

Prot. 2426 del 25/02/2020

L'orario è da intendersi parziale in quanto alcune procedure concorsuali non sono state ancora espletate.; pertanto il calendario delle lezioni sarà integrato successivamente. Si precisa che l'inizio delle lezioni diversificato è legato alla consegna dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria che sono attualmente in atto.

DECORAZIONE

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
DECORAZIONE 1 dalla M alla Z <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 3 giugno</i>	prof. Oddo	8-14	8-14	8-14				p.Rosalia 1-2
DECORAZIONE 1 studenti dalla A alla L <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 3 giugno</i>	prof. Faletta	8-14	8-14	8-14				p.Rosalia 29
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI <i>Le Lezioni iniziano il 5 marzo terminano il 5 giugno</i>	prof. Sanna				8-15	8-15		p.Rosalia 33
METODOLOGIA E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO								

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
DESIGN <i>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 10 giugno</i>	prof. Pedone	14-19	14-19	14-18				P.S.Rosalia 24

TABELLA 6**ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE**

prof. Pantaleone

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020

Fascia A	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
MARZO	Mercoledì 18	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 19	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 21	9-13	P. FERNANDEZ 13
APRILE	Mercoledì 1	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 2	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 4	9-13	P. FERNANDEZ 13
MAGGIO	Mercoledì 20	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 21	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 23	9-13	P. FERNANDEZ 13
GIUGNO	Mercoledì 3	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 4	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 6	9-13	P. FERNANDEZ 13

GRAFICA D'ARTE

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>Le Lezioni iniziano il 3 marzo terminano il 15 giugno</i>	prof. Valenza		8.45-11 11,30- 13.30	8.45-11		8.45-11		P. Fernandez 12
DISEGNO PER LA PITTURA <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 2 giugno</i>	prof. Lo Presti	8-14	14-19					P. Rosalia 33
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	prof. Pantaleone	vedi tabella 6						P. Fernandez 13

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1 dalla M alla Z <i>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 10 giugno</i>	prof. Mazzarino	8-14	8-14	8-14				S. Rosalia 36
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA <i>Le Lezioni iniziano il 12 marzo terminano il 12 giugno</i>	prof. Aquila				8-15	8-15		S. Rosalia 36

TABELLA 6**ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE**

prof. Pantaleone

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020

Fascia A	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
MARZO	Mercoledì 18	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 19	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 21	9-13	P. FERNANDEZ 13
APRILE	Mercoledì 1	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 2	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 4	9-13	P. FERNANDEZ 13
MAGGIO	Mercoledì 20	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 21	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 23	9-13	P. FERNANDEZ 13
GIUGNO	Mercoledì 3	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 4	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 6	9-13	P. FERNANDEZ 13

GRAFICA D'ARTE

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI <i>Le Lezioni iniziano il 30 marzo terminano il 16 giugno</i>	prof. Galasso	8-14,30	13-19				Spazio nuovo 3
ANTROPOLOGIA CULTURALE*							

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE 2 dalla M alla Z <i>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 10 giugno</i>	prof. Mazzarino	8-14	8-14	8-14			S. Rosalia 36
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA* <i>Le Lezioni iniziano il 6 aprile terminano il 24 giugno</i>	prof. Filippello	13-19	8-14	8-12,30			Spazio nuovo 1
SERIGRAFIA							
ANTROPOLOGIA CULTURALE*							
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE*							

*discipline opzionali a scelta dello studente

PITTURA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
PITTURA 1 <small>Le lezioni iniziano il 16 marzo terminano il 19 giugno</small>	prof. F. Di Piazza	8-13		14-19	14-19	12-19		Villa Filippina aula 1-3
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <small>Le Lezioni iniziano il 3 marzo terminano il 15 giugno</small>	prof. Valenza		8.45-11	8.45-11		8.45-11		P. Fernandez 12
ANATOMIA DELL'IMMAGINE <small>Le Lezioni iniziano il 30 marzo terminano il 18 giugno</small>	prof. Bazan	14-19	12.30-19		8-13			Spazio nuovo 1

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA <small>Le Lezioni iniziano il 6 aprile terminano il 24 giugno</small>	prof. Filippello	13-19	8-14	8-12.30				Spazio nuovo 1
INFORMATICA DELLA GRAFICA <small>Le Lezioni iniziano il 11 marzo terminano il 12 giugno</small>	prof. Romeo Alvarez			15-19	8-13	8-13		P. Rosalia 25-26

