

TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 1°, 2° E 3° (TRIENNIO)

- Camice da lavoro;
- Guanti protettivi in nitrile;
- Lima dolce (preferibilmente mezza tonda);
- Raschietto/Brunitoio;
- Lana d'acciaio Extra fine;
- Punte coniche: grossa, media, sottile;
- Lastre di zinco 8/10 di mm (vanno bene grezze, semilucide o lucidate);
- Carta vetrata: spessa, media e sottile;
- Carta abrasiva 1000 – 1200;
- Pasta abrasiva per lucidatura metalli;
- Olio di vasellina;
- Pasta lavamani;
- Panni assorbenti sintetici da cucina (utilizzo per tamponare la carta da stampa);
- Stracci cotone per pulitura e rimozione da vernici ed inchiostri;
- Pennelli sintetici morbidi rotondi e piatti, piccola e media misura;
- Inchiostro di China;
- Pennino per inchiostro;
- Penna Biro nera;
- Pennarello indelebile punta sottile;
- Matite grafite diverse gradazioni;
- Matite sanguigna diverse gradazioni;
- Carta da schizzi liscia o media;
- Gomma da cancelleria e gomma pane;
- Fogli carta da stampa Fabriano Rosaspina bianchi ed avorio 285 g;
- Fogli carta da stampa Fabriano Unica bianchi ed avorio 250 g;
- Spazzolini da denti setola dura dismessi;
- Lentino contafile;
- Taglia balsa;
- Vecchi quotidiani (finalizzati all'inchiostrazione e all'inceratura);
- Elenchi, pagine gialle o veline (utili alla pulitura delle matrici);
- Racle piccolo formato in plastica morbida (per la stesura dell'inchiostro sulla matrice).