

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI PALERMO

PROGRAMMA di LETTERATURA BIBLICA (Prof. Tony Caronna)

1. QUESTIONI INTRODUTTIVE

1.1. Letteratura e Teologia Biblica

- a) Delineare la storia della disciplina.
- b) Esporre le linee fondamentali della riflessione letteraria e artistica sulla Teologia Biblica alla luce della *Dei Verbum* e di *Verbum Domini*.

1.2. Il dibattito sulle metodologie esegetiche

- a) Seguendo la presentazione fatta nel documento della Pontificia Commissione Biblica, *L'interpretazione della Bibbia nella Chiesa* (1993), presentare il dibattito contemporaneo sulle diverse metodologie esegetiche dell'Antico e del Nuovo Testamento:
 - descrivere i diversi generi letterari e il relativo rapporto con l'arte cristiana
 - descrivere il metodo storico-critico, ed indicarne i valori e i limiti;
 - descrivere e valutare alcuni metodi e approcci recenti che valorizzano in modo particolare la forma finale del testo canonico, sia a livello letterario che a livello artistico teologico.
- b) Scegliere un'opera (un capitolo di manuale o un articolo) riguardante il metodo storico-critico e un'altra opera riguardante un metodo o approccio recente a scelta.

2. ANTICO TESTAMENTO

2.0. I presupposti e le conseguenze della doppia trasmissione del testo dell'AT (canone ebraico e corpus greco della LXX).

2.1. Pentateuco

- a) Tematica generale:
 - la discussione sulla formazione del Pentateuco: i tre modelli basilari (documenti, frammenti, complementi); la teoria documentaria classica e il dibattito recente (dal 1975 in poi);
 - i grandi temi teologici che caratterizzano la formazione del Pentateuco dell'epoca postesilica (con particolare attenzione alle tematiche della terra, legge e alleanza).
- b) Egesi di tre brani del Pentateuco (caratteristiche del testo, arte letteraria, significato teologico):
 - il primo tratto da Gen 1–11: origini dell'umanità
 - il secondo tratto da Gen 12–50: le tradizioni patriarcali
 - il terzo scelto dal libro dell'Esodo, oppure del Deuteronomio.

2.2. Profeti

2.2.1. Profeti anteriori

- a) Visione generale dei libri di Giosuè, Giudici, 1-2 Samuele, 1-2 Re, indicando la loro struttura, contenuto e significato teologico.
- b) Egesi di un brano preso da uno dei libri sopra indicati.
- c) L'opera storiografica deuteronomistica (Dtr):
 - le sue fonti e la storia della sua redazione;
 - le grandi linee delle interpretazioni teologiche della storia presentate nell'opera;

– i loro rapporti con la storiografia critica dei tempi moderni.

2.2.2. *Profeti posteriori*

- a) Scegliere per l'esegesi tre brani che esemplifichino tre diversi temi caratteristici dei libri profetici (per esempio: chiamata del profeta; critica dell'ingiustizia sociale o delle deviazioni culturali; profezia e politica; sofferenza nel ministero profetico; annunci di un futuro migliore; ed altri ancora). Uno dei testi sarà tratto da Isaia; il secondo da Geremia o Ezechiele; il terzo da Osea, Amos o Michea.
- b) Presentare il testo con una attenzione al suo sfondo storico (quando è possibile individuarlo) e alla sua storia redazionale (quando ci siano ipotesi importanti in materia); in modo particolare, prestare attenzione al genere letterario e all'arte letteraria del brano, per poterne estrarre la dimensione teologica.
- c) Sviluppare i vari aspetti del tema “*Servo di Jhwh*” nel libro di Isaia.

2.3. Gli Scritti sapienziali

2.3.1. *I Salmi*

- a) Visione generale del Salterio, composizione e suddivisione del libro, problema dei generi letterari.
- b) Dimensione poetica e arte letteraria dei Salmi.
- c) Esegese di un Salmo a scelta.