PITTURA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
PITTURA 2 <i>Le lezioni iniziano il 16 marzo terminano il 19 giugno</i>	prof. F. Di Piazza	8-13		14-19	14-19	12-19	Villa Filippina aula 1-3
ANTROPOLOGIA CULTURALE*							
METODOLOGIA E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO							

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
ANTROPOLOGIA CULTURALE*							
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE*							

*disciplina opzionale a scelta dello studente nel II anno

ARTE SACRA CONTEMPORANEA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
ANATOMIA DELL'IMMAGINE <i>le lezioni iniziano il 30 marzo terminano il 4 giugno</i>	prof. Bazan	14-19	12-19		8-13.30		Spazio nuovo 1
ICONOGRAFIA BIBLICA							

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE dalla M alla Z <i>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 10 giugno</i>	prof. Mazzarino	8-13	8-13	8-12			S. Rosalia 36
STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>Le Lezioni iniziano il 11 marzo terminano il 12 giugno</i>	prof. Cipolla			12,30-15	8,30-12	13-16	p. Fernandez 11

*discipline opzionali a scelta dello studente

SCULTURA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
ANATOMIA DELL'IMMAGINE <i>Le Lezioni iniziano il 30 marzo terminano il 18 giugno</i>	prof. Bazan	14-19	12.30-19		8-13			Spazio nuovo 1
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE								
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
SCULTURA 1 <i>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano 8 giugno</i>	prof. Franzella	12-19						Galleria Bianca
SCULTURA 1	prof. Da nominare	8-11.30	8-16	8-11.30				Galleria Bianca
TECNICHE DI FONDERIA	prof. Da nominare			11-19				Galleria Bianca
TECNICHE DI FONDERIA <i>Le Lezioni iniziano il 12 marzo terminano il 11 giugno</i>	prof. Franzella				8-15			Galleria Bianca

DESIGN GRAFICO – COMUNICAZIONE VISIVA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Le Lezioni iniziano il 3 marzo terminano 5 giugno	prof. Valenza		8.45-11	8.45-11		8.45-11		P. Fernandez 12
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Le Lezioni iniziano il 30 marzo terminano 16 giugno	prof. Galasso	8-14,30	13-19					Spazio nuovo 3
WEB DESIGN Le Lezioni iniziano il 30 marzo terminano 23 giugno	prof. Zuccarello	15-19						Spazio Nuovo 3
FOTOGRAFIA DIGITALE*								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
GRAPHIC DESIGN 1 Le Lezioni iniziano il 8 aprile terminano 26 giugno	prof. Gristina			8-14	8-15	8-15		Spazio Nuovo 3
WEB DESIGN	prof. Zuccarello	12.30-19	13-19					Spazio Nuovo 3
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA le lezioni iniziano 13 marzo terminano il 13 giugno	prof. Carciotto					16-19	8-11,42	P. Fernandez 11

*discipline opzionali a scelta dello studente nel I anno

DESIGN GRAFICO – COMUNICAZIONE VISIVA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	prof. Bennardi	Tabella 1						Grande Vasca
DESIGN PER EDITORIA								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
DIGITAL VIDEO Le Lezioni iniziano il 11 marzo terminano 13 giugno	prof. Ranieri			16-19			8-14	Grande Vasca
GRAFIC DESIGN 2								
LETTERING le lezioni iniziano il 9 marzo terminano l' 8 aprile	prof. Slingers	12.30-19	8-14.30	8-14.30				Spazio ducrot moda aula C

TABELLA 1**TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE****prof. Bernardi****ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020**

	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F A	Lunedì 30	11-19	Grande Vasca
	Martedì 31	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
MARZO			
	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F A	Mercoledì 1	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
	Giovedì 2	8-15	Grande Vasca
APRILE			
	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	Lunedì 4	11-19	Grande Vasca
	Martedì 5	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
	Mercoledì 6	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
	Giovedì 7	8-15	Grande Vasca
MAGGIO			
	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	Lunedì 1	11-19	Grande Vasca
	Mercoledì 3	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
	Giovedì 4	8-15	Grande Vasca
	Lunedì 15	11-19	Grande Vasca
	Martedì 16	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
	Mercoledì 17	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
GIUGNO			

