesso al colloquio
26	Cat**** M****	8	18,5	26,5	Ammesso al colloquio
27	Jafaripour**** Seyedehe****	10	16,27	26,27	Ammesso al colloquio (previa prova di italiano)
28	M**** Se****	10	16	26	Ammesso al colloquio
29	Piglia**** Gia****	8	18	26	Ammesso al colloquio
30	Na**** Ja****	8	18	26	Ammesso al colloquio
31	Mar**** Gi****	10	16	26	Ammesso al colloquio
32	Fecar**** Da****	11	14,5	25,5	Ammesso al colloquio
33	Led**** Marian****	10	15	25	Ammesso al colloquio
34	Montal**** Fil**** Franc****	7	18	25	Ammesso al colloquio
35	Y* Xiao****	8	17	25	Ammesso al colloquio (previa prova di italiano)
36	L* V**** Ros****	9	15,82	24,82	Ammesso al colloquio
37	Bell**** Gr**** Am****	6	18,5	24,5	Ammesso al colloquio
38	S*** Yuan****	9	15,5	24,5	Ammesso al colloquio (previa prova di italiano)
39	B**** Si****	9	15,5	24,5	Ammesso al colloquio
40	Travi**** Mi****	9	15,5	24,5	Ammesso al colloquio
41	Ym**** Kris****	10	14,5	24,5	Ammesso al colloquio
42	L**** Mel****	8	16,5	24,5	Ammesso al colloquio
43	Sorap**** Ism****	8	16	24	Ammesso al colloquio
44	Sc**** Gl****	9	15	24	Ammesso al colloquio
45	W*** Che****	8	16	24	Ammesso al colloquio (previa prova di italiano)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Dottorato di ricerca AFAM «Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali» – XLII ciclo

Pos.	Candidato	Progetto (12)	Altri titoli (28)	Totale (40)	Esito
46	Scaccia**** D****	10	14	24	AmMESSO al colloquio
47	Rago**** Fedc****	10	14	24	AmMESSO al colloquio
48	L* Gr**** G****	9	15	24	AmMESSO al colloquio
49	M*** Val****	7	17	24	AmMESSO al colloquio
50	Gambet**** Da****	9	15	24	AmMESSO al colloquio
51	Pelleg**** Gius****	8	16	24	AmMESSO al colloquio
52	Cas**** Marghe****	7	17	24	AmMESSO al colloquio
53	Manisc**** A****	9	15	24	AmMESSO al colloquio
54	Manf**** Ma****	9	15	24	AmMESSO al colloquio
55	Sc**** Ch****	9	14,82	23,82	AmMESSO al colloquio
56	Bej**** N****	9	14,59	23,59	AmMESSO al colloquio
57	D* Franc**** Mi****	8	15,5	23,5	AmMESSO al colloquio
58	Sa**** Ad****	9	14,5	23,5	AmMESSO al colloquio (previa prova di italiano)
59	L* G**** Si****	8	15	23	AmMESSO al colloquio
60	M**** M****	7	16	23	AmMESSO al colloquio
61	Da**** L****	7	16	23	AmMESSO al colloquio
62	Mavarac**** M**** S****	9	14	23	AmMESSO al colloquio
63	Caratoz**** Ari****	8	15	23	AmMESSO al colloquio
64	Cio**** Ma****	8	15	23	AmMESSO al colloquio
65	Bia**** L****	7	16	23	AmMESSO al colloquio
66	Mar**** L****	8	15	23	AmMESSO al colloquio
67	Scagl**** Fabr****	10	13	23	AmMESSO al colloquio
68	G**** C**** A****	7	15	22	AmMESSO al colloquio
69	S**** L****	8	14	22	AmMESSO al colloquio
70	Rezaeisi**** H****	8	14	22	AmMESSO al colloquio (previa prova di italiano)
71	Vil**** Tat****	7	15	22	AmMESSO al colloquio
72	R**** M****	7	14,82	21,82	AmMESSO al colloquio
73	R**** Pierfil****	7	14	21	AmMESSO al colloquio
74	Gior**** Ch****	7	14	21	AmMESSO al colloquio
75	Ben**** Franc****	7	14	21	AmMESSO al colloquio
76	Bernar**** Viv****	7	14	21	AmMESSO al colloquio
77	Pakdamango**** T****	7	13,5	20,5	AmMESSO al colloquio (previa prova di italiano)
78	St**** Si****	7	13	20	AmMESSO al colloquio
79	Bon**** Ari****	4	15,5	19,5	AmMESSO al colloquio
80	To**** Mar****	7	12,18	19,18	AmMESSO al colloquio
81	Cam**** B****	12	6	18	AmMESSO al colloquio (previa prova di italiano)

