

TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 1 - (9 CFA)

prof. MICHELE BERNARDI

n. ore 125

a.a. 2023/24

OBIETTIVI

Il corso di animazione , si concentrerà sull'apprendimento delle basi dell'animazione bidimensionale, utilizzando sia i processi tradizionali del disegno sia quelli più moderni e innovativi digitali.

Lo scopo finale del corso sarà quello di realizzare in autonomia o in gruppo, un piccolo cortometraggio animato che presenti tutte le caratteristiche elaborate durante le fasi del corso

CONTENUTI

Partiremo da una formazione di base generale per cercare, in un secondo tempo, di approfondire le diverse tecniche tenendo in considerazione le diverse attitudini e capacità artistiche degli studenti. Gran parte del corso sarà finalizzato alla pratica del disegno animato digitale e non.

Le fasi del corso si svilupperanno indicativamente intorno a questi punti :

- cenni di storia dell'animazione
- cos'è un fotogramma, studio e frazionamento dello spazio nel tempo
- rapporto spazio / tempo, velocità costante, accelerazione e decelerazione di un oggetto nello spazio
- passo 1, 2 e 3
- tecniche diverse di animazione 2d, visione di esempi animati
- pose to pose, straight ahead, cut out, stop motion, rotoscopio.
- i principi dell'animazione teorici e applicati
- come realizzare un cortometraggio animato
- elementi di base della sceneggiatura
- story board
- lay out
- character design, model sheet e linguaggio del corpo
- background e scenografia
- realizzazione di un animatic
- basi di montaggio video e suono
- utilizzo di software dedicati all'animazione TvPaint, Animate, Flash o Krita.

REQUISITI

Conoscenza minima di softwares di grafica o animazione e buone capacità creative

ESAME FINALE

L'esame finale consisterà nella presentazione di una sceneggiatura scritta, uno storyboard e la realizzazione di un breve corto animato.