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
CINEMA E IL VIDEO
 ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	prof. Marino	12-19	8-16	8-15				Spazio Ducrot Aula B	
PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI									
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE *	prof. Bennardi	Tabella 4							Grande Vasca
ANTROPOLOGIA CULTURALE*									
ILLUMINOTECNICA*	prof. Tomasino				8-12	14-18 Spazio ducrot scen	8-12	Spazio ducrot moda aula B	
DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE*									
FOTOGRAFIA*									

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
DIGITAL VIDEO <small>Le Lezioni iniziano il 11 marzo terminano 13 giugno</small>	prof. Ranieri			16-19			8-14	Grande Vasca
ANTROPOLOGIA CULTURALE*								
LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO <small>Le Lezioni iniziano il 10 marzo terminano 12 giugno</small>	prof. Proto		14,16.30		8-10	8-10		P. Fernandez 13
SOUND DESIGN *	prof. Zorzanello				12-19			P. Fernandez 11

TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano 10 giugno	prof. Martinez Tagliavia	9-12,20		9-12,20				P. Fernandez 10
COMPUTER GRAPHIC* le lezioni iniziano 8 aprile terminano 27 giugno	prof. Scuderi			12.30 -19			8-14	Spazio Nuovo 4

*discipline opzionali a scelta dello studente

TABELLA 4				TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE			
				prof. Bernardi			
				ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020			
		GIORNO	ORARIO LEZIONE		AULA		
F A	MARZO	Lunedì 30	11-19		Grande Vasca		
		Martedì 31	8 -13	14 – 18,30	Grande Vasca		
		GIORNO	ORARIO LEZIONE		AULA		
F A	APRILE	Mercoledì 1	8 -13	14 – 18,30	Grande Vasca		
		Giovedì 2	8-14		Grande Vasca		
		GIORNO	ORARIO LEZIONE		AULA		
F. A	MAGGIO	Lunedì 4	11-19		Grande Vasca		
		Martedì 5	8 -13	14 – 18,30	Grande Vasca		
		Mercoledì 6	8 -13	14 – 18,30	Grande Vasca		
		Giovedì 7	8-14		Grande Vasca		
		GIORNO	ORARIO LEZIONE		AULA		
F. A	GIUGNO	Lunedì 1	11-19		Grande Vasca		
		Mercoledì 3	8 -13	14 – 18,30	Grande Vasca		
		Giovedì 4	8-14		Grande Vasca		

**NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
ANIMAZIONE DIGITALE**
ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 1	prof. Bennardi	Tabella 2						Grande Vasca
CONCEPT PLANNING	prof. Miorandi	Tabella 3						Spazio ducrot aula C
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO* <small>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 4 giugno</small>	prof. Parente			15-19	13-19			Blu Cobalto
ILLUMINOTECNICA* <small>Le Lezioni iniziano il 5 marzo terminano il 6 giugno</small>	prof. Tomasino				8-12	14-18 <small>Spazio ducrot scen</small>	8-12	Spazio ducrot moda aula B
INTERACTION DESIGN								
FOTOGRAFIA*								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
SOUND DESIGN <small>Le Lezioni iniziano il 12 marzo terminano il 12 giugno</small>	prof. Zorzanello				12-19	8-13		P. Fernandez 11
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO <small>Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 10 giugno</small>	prof. Martinez Tagliavia	9-12,20		9-12,20				P. Fernandez 10

LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO* Le Lezioni iniziano il 10 marzo terminano il 12 giugno	prof. Proto		14,16,30		8-10	8-10		P. Fernandez 13
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO* Le Lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 9 giugno	prof. Marineo	15,30-19	15,30-19					P. Fernandez 11
COMPUTER GRAPHIC Le Lezioni iniziano il 8 aprile terminano il 27 giugno	prof. Scuderi			12.30 -19			8-14	Spazio Nuovo 4
TECNICHE DI MONTAGGIO *								

TABELLA 2

TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE

prof. Bernardi

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020

		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F A	MARZO	Lunedì 30	11-19	Grande Vasca
		Martedì 31	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F A	APRILE	Mercoledì 1	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
		Giovedì 2	8-14	Grande Vasca
		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	MAGGIO	Lunedì 4	11-19	Grande Vasca
		Martedì 5	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
		Mercoledì 6	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
		Giovedì 7	8-14	Grande Vasca
		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	GIUGNO	Lunedì 1	11-19	Grande Vasca
		Mercoledì 3	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca
		Giovedì 4	8-14	Grande Vasca
		Lunedì 15	11-19	Grande Vasca
		Martedì 16	8 -13 14 – 18,30	Grande Vasca