Candidati esclusi senza valutazione dei titoli

Candidato	Motivo
L**** Dan****	Progetto non pertinente al Corso di dottorato (art. 6, c. 6)
Nic**** Car****	Domanda pervenuta oltre il termine perentorio del 1° ottobre 2026 (art. 4, c. 1): non ricevibile

Sono ammessi al colloquio 81 candidati, avendo tutti conseguito un punteggio pari o superiore a 12 punti. I candidati stranieri ammessi al colloquio sostengono preliminarmente la prova di buona conoscenza della lingua italiana (art. 6, c. 1). Per i candidati ammessi a parità di punteggio la commissione applica i criteri del Bando relativi all'assegnazione delle borse (art. 8, c. 1). La Commissione dispone la trasmissione della presente graduatoria agli uffici per la pubblicazione sulla pagina istituzionale dell'Accademia, area Albo, prima dello svolgimento dei colloqui (art. 7, c. 3), unitamente al calendario della prova orale che sarà così articolato:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Dottorato di ricerca AFAM «Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali» – XLII ciclo

Giorno 27/10/2026 ore 9

N.	Candidato	Esito
1	Az**** M**** T****	Ammesso al colloquio
2	B**** S****	Ammesso al colloquio
3	Bej**** N****	Ammesso al colloquio
4	Bell**** Gr**** Am****	Ammesso al colloquio
5	Ben**** Franc****	Ammesso al colloquio
6	Bernar**** Viv****	Ammesso al colloquio
7	Bia**** L****	Ammesso al colloquio
8	Bobok**** Oleksa****	Ammesso al colloquio
9	Bon**** Ari****	Ammesso al colloquio
10	Cam**** B****	Ammesso al colloquio
11	Capp**** Caro****	Ammesso al colloquio
12	Caratoz**** Ari****	Ammesso al colloquio
13	Cas**** Marghe****	Ammesso al colloquio
14	Cat**** M****	Ammesso al colloquio
15	Cav**** Si****	Ammesso al colloquio
16	Che**** Val****	Ammesso al colloquio
17	Cio**** Ma****	Ammesso al colloquio
18	Da**** L****	Ammesso al colloquio
19	D**** Gand**** Gabr****	Ammesso al colloquio
20	D* Franc**** Mi****	Ammesso al colloquio

Giorno 27/10/2026 ore 15

N.	Candidato	Esito
21	D* P**** G****	Ammesso al colloquio
22	Fecar**** Da****	Ammesso al colloquio
23	Gambet**** Da****	Ammesso al colloquio
24	Gargi**** Cris****	Ammesso al colloquio
25	Gianca**** Giamm****	Ammesso al colloquio
26	Gior**** Ch****	Ammesso al colloquio
27	Gra**** Pi****	Ammesso al colloquio
28	G**** C**** A****	Ammesso al colloquio
29	Jafaripour**** Seyedehe****	Ammesso al colloquio
30	L* G**** Si****	Ammesso al colloquio
31	L* V**** Ros****	Ammesso al colloquio
32	Lacag**** Si****	Ammesso al colloquio
33	L**** Mel****	Ammesso al colloquio
34	Led**** Marian****	Ammesso al colloquio
35	Leon**** An****	Ammesso al colloquio
36	L* Gr**** G****	Ammesso al colloquio
37	Magni**** L****	Ammesso al colloquio
38	M**** Se****	Ammesso al colloquio
39	Manf**** Ma****	Ammesso al colloquio
40	Manisc**** A****	Ammesso al colloquio

