

ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO



GIORNATA
SUI PATRIMONI
24/25 giugno
ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
DI PALERMO

Via Papirofo 20 Palermo



GIORNATE SUI PATRIMONI / ACCADÉMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Il direttore Mario Zito è lieto di presentare le due giornate di riflessione sul patrimonio storico artistico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo che si terranno presso la sede storica di Palazzo Fernandez nei giorni 24 e 25 giugno 2016. Gli eventi in programma offriranno l'occasione per riscoprire un patrimonio inedito sia per la comunità scientifica che per il più vasto pubblico, mirando alla valorizzazione e alla fruizione diffusa.

Venerdì 24 giugno 2016 - ore 17,00

presentazione del volume **Segno e Insegno**, atti del primo Congresso Nazionale dei docenti di grafica d'arte delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di Giovanna Cassese e Maria Antonella Fusco

precederà la visita al **Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici dell'Accademia di Belle Arti di Palermo**

Sabato 25 giugno 2016 - ore 10,00

presentazione del progetto *Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo* e del relativo volume **La Gipsoteca dell'Accademia di Palermo. Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica**, a cura di Giuseppe Cipolla

sito web: www.gipsoteca.accademiadipalermo.it

Palazzo Fernandez – aula magna
via Papireto 20, Palermo

PROGRAMMA

24 giugno 2016

Ore 17.00 - Palazzo Fernandez – piano terra

Visita al **Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici** – Palazzo Fernandez – piano terra
a cura di Riccardo Mazzarino, Valeria Di Piazza, Vincenza Mercadante

Ore 17,30 – Palazzo Fernandez – aula magna

Presentazione del volume **Segno-Insegno**, atti del primo Congresso nazionale dei docenti di grafica d'arte delle Accademie di Belle Arti d'Italia, a cura di Giovanna Cassese e Antonella Fusco

modera

Riccardo Mazzarino – Coordinatore del Corso di Grafica d'Arte e responsabile del Gabinetto dei Disegni, delle Stampe e delle Matrici, Accademia di Belle Arti di Palermo

saluti

Mario Zito – Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Franco Marrocco – Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti d'Italia

interventi

Maria Cristina Misiti – Dirigente Ufficio I° staff, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - MIUR

Giovanna Cassese – Accademia di Belle Arti di Napoli - Coordinatore Gruppo di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni delle Accademie di Belle Arti d'Italia

Maria Antonella Fusco – Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Tavola rotonda

interventi di:

Rita Bernini, Gabriella Bocconi – Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Carlo Pastena, **Sandra Proto** – Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali della Regione Siciliana

Lucina Gandolfo – Museo Archeologico Regionale "A. Salinas", Palermo

Maria Concetta Di Natale – Museo Diocesano di Monreale

25 giugno 2016

Ore 10,00 – Palazzo Fernandez – aula magna

Presentazione del progetto **Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo** e del relativo volume: **La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Conoscenza, conservazione e divulgazione scientifica**, a cura di **Giuseppe Cipolla**

modera

Mario Zito - Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Presentazione del progetto

Giuseppe Cipolla – Responsabile scientifico e docente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

saluti

Antonio La Spina – Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Andrea Cusumano – Assessore alla Cultura del Comune di Palermo

Maria Cristina Misiti – Dirigente Ufficio I° staff, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - MIUR

Franco Marrocco – Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti d'Italia

Interventi

Maria Concetta Di Natale – Direttore del Dipartimento di Cultura e Società e delegata del Rettore per i Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo / membro della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte (SISCA) di Roma

Gioacchino Barbera – Direttore della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Franco Palla – Professore di Biotecnologie applicate ai Beni Culturali - Coordinatore Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo

conclude

Giovanna Cassese – Accademia di Belle Arti di Napoli - Coordinatore Gruppo di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni delle Accademie di Belle Arti d'Italia

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Palazzo Fernandez – via Papireto 20, Palermo

Palazzo Santa Rosalia – via Papireto 1, Palermo

Cantieri Culturali della Zisa – via Paolo Gili 4, Palermo

www.accademiadipalermo.it



Primo congresso nazionale dei docenti
di grafica d'arte delle Accademie
di Belle Arti d'Italia

segno e insegno

venerdì 24 giugno 2016

Ore 17:00 - Palazzo Fernandez - piano terra

Visita al Gabinetto dei Disegni, delle Stampe
e delle Matrici a cura di **Riccardo Mazzarino**,
Valeria Di Piazza e **Vincenza Mercadante**.

