abapa
accademia
belle arti
palermo

scn²
corso
scenografia

Corso biennale di II livello in *Scenografia* (C.F.A. 8)

Programma didattico di Modellistica, A.A. 2023/2024

prof. arch. Ivan Agnello
ivan.agnello@abapa.education *ivanagn@libero.it*

Definizioni
La modellazione fisica tridimensionale come strumento di verifica e rappresentazione del progetto.

Finalità
Fornire una conoscenza teorica di base sul ruolo che il modello assume nel percorso progettuale di uno spazio scenico per lo spettacolo (teatro, TV o cinema), dai primi modelli di studio concettuali sino al modello di presentazione finale. Quindi acquisire alcune tra le più diffuse tecniche di modellazione.

Metodologia e contenuti
Il corso prevede un breve ciclo di lezioni teoriche sull'uso e l'importanza della modellazione fisica tridimensionale nel percorso progettuale, nonché sulle tecnologie utilizzate per la realizzazione di un modello, da quelle tradizionali, sino ai recenti sviluppi nel settore dei procedimenti automatici di prototipazione rapida.
Le esercitazioni di laboratorio, preponderanti rispetto agli apporti teorici, prevedono l'uso di tecniche manuali per lo svolgimento di una prova pratica di modellazione plastica di una scenografia per lo spettacolo (teatro, TV o cinema), in scale diverse.
Si privilegia l'impiego di materiali poveri di facile reperibilità, quali carta, legno, polistirolo e plastiche.

Valutazione
L'esame, individuale, consiste in una prova orale sugli argomenti trattati durante il corso e nella presentazione del modello assegnato allo studente durante lo svolgimento delle esercitazioni di laboratorio.

Bibliografia
- N. Sardo, *La figurazione plastica dell'architettura. Modelli e rappresentazione*, Kappa, Roma 2004;

prof. arch. Ivan Agnello