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Dottorato di ricerca AFAM «Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali» – XLII ciclo

Giorno 28/10/2026 ore 9

N.	Candidato	Esito
41	Mar**** Gi****	Ammesso al colloquio
42	Mar**** L****	Ammesso al colloquio
43	Mavarac**** M**** S****	Ammesso al colloquio
44	Meneg**** Tiz****	Ammesso al colloquio
45	M**** M****	Ammesso al colloquio
46	Montal**** Fil**** Franc****	Ammesso al colloquio
47	Mon**** Mi****	Ammesso al colloquio
48	M*** Val****	Ammesso al colloquio
49	Na**** Ja****	Ammesso al colloquio
50	Nes**** Gi****	Ammesso al colloquio
51	Pakdamango**** T***	Ammesso al colloquio
52	P**** B****	Ammesso al colloquio
53	Pelleg**** Gius****	Ammesso al colloquio
54	Piglia**** Gia****	Ammesso al colloquio
55	P**** Alessa****	Ammesso al colloquio
56	Rago**** Fedc****	Ammesso al colloquio
57	R**** Pierfil****	Ammesso al colloquio
58	Rezaeisi**** H***	Ammesso al colloquio
59	R**** M***	Ammesso al colloquio
60	R*** Leon****	Ammesso al colloquio

Giorno 28/10/2026 ore 15

N.	Candidato	Esito
61	Sa**** Ad****	Ammesso al colloquio
62	Salva**** Rob****	Ammesso al colloquio
63	S**** L****	Ammesso al colloquio
64	Scaccia**** D****	Ammesso al colloquio
65	Scagl**** Fabr****	Ammesso al colloquio
66	Sc**** Ch****	Ammesso al colloquio
67	Scarav**** I****	Ammesso al colloquio
68	Sc**** Gl****	Ammesso al colloquio
69	Sc**** Vinc****	Ammesso al colloquio
70	S*** Yuan****	Ammesso al colloquio
71	Sorap**** Ism****	Ammesso al colloquio
72	Spo**** Il**** M****	Ammesso al colloquio
73	St**** Si****	Ammesso al colloquio
74	Tatc**** Yo**** Pat**** J***	Ammesso al colloquio
75	To**** Mar****	Ammesso al colloquio
76	Travi**** Mi****	Ammesso al colloquio
77	V**** Cla****	Ammesso al colloquio
78	Vil**** Tat****	Ammesso al colloquio
79	W*** Che****	Ammesso al colloquio
80	Ym**** Kris****	Ammesso al colloquio
81	Y* Xiao****	Ammesso al colloquio

La seduta è tolta alle ore 14.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, 22/10/2026

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Dottorato di ricerca AFAM «Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali» – XLII ciclo

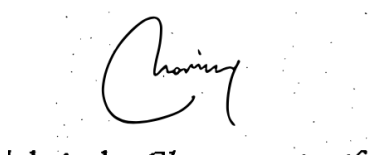
prof. Rosario Perricone (Presidente)

A handwritten signature in black ink, reading "Rosario Perricone". The script is cursive and fluid, with the first name and last name clearly distinguishable.

prof.ssa Maria Antonietta Malleo (Componente)

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Antonietta Malleo". The script is cursive, with the first name and last name clearly distinguishable.

prof. Francesco Paolo Marineo (Componente)

A handwritten signature in black ink, reading "Francesco Paolo Marineo". The script is cursive, with the first name and last name clearly distinguishable.