



dipartimento
arti visive

2026—27

ricerca
sperimenta
crea

linguaggi
speri
mentali

progetto grafico **lea silvana aiello** — ufficio comunicazione

abapa|Dav
accademia
belle arti
palermo | dipartimento
arti visive

palazzo fernandez
via papireto 20, palermo
palazzo santa rosalia
via papireto 1, palermo
cantieri culturali della zisa
via paolo gili 4, palermo

instagram
aba_palermo
facebook
**accademia di belle
arti di palermo**

lsp
corso di
linguaggi
sperimentali

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali della Scuola di Decorazione ha l'obiettivo di fornire esperienze pratiche, progettuali e teoriche, nel campo del variegato campo delle arti visive con specifica attenzione all'arte contemporanea.

L'aspetto vocazionale e di libera ricerca caratterizza il processo formativo del corso. Si prefigge quindi di far acquisire specifiche competenze metodologiche e professionali nell'ambito delle esperienze artistiche che si esprimono sia attraverso le tecniche tradizionali sia dei nuovi linguaggi visivi: dalle tecniche miste al video, dai linguaggi del corpo, alle cyberculture, dalla fotografia alla post-produzione, dall'installazione all'arte ambientale.

I diplomati svolgeranno attività creative e professionali in diversi ambiti. Avranno gli strumenti metodologici ed espressivi per realizzare progetti interventi specifici in ambienti interni ed esterni con ambito pubblico e privato. Saranno in grado di svolgere la libera professione di artisti e assolvere ad incarichi progettuali in ambienti specifici.

PRIMO ANNO

Decorazione 1_10
Disegno per la pittura_8
Sound design_8
Fenomenologia dell'immagine 1_6
Plastica ornamentale_6
Storia dell'arte contemporanea_6
Fotografia_6
Inglese per la comunicazione artistica (Idoneità)_4

1 a scelta tra

Tecniche pittoriche_8
Tecniche multimediali della decorazione_6
Progettazione multimediale_6

SECONDO ANNO

Tecniche dell'incisione calcografica_8
Decorazione 2_8
Tecniche plastiche contemporanee_8
Video editing_8
Tecniche di ripresa_8
Linguaggi dell'arte contemporanea_6
Teoria della percezione e psicologia della forma_6
Elementi di architettura e urbanistica_4

Tirocini, workshop, stage_4

TERZO ANNO

Decorazione 3_8
Landscape design_6
Fenomenologia del corpo_6
Fenomenologia dell'immagine 2_6
Ultime tendenze delle arti visive_6
Tecniche calcografiche sperimentali_6
Ecodesign_6

Discipline a scelta dello studente_10

Tesi_6

180