2.3.2. *Giobbe*

- a) Il libro di Giobbe: problematica del libro e presentazione dell'insieme.
- b) Esegese di una pericope a scelta.

2.3.3. *I Proverbi*

- a) Presentazione di ciascun libro (Prov, Rut, Cant, Qoh, Lam, Est).
- b) Esegese di una pericope scelta da uno dei libri.

2.3.4. *Daniele, Esdra, Neemia, 1-2 Cronache*

- a) Presentazione di ciascun libro.
- b) L'apocalittica del libro di Daniele.

2.4. I libri deuterocanonici

2.4.1. *Siracide e Sapienza*

- a) Presentazione di ciascun libro.
- b) Esegese di una pericope scelta da uno dei due libri.

2.4.2. *Giuditta, Tobia, 1-2 Maccabei, Baruc*

- a) Presentazione di ciascun libro.

2.5. La teologia dell'Antico Testamento

- a) Principi e modalità di elaborazione di una teologia dell'AT.
- b) Il confronto tra storia della religione di Israele e teologia dell'AT.
- c) Presentazione e valutazione critica, sullo sfondo della storia della disciplina, di un'opera significativa di teologia dell'AT (cfr. ad esempio von Rad, Beauchamp, Childs, Brueggemann).

3. NUOVO TESTAMENTO

3.1. Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli

3.1.1. *Questioni introduttive*

- a) I Sinottici e la ricerca del Gesù storico.
- b) I Sinottici alla luce dei nuovi metodi e approcci letterari.
- c) Le problematiche attuali su Matteo, Marco e Opera lucana.

3.1.2. *Esegese*

- a) Un passo della triplice tradizione.

- b) Un passo della duplice tradizione.
- c) Un passo o una sequenza (insieme organico di due o più passi) della tradizione “propria”.
- d) Una sequenza del libro degli Atti.

3.2. Corpus paolino e lettere cattoliche

3.2.1. Questioni introduttive

- a) Il contesto storico di Paolo, la sua personalità e le linee fondamentali della sua teologia.
- b) La tradizione paolina e il problema della pseudo-epigrafia (lettere deuteropaoline e pastorali).
- c) Le lettere pastorali. 1Tm, 2Tm, Tt: caratteristiche letterarie (autore, stile) e teologiche.
- d) Eb: caratteristiche letterarie (genere letterario, autore, struttura) e teologia.

3.2.2. Esegesi

- a) Le lettere protopaoline. I due gruppi Rm-Gal e 1Cor-2Cor: esegesi di una pericope presa da ciascuno dei due gruppi.
- b) Le lettere deuteropaoline. 2Ts, Col e Ef: caratteristiche letterarie (autore, rapporto reciproco) e teologiche; esegesi di una pericope presa da una delle lettere.

3.2.3. Lettere cattoliche

- a) Visione generale e esegesi di una pericope scelta tra i seguenti scritti: 1Pt, 2Pt, Gc, Gd.

3.3. Letteratura giovannea

3.3.1. Questioni introduttive

- a) Dimensione storica e letteraria del Corpus giovanneo (Vangelo, Lettere, Apocalisse).
- b) Rapporto fra le tre componenti del Corpus.
- c) Relazione del IV Vangelo con i Sinottici. d) Dibattito odierno.

3.3.2. Esegesi

- a) Un passo del Vangelo.
- b) Una sequenza (insieme organico di due o più passi) del Vangelo.
- c) Un passo dell'Apocalisse.

3.4. La teologia del NT

- a) Principi e modalità di elaborazione di una teologia del NT.
- b) Il confronto tra storia, letteratura e teologia.
- c) Presentazione e valutazione critica, sullo sfondo della storia della disciplina, di un'opera significativa di teologia del NT.

4. ERMENEUTICA E TEOLOGIA DEL RAPPORTO AT-NT

- a) Contenuti e critica dell'eresia marcionita, ieri e oggi.
- b) I diversi modelli di comprensione del rapporto AT-NT (cfr. ad esempio Beauchamp, Childs, Grilli).
- c) Presentazione di uno di tali modelli.