



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

TECNICHE DI RIPRESA (ABTEC43 – 8 cfa)
Programma didattico per l'anno accademico 2019/2019
Prof. Marco Battaglia
marco.battaglia@accademiadipalermo.it

Il corso ha l'obiettivo di presentare agli studenti gli strumenti critici per riconoscere e analizzare le diverse tecniche di ripresa e di fornire le competenze tecniche di base per la realizzazione di un elaborato audiovisivo.

Durante un primo ciclo di lezioni frontali, attraverso l'ausilio di presentazioni multimediali e proiezioni di sequenze di opere cinematografiche e video, verranno indagate le più significative evoluzioni dei linguaggi dell'audiovisivo, facendo in particolar modo riferimento alle tecniche e alle tecnologie di ripresa.

Particolare attenzione sarà data allo studio della macchina da presa cinematografica e dei suoi movimenti, alle inquadrature e alle regole di base della continuità visiva, allo studio del segnale video e delle sue caratteristiche tecniche, ai *camcorder* e alle funzioni video delle macchine fotografiche reflex e *mirrorless*, alle regole di composizione del quadro e alle tecniche base di illuminazione.

Alla fine di questo percorso gli studenti verranno guidati nella progettazione e nella realizzazione di un breve elaborato video che sarà occasione per applicare, verificare e sperimentare le tecniche di ripresa apprese.

Oggetto dell'esame finale sarà la verifica delle conoscenze acquisite durante il corso attraverso un test a risposta multipla e la valutazione dell'elaborato video realizzato dagli studenti.

Bibliografia consigliata:

- Arcangelo Mazzoleni, *L'ABC del linguaggio cinematografico*, Dino Audino, 2002
- Steven Ascher, Edward Pincus, *The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age*, Plume, 2013
- Barry Andersson, *The DSLR Filmmaker's Handbook - Real-World Production Techniques, Second Edition*, Sybex, 2015
- Davide Vasta, *Video con la reflex*, Apogeo, 2014

Prof. Marco Battaglia