

Biennio

Materia: Teoria e metodo dei Mass Media (6CFU)

Prof.ssa Maria Donata Napoli

Finalità del corso / Aims of the course:

Dopo il corso generale del triennio, volto alla conoscenza dei mezzi di comunicazione di massa, il corso di Teoria e metodo dei Mass Media del biennio si pone come obiettivo quello di esplorare lo sviluppo del video e la sua relazione con il cinema, la televisione, il teatro e le arti. Da questi rapporti, discende nel tempo la complessa definizione di un linguaggio del video, o diversi linguaggi che dipendono dai mezzi utilizzati, dalla pratica estetica-multimediale e dalla sperimentazione.

Il corso tratterà dell'uso del video nei campi artistico, musicale, televisivo, didattico. Inoltre, sviluppandone una storia minima sarà possibile 'leggere' i cambiamenti sociali, politici e artistici delle varie epoche.

Durante il corso, potrà essere chiesto agli studenti di sviluppare e realizzare approfondimenti concordati sugli argomenti del corso che potranno essere oggetto di valutazione finale, assieme alla parte teorica.

After the general course of the three-year degree, aimed at knowledge of mass media, the two-year course aims to explore the development of video and its relationship to film, television, theater and the arts. From these relationships, descends over time the complex definition of a language of video, or different languages that depend on the media used, aesthetic-multimedia practice and experimentation.

The course will cover the use of video in the artistic, musical, television, and educational fields. In addition, by developing a minimal history of it, it will be possible to 'read' the social, political and artistic changes of various eras.

During the course, students may be asked to develop and carry out agreed-upon insights into the course topics, which may be the subject of final evaluation, along with the theoretical part.

Contenuti del corso / Course content:

- Il video e gli altri media / *Video and other media*
- Il video e le arti / *Video and the arts*
- La sperimentazione televisiva / *TV experimentation*
- Arte e tecnologia / *Art and Technology*
- Evoluzioni / *Developments*

Modalità di esame / Exam

L'esame orale finale verterà sugli argomenti trattati durante il corso, con riferimento ai testi "Il Linguaggio del Video" di Sandra Lischi (Carocci Editore) e "Music Video" di Alessandro Amaducci e Simone Arcagni (Kaplan). / *The final oral exam will focus on the topics covered during the course, with reference to the books "Il Linguaggio del Video" written by Sandra Lischi (Carocci Editore) and "Music Video" by Alessandro Amaducci and Simone Arcagni (Kaplan).*