

BIENNIO ANIMAZIONE DIGITALE - BIENNIO ANIMAZIONE, ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

DOCENTE: MARCO PUCCI

MAIL: MARCO.PUCCI@ABAPA.EDUCATION

RICEVIMENTO: ALLA FINE DI OGNI LEZIONE

Programma del Corso

Il corso propone un percorso sperimentale dedicato alla creazione di esperienze multimediali interattive, in cui arte, tecnologia e percezione visiva si fondono. Attraverso lezioni teoriche e laboratori pratici, i partecipanti esploreranno le potenzialità delle schede programmabili, delle proiezioni interattive e delle tecniche olografiche, imparando a progettare installazioni che uniscono creatività, innovazione e partecipazione del pubblico.

- INTERAZIONE

Attraverso l'utilizzo di schede programmabili come Makey Makey, TouchBoard e Makeblock, gli studenti esploreranno le possibilità di interazione tra lo spettatore e l'opera d'arte, dando vita a esperienze sensoriali e partecipative.

Lezione teorica: il Pre-cinema: un viaggio alle origini dell'immagine in movimento e delle prime forme di interazione visiva.

- OLOGRAMMI

Laboratorio – Mediante una tecnica basata sul riflesso della luce su superfici trasparenti, i partecipanti impareranno a realizzare ologrammi e a proiettarli su oggetti reali, sperimentando l'illusione della tridimensionalità.

- VIDEOMAPPING

Lezione teorica: Introduzione al VideoMapping: principi, linguaggi e applicazioni nel panorama artistico e multimediale contemporaneo.

Laboratorio: Proiezioni su oggetti e strutture, per comprendere la relazione tra luce, spazio e superficie.

Realizzazione di VideoMapping interattivi, in cui proiezione e interazione si fondono per creare esperienze immersive.