	Mercoledì 17	8 -14	Grande Vasca
--	--------------	-------	--------------

TABELLA 3

Concept Planning prof. Miorandi

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO A.A. 2019-2020

		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	APRILE	Giovedì 2	15 - 19	Spazio ducrot aula C
		Venerdì 3	8-16,30	Spazio ducrot aula C
		Sabato 4	8-14	Spazio ducrot aula C
		Giovedì 23	15 - 19	Spazio ducrot aula C
		Venerdì 24	8-16,30	Spazio ducrot aula C
		Sabato 25	8-14	Spazio ducrot aula C
		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	MAGGIO	Giovedì 7	15 - 19	Spazio ducrot aula C
		Venerdì 8	8-16,30	Spazio ducrot aula C
		Sabato 9	8-14	Spazio ducrot aula C
		Giovedì 21	15 - 19	Spazio ducrot aula C
		Venerdì 22	8-16,30	Spazio ducrot aula C
		Sabato 23	8-14	Spazio ducrot aula C
		GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
F. A	GIUGNO	Giovedì 4	15-19	Spazio ducrot aula C
		Venerdì 5	8-16,30	Spazio ducrot aula C
		Sabato 6	8-14	Spazio ducrot aula C

	Giovedì 18	15-19	Spazio ducrot aula C
	Venerdì 19	8-16,30	Spazio ducrot aula C
	Sabato 20	8-14	Spazio ducrot aula C

**NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
ANIMAZIONE DIGITALE**
ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
SCRITTURA CREATIVA <small>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 9 giugno</small>	prof. Dal Lago	9-13	9,30-13,30					P. Fernandez 5
DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE								
ART DIRECTION								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE <small>Le Lezioni iniziano il 6 aprile terminano il 22 giugno</small>	prof. Pulvirenti	13-19						Spazio Nuovo 4
SCRITTURA CREATIVA	prof. Dal Lago		9,30-13,30					P. Fernandez 5

COMPUTER GAMES Le Lezioni iniziano il 8 aprile terminano il 27 giugno	prof. Messina			14-19	15-19	15-19	8-14	Spazio nuovo 3
---	---------------	--	--	-------	-------	-------	------	----------------

SCENOGRAFIA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019- 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
INGLESE AVANZATO le lezioni iniziano 16 marzo terminano il 22 aprile	prof. Nicoletta	12- 14,30		11,30-14				p. S. Rosalia 13
ILLUMINOTECNICA le lezioni iniziano 5 marzo terminano il 6 giugno	prof. Tomasino				8-13	14-19 Spazio ducrot scen	8-12	Spazio ducrot moda aula B
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO le lezioni iniziano 21 aprile terminano il 22 maggio	prof. Scaturro		8-13	14-19	15-19			P. S. Rosalia 33

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TECNICHE PITTORICHE* Le Lezioni iniziano il 6 aprile terminano il 24 giugno	prof. Filippello	13-19	8-14	8-12,30				Spazio nuovo 1

TEATRO DI FIGURA* <i>Le Lezioni iniziano il 11 marzo terminano il 11 giugno</i>	prof. Carratello				8-13.30	8-13.30			Spazio ducrot scen
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D <i>Le Lezioni iniziano il 13 marzo terminano il 13 giugno</i>	prof. Lacagnina						14.30- 19	8-14	p. S. Rosalia 25-26
SCENOTECNICA									
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE*									

*discipline opzionali a scelta dello studente

SCENOGRAFIA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
SCENOGRAFICA PER IL CINEMA <i>le lezioni iniziano 6 marzo terminano il 22 giugno</i>	prof. Lupo					8-13	8-13	Spazio Ducrot
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL' URBANISTICA <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 6 giugno</i>	prof. Mancuso	9-12,20	9-12,20					P. Fernandez 13

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
---------	---------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO <i>le lezioni iniziano il 10 marzo terminano il 11 giugno</i>	prof. Proto		14,16.30		8-10			P. Fernandez 13
TEATRO DELLA FESTA <i>Le Lezioni iniziano il 13 marzo terminano il 13 giugno</i>	prof. Lupo					14-19	8-14	Spazio Ducrot scen.
COSTUME PER LO SPETTACOLO								

