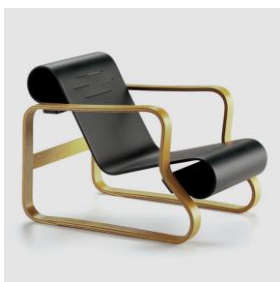


## **Programma didattico di Modellistica, A.A. 2025/2026**

prof. arch. Ivan Agnello

*ivan.agnello@abapa.education    ivanagn@libero.it*



### **Definizioni**

La modellazione fisica tridimensionale come strumento di verifica e rappresentazione del progetto.

### **Finalità**

Fornire una conoscenza teorica di base sul ruolo che il modello assume nel percorso progettuale di un oggetto di design, di un allestimento per uno spazio espositivo o di un'installazione artistica, dalla concezione, allo sviluppo, alle verifiche di natura funzionale ed estetica, sino alla presentazione finale. Quindi acquisire alcune tra le più diffuse tecniche di modellazione.

### **Metodologia e contenuti**

Il corso prevede un breve ciclo di lezioni teoriche sull'uso e l'importanza della modellazione fisica tridimensionale nel percorso progettuale, nonché sulle tecnologie utilizzate per la realizzazione di un modello, da quelle tradizionali, sino ai recenti sviluppi nel settore dei procedimenti automatici di prototipazione rapida. Le esercitazioni di laboratorio, preponderanti rispetto agli apporti teorici, prevedono l'uso di tecniche manuali per lo svolgimento di prove pratiche di modellazione plastica di oggetti di design, allestimenti espositivi o installazioni artistiche, in scale diverse.

Si privilegia l'impiego di materiali poveri di facile reperibilità, quali carta, legno, polistirolo e plastiche.

### **Valutazione**

L'esame, individuale, consiste in una prova orale sugli argomenti trattati durante il corso e nella presentazione dei modelli assegnati allo studente durante lo svolgimento delle esercitazioni di laboratorio.

### **Bibliografia**

- I. Favata, *Joe Colombo designer*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2021;
- B. Munari, *Da cosa nasce cosa*, Laterza, Milano 1981;
- P. Polato, *Il modello nel design*, Hoepli, Milano 2000 (1991);
- N. Sardo, *La figurazione plastica dell'architettura. Modelli e rappresentazione*, Kappa, Roma 2004.

prof. arch. Ivan Agnello

