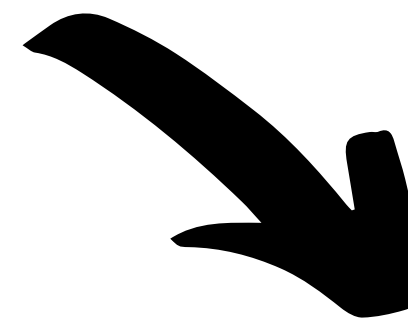




INZERILLO GAIA

iconografia e disegno anatomico

ISPIRAZIONE DEL PROGETTO



IL MIO PROGETTO "OCCHI ADDOSSO" PRENDE ISPIRAZIONE DALLA CELEBRE OPERA 'A NOSE ADJUSTMENT (FACE FARCE)' DELL'ARTISTA AUSTRIACO ARNULF RAINER. E' UNO DEI TANTI AUTORITRATTI DELL'AUTORE ED È STATO CONCEPITO NEL 1971 CON TECNICA MISTA: PASTELLO A OLIO E ACQUERELLI SU FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO.



Qui l'artista mostra un deciso recupero della figura umana sotto la lente deformata dall'inquietudine .

Immagine che si deteriora, consuma e si dematerializza

dietro il ruvido trattamento pittorico.

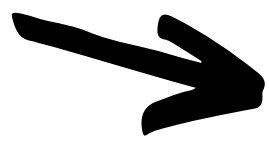
Rainer si mostra immobile, con gli occhi chiusi e le sopracciglia alzate.

...

La caratteristica che più mi ha affascinato è stato il suo modo di esprimere emozioni e sensazioni, in questo caso il tema della vita-morte, in maniera limpida e fuori dal comune. L'utilizzo del bianco e nero permette una maggiore contemplazione dell'intera opera , grazie alla sua forte semplicità assoluta.

...

IDEA DEL PROGETTO



l'idea del progetto parte dall'opera di Reiner.

Osservando il suo modo di rapportarsi alla morte ho scelto di fare lo stesso, ma dal mio punto di vista.

01

02

Spesso l'uomo, io in primis, si sente giudicato dagli altri, come se avesse perennemente gli occhi addosso. Spesso ciò porta una persona a sentirsi quasi morta dentro, annulla la propria esistenza, come se bruciassero sulla sua pelle.

Porta inquietitudine, angoscia, ansia.. Questo porta le persone a tapparsi la bocca, a non compiere effettivamente ciò che si vuole fare. Solo pochi individui riescono a parlare, a "strappare" questo strato creato dal continuo giudizio degli altri.

03

MATERIALI



Alla fine delle mie ricerche ho scelto di fare quattro foto, sperando di riuscire ad esprimere il mio concetto principale.

FOTOCAMERA DEL HAUWEI
30LITE

TREPPIEDI

CAPPELLO IN LANA NERO

TRUCCO

OCCHI IN PLASTICA

SCHOTCH

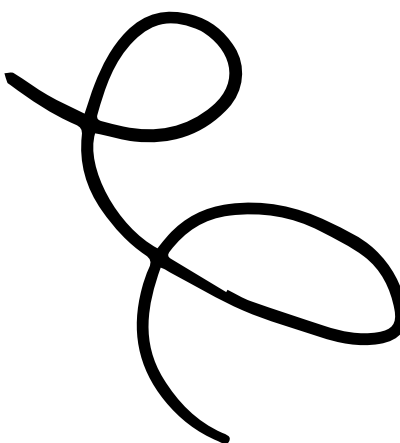
PROGRAMMI PER
MODIFICARE LE FOTO:

PICSART

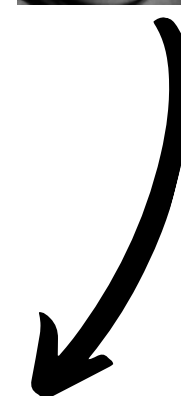
INDIE

PROPOSTE DI PROVA

...



NO



...

PROPOSTA BOZZA DEFINITIVA DELL'OPERA



//

Sono quattro foto in bianco e nero che riprendono da Reiner ,oltre al colore neutro:

- occhi chiusi
- naso leggermente spostato
- ripresa del corpo fino alle spalle



