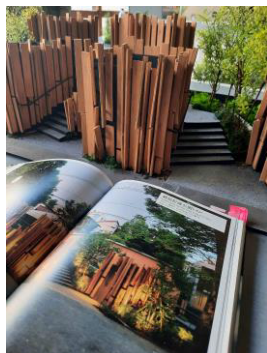


Programma didattico di Modellistica, A.A. 2025/2026 – 8 CFA

prof. arch. Ivan Agnello

ivan.agnello@abapa.education ivanagn@libero.it



Definizioni

La modellazione fisica tridimensionale come strumento di verifica e rappresentazione del progetto.

Finalità

Fornire una conoscenza teorica di base sul ruolo che il modello assume nel percorso progettuale di uno spazio scenico per lo spettacolo (teatro, TV o cinema), dai primi modelli di studio concettuali sino al modello di presentazione finale. Quindi acquisire alcune tra le più diffuse tecniche di modellazione.

Metodologia e contenuti

Il corso prevede un breve ciclo di lezioni teoriche sull'uso e l'importanza della modellazione fisica tridimensionale nel percorso progettuale, nonché sulle tecnologie tradizionali utilizzate per la realizzazione di un modello. Le esercitazioni di laboratorio, preponderanti rispetto agli apporti teorici, prevedono l'uso di tecniche manuali per lo svolgimento di una prova pratica di modellazione plastica in scala di una scenografia per lo spettacolo (teatro, TV o cinema). Si privilegia l'impiego di materiali poveri di facile reperibilità, quali carta, legno e polistirolo.

Il tema di quest'anno è il film *Perfect days* di Wim Wenders (2023).

Valutazione

L'esame, individuale, consiste in una prova orale sugli argomenti trattati durante il corso e nella presentazione del modello assegnato allo studente durante lo svolgimento delle esercitazioni di laboratorio.

Bibliografia

- N. Sardo, *La figurazione plastica dell'architettura. Modelli e rappresentazione*, Kappa, Roma 2004;
- T. Okano, S. Nagare, *The Tokio Toilet*, TOTO, Tokio, 2023.

prof. arch. Ivan Agnello