

Estratto dal verbale della seduta del Consiglio Accademico n.10 del 17/06/2021

Il giorno diciassette giugno 2021 alle ore 9,00, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot.4894 dell'11/06/2021 per discutere sul seguente ordine del giorno:

Omissis

3. D.M. 645/21 (205 bis) e relative determinazioni;

Omissis

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Giovanni D'Alessandro, Daniele Franzella, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza e la studentessa Giuseppa Tusa.

Sono assenti: la prof.ssa Alessandra Buccheri Sirena e la studentessa Irene Papale.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota prot. 5034 del 17/06/2021 a firma del Direttore Amministrativo, dott.ssa Donata Patania.

Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Omissis

3.

Il Direttore presenta il tema del punto all'ordine del giorno relativo al bando della cosiddetta 205bis, (D.M. n. 645 del 31.05.2021) e in particolare per ciò che attiene l'art. 2, commi 2 e 3, che permette alle istituzioni di attestare il servizio ulteriore, svolto durante il periodo dell'attività didattica, che riguarda la "partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e diploma", dei docenti a contratto.

Il Direttore informa che si è riunita giorno 10 giugno c.a. la Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti su questo preciso punto. La Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti ha deliberato all'unanimità, come da verbale che si allega, l'individuazione di linee guida nazionali, volendo procedere ad una uniformità nella certificazione delle ore per le attività suddette, onde evitare sperequazioni.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, adotta la seguente delibera

Il Consiglio

-visto il D.M. n. 645 del 31.05.2021 avente per oggetto “concorso per titoli per la costituzione di graduatorie nazionali per docenti nelle Istituzioni Afam utili per incarichi a tempo determinato e indeterminato”;

-visto in particolare l’art. 2, comma 2 e 3 del suddetto D.M., limitatamente ai requisiti di ammissione;

-vista la delibera della Conferenza dei Direttori delle Accademie del 10 giugno 2021;

-considerato che non è stata sempre prevista negli anni passati l’indicazione oraria nei verbali di esami e in considerazione della diversa tipologia di verifiche del profitto adottata dai docenti che implica anche un lavoro preparatorio;

-considerato che sussiste la necessità di individuare un parametro oggettivo, congruo e il più uniforme possibile sul piano nazionale, ai fini della quantificazione della durata dell’impegno prestato dai docenti a contratto nelle commissioni di esame di profitto e di tesi al fine di consentire agli stessi di sommare le ore a quelle di didattica frontale ai fini della partecipazione al bando di cui al D.M. n. 645 del 31.05.2021;

all’unanimità dei presenti delibera

di adottare, in conformità della delibera assunta in data 10 giugno c.a. dalla Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti, i seguenti criteri ai fini della quantificazione della durata dell’impegno orario prestato dai docenti a contratto nelle commissioni di esame di profitto e di tesi:

limitatamente ai soli requisiti di ammissione, sarà attestato – a eventuale richiesta dell’interessato:

- un impegno medio forfettario di 12 ore per sessione per un totale di 36 ore forfettarie per anno accademico, relativamente all’impegno della presenza agli esami.
- un impegno di 15 ore per tesi seguita, fermo restando che, si possono conteggiare al massimo n. 2 tesi per un totale di 30 ore, relativamente all’impegno dovuto alle funzioni di relatore di tesi.

Ai fini di quanto previsto dal D.M. n. 645 del 31.05.2021 la presente delibera sostituisce le precedenti.

Il Consiglio accademico chiede di dare massima diffusione al contenuto della presente delibera.

f.to
Il Segretario verbalizzante
sig.ra Marisa Cirrotta

f.to
Il Direttore
prof. Umberto De Paola