



CALENDARIO DIDATTICO

Modifiche per la parte **TERMINI DI SCADENZA ANNO ACCADEMICO 2026/27**

in **TERMINI DI SCADENZA ANNO ACCADEMICO 2026/27**

PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE CORSI A NUMERO
PROGRAMMATO (TRIENNI E CORSO DI RESTAURO)

Diventa

PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE CORSI A NUMERO
PROGRAMMATO (TRIENNI)

** Restauro non è un triennio ma un corso a ciclo unico (CU)*

=====

In **AMMISSIONI, IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI CORSO DI RESTAURO
(CICLO UNICO)**

DOMANDE DI AMMISSIONE DAL 13 AL 31 LUGLIO 2026

Diventa

DOMANDE DI AMMISSIONE DAL 27 LUGLIO AL 27 AGOSTO 2026

** posticipiamo per consentire i tempi necessari alla pubblicazione del bando*

=====

In **TERMINI DI SCADENZA TASSE E CONTRIBUTO ACCADEMICO**

PAGAMENTO TASSA REGIONALE DIRITTO ALLO STUDIO, IMPOSTA DI BOLLO
e I RATA DEL CONTRIBUTO ACCADEMICO CONTESTUALMENTE
ALL'ISCRIZIONE E NON OLTRE IL 29 SETTEMBRE 2025

Diventa

PAGAMENTO TASSA REGIONALE DIRITTO ALLO STUDIO, IMPOSTA DI BOLLO
e I RATA DEL CONTRIBUTO ACCADEMICO CONTESTUALMENTE
ALL'ISCRIZIONE

** cassiamo "E NON OLTRE IL 29 SETTEMBRE 2025" per evitare confusione e
ambiguità per 2 ragioni:*

- sembra suggerire una finestra di tempo tra il momento
dell'iscrizione e del pagamento che solitamente provoca problemi in
segreteria didattica, non potendo ultimare le pratiche finché non vengono
ultimati i pagamenti

- da calendario le immatricolazioni per gli anni successivi al
primo, per corsi a numero aperto e per biennio stesso indirizzo sono fissate
entro il 25 settembre e non il 29 come erroneamente riportato

MANIFESTO DEGLI STUDI

Si modifica l'articolo 6, in base a quanto stabilito dal Consiglio Accademico del 13-07-2026 in merito ai corsi a numero programmato

ERA:

Art. 6 - Corsi a numero programmato - triennio

I corsi a numero programmato del triennio sono quelli nei quali l'ingresso è limitato ad un numero massimo di studenti.

Per effettuare l'immatricolazione ai predetti corsi lo studente deve partecipare ad apposita selezione secondo le modalità riportate nel bando di ammissione ai corsi a numero programmato, collocarsi in graduatoria in posizione utile rispetto al numero di posti previsti e completare le procedure di immatricolazione, secondo le modalità ed entro i termini previsti dal medesimo bando.

I corsi a numero programmato sono quelli sotto indicati con indicazione, per ognuno, del numero massimo di posti previsto:

- Fumetto e illustrazione posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Design grafico posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Progettazione della moda posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Cinema e audiovisivo posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Fotografia posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE

DIVENTA:

Art. 6 - Corsi a numero programmato - triennio

I corsi a numero programmato del triennio sono quelli nei quali l'ingresso è limitato ad un numero massimo di studenti.

Per effettuare l'immatricolazione ai predetti corsi lo studente deve partecipare ad apposita selezione secondo le modalità riportate nel bando di ammissione ai corsi a numero programmato, collocarsi in graduatoria in posizione utile rispetto al numero di posti previsti e completare le procedure di immatricolazione, secondo le modalità ed entro i termini previsti dal medesimo bando.

I corsi a numero programmato sono quelli sotto indicati con indicazione, per ognuno, del numero massimo di posti previsto:

- Fumetto e illustrazione posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Design grafico posti n. 35 + n. 5 riservati a stranieri extra UE
- Cinema e audiovisivo posti n. 40 + n. 5 riservati a stranieri extra UE

=====

di seguito le indicazioni per i numeri chiusi come concordato in consiglio accademico.

Fotografia: numero aperto

Scenografia: numero aperto

Progettazione della moda: numero aperto

Fumetto ed Illustrazione: 35 posti, modalità di accesso invariata rispetto all'anno scorso, titolo del libro per la produzione del portfolio: Uno scandalo in Boemia di Arthur Conan Doyle

Design grafico: 35 posti, modalità di accesso invariata rispetto all'anno scorso

Cinema ed Audiovisivo: 40 posti e modalità di accesso variata rispetto all'anno precedente. Nuova modalità:

- due prove

- Test a risposta multipla:

30 domande (20 di Storia dell'arte e di Storia e tecnica dell'audiovisivo + 10 di analisi formale sugli elementi visivi e sonori di un prodotto audiovisivo che sarà proiettato in sede di esame).

Tempo a disposizione: 45 minuti.

Punteggio massimo: 30 punti

Verranno ammessi al colloquio i primi 70 studenti in graduatoria.

Riferimenti bibliografici utili per i test:

<https://tinyurl.com/5n86rj65>

Colloquio

Colloquio attitudinale – motivazionale

Presentazione facoltativa e non vincolante di portfolio.

Punteggio massimo: 30 punti

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola



