

## DECORAZIONE

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

### III ANNO

#### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA*</b>	prof. S. Amato	13-19	13-18				S.Rosalia 35

\*discipline opzionali a scelta dello studente nel III anno

## ARTE SACRA CONTEMPORANEA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

### II ANNO

#### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b>	prof. Amato	11-19	13-19				S.Rosalia 35

## SCENOGRAFIA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

### II ANNO

#### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
<b>STORIA DEL COSTUME</b>	prof. Germanà			12-15 Fernandez 10		8-12		Fernandez 5

# DIDATTICA DELL'ARTE

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016 -2017

## I ANNO

### FASCIA A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	prof. Ruju	14.30-18	8 -11.30				P. S. Rosalia 25-26

# DIDATTICA DELL'ARTE

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## II ANNO

### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	prof. Malleo		9-11	13-16	10-12		P. Fernandez 13

# DIDATTICA DELL'ARTE

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## III ANNO

### FASCIA A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	prof. Ruju	14.30-18	8 -11.30				P. S. Rosalia 25 -26

# PITTURA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## III ANNO

### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE*	prof. Malleo		9-11	13-16	10-12		P. Fernandez 13

\*Discipline opzionali a scelta tra il II e III anno

# AUDIO/VIDEO E MULTIMEDIA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## II ANNO

### FASCIA B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	prof. Parlavecchio	15 -18.30	15.30 -19				Blu Colbalto