Ore 17:30 - Palazzo Fernandez - aula magna

Presentazione del volume *Segno-Insegno, atti del
primo Congresso nazionale dei docenti di grafica
d'arte delle Accademie di Belle Arti d'Italia*, a cura
di **Giovanna Cassese** e **Maria Antonella Fusco**.

Modera:

Riccardo Mazzarino

Coordinatore del Corso di Grafica d'Arte e
responsabile del Gabinetto dei Disegni, delle Stampe
e delle Matrici, Accademia di Belle Arti di Palermo.

Saluti:

Mario Zito

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Franco Marrocco

Presidente della Conferenza dei Direttori delle
Accademie di Belle Arti d'Italia.

Interventi:

Maria Cristina Misiti

Dirigente Ufficio I° staff, Dipartimento per la
Formazione Superiore e per la Ricerca - MIUR

Giovanna Cassese

Accademia di Belle Arti di Napoli, Coordinatore
Gruppo di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni delle
Accademie di Belle Arti d'Italia

Maria Antonella Fusco

Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Tavola rotonda con interventi di:

Rita Bernini e Gabriella Bocconi

Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Carlo Pastena e Sandra Proto

Centro Regionale per l'Inventario,
la Catalogazione e la Documentazione
dei Beni Culturali della Regione Siciliana

Lucina Gandolfo

Museo Archeologico Regionale
"A. Salinas", Palermo

Maria Concetta Di Natale

Museo Diocesano di Monreale

ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO



ISTITUTO
CENTRALE
PER LA
GRAFICA

MINISTERO
DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURA
E DEL TURISMO



GIP SOT ECA

DELL' ACCADEMIA DI PALERMO

CONOSCENZA, CONSERVAZIONE
E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

sabato 25 giugno ore 10,00
Palazzo Fernandez
aula magna

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

sisca
SOCIETÀ ITALIANA
DI STORIA
DELLA CRITICA
D'ARTE



Presentazione del progetto
**Conoscenza, conservazione
e divulgazione scientifica
della Gipsoteca
dell'Accademia di Belle Arti
di Palermo e del relativo
volume:**

**La Gipsoteca dell'Accademia
di Belle Arti di Palermo.
Conoscenza, conservazione
e divulgazione scientifica**

a cura di Giuseppe Cipolla

modera

Mario Zito - *Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Palermo*

Presentazione del progetto

Giuseppe Cipolla - *Responsabile
scientifico e docente dell'Accademia di Belle
Arti di Palermo*

saluti

Antonio La Spina - *Presidente
dell'Accademia di Belle Arti di Palermo*

Andrea Cusumano - *Assessore alla
Cultura del Comune di Palermo*

Maria Cristina Misiti - *Dirigente
Ufficio I° staff, Dipartimento per la*

*Formazione Superiore e per la Ricerca -
MIUR*

Franco Marrocco - *Presidente della
Conferenza dei Direttori delle Accademie di
Belle Arti d'Italia*

Interventi

Maria Concetta Di Natale -
*Direttore del Dipartimento di Cultura e
Società e delegata del Rettore per i Beni
Culturali, Università degli Studi di
Palermo / membro della Società Italiana
di Storia della Critica d'Arte
(SISCA) di Roma*

Gioacchino Barbera - *Direttore
della Galleria Regionale della Sicilia di
Palazzo Abatellis*

Franco Palla - *Professore di
Biotecnologie applicate ai Beni
Culturali - Coordinatore Corso di Studi
in Conservazione e Restauro dei Beni
Culturali, Università degli
Studi di Palermo*

conclude

Giovanna Cassese - *Accademia di
Belle Arti di Napoli - Coordinatore Gruppo
di lavoro MIUR-AFAM sui Patrimoni
delle Accademie di Belle Arti d'Italia*