*discipline opzionali a scelta dello studente

PROGETTAZIONE DELLA MODA

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
CULTURA DEI MATERIALI DI MODA <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 3 giugno</i>	prof. Daricello	15.30-19	15.30-19	15.30-19				Spazio Ducrot moda aula C
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE* <i>Le lezioni iniziano il 30 marzo terminano il 17 giugno</i>	prof. Palazzo	14.30-19	15-19	15-19				Spazio nuovo 2
FASHION DESIGN 1								
ANTROPOLOGIA CULTURALE								
AMBIENTAZIONE DELLA MODA <i>Le Lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 2 giugno</i>	prof. Giudice	8-15	8-15					Spazio Ducrot moda aula C

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
FASHION DESIGN 1								
PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	prof. Papaleo	11-15	15-19	8-14				Spazio Ducrot moda aula A
FENOMENOLOGIA DEL CORPO* <i>le lezioni iniziano il 25 marzo terminano 10 giugno</i>	prof. Averna			8-13.30				P.S. Rosalia 14
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D* <i>le lezioni iniziano il 13 marzo terminano 13 giugno</i>	prof. Lacagnina					14.30-19	8-14	p. S. Rosalia 25- 26
DESIGN DEL TESSUTO								
ANTROPOLOGIA CULTURALE								
TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO *								

DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

FA

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE <i>Le lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 2 giugno</i>	prof. Mancuso	9-12,20	9-12,20					P. Fernandez 13

ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	prof. Pantaleone	vedi tabella 6						P. Fernandez 13
STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Le lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 3 giugno</i>	prof. Buccheri	13-16,15		11,45-15				p.Fernandez 5
ANTROPOLOGIA CULTURALE								

FB

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
ANTROPOLOGIA CULTURALE								
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE								

*discipline opzionali a scelta dello studente

TABELLA 6**ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE**

prof. Pantaleone

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE- BIENNIO-A.A. 2019-2020

Fascia A	GIORNO	ORARIO LEZIONE	AULA
MARZO	Mercoledì 18	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 19	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 21	9-13	P. FERNANDEZ 13
Fascia A APRILE	Mercoledì 1	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 2	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 4	9-13	P. FERNANDEZ 13
Fascia A MAGGIO	Mercoledì 20	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 21	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 23	9-13	P. FERNANDEZ 13
Fascia A GIUGNO	Mercoledì 3	15,30-19	P. FERNANDEZ 13
	Giovedì 4	13,30-17	P. FERNANDEZ 13
	Sabato 6	9-13	P. FERNANDEZ 13

DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

II ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE							
PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA							
MULTIMEDIABILITA' PER I BENI CULTURALI							

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	AULA
PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE							

PROGETTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI

ORARIO LEZIONI-II SEMESTRE-BIENNIO-A.A. 2019 - 2020

I ANNO

Fascia A

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI								
COMUNICAZIONE ESPOSITIVA <small>Le lezioni iniziano il 6 marzo terminano il 13 giugno</small>	prof. Bommarito					14.30-19		p. Fernandez 13
MUSEOGRAFIA <small>Le lezioni iniziano il 6 marzo terminano il 12 giugno</small>	prof. Vacirca					8-14		p. Fernandez 5
STORIA DELL'ARTE MODERNA <small>Le lezioni iniziano il 2 marzo terminano il 3 giugno</small>	prof. Buccheri	13-16,15		11,45-15				p.Fernandez 5

Fascia B

MATERIA	DOCENTE	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	AULA
GRAPHIC DESIGN 1 <small>Le lezioni iniziano il 8 aprile terminano il 25 giugno</small>	prof.Gristina			8-14	8-13			Spazio Nuovo 3
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE <small>Le lezioni iniziano il 9 marzo terminano il 9 giugno</small>	prof. Alemagna	12-19	13-19					P. S Rosalia 25-26-27-28
MUSEOGRAFIA	prof. Vacirca					8-14		p. Fernandez 13
COMUNICAZIONE ESPOSITIVA	prof. Bommarito					14.30-19	8-14	p. Fernandez 13
VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI								

*discipline opzionali a scelta dello studente

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito