



dipartimento  
arti visive

2026—27

ricerca  
sperimenta  
crea

**pittura**

progetto grafico: **lea silvana aiello** — ufficio comunicazione

**abapa|Dav**  
accademia  
belle arti  
palermo | dipartimento  
arti visive

**palazzo fernandez**  
via papireto 20, palermo  
**palazzo santa rosalia**  
via papireto 1, palermo  
**cantieri culturali della zisa**  
via paolo gili 4, palermo

instagram  
**aba\_palermo**  
facebook  
**accademia di belle  
arti di palermo**

**ptr**  
corso di  
pittura

**ptr<sup>2</sup>**  
corso di  
pittura

# Il Corso Triennale di Pittura ha l'obiettivo di fornire competenze artistiche e formare professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura.

Obiettivo del corso è sollecitare gli allievi a strutturare un percorso personale, che consiste nell'approfondimento di un pensiero critico e speculativo e di conoscenze tecnico-espressive. I diplomati del corso devono possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e strumenti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura.

**Il Corso Biennale specialistico di Pittura promuove il profilo formativo dell'accademia di Belle Arti tradizionalmente funzionale ai settori professionali delle arti visive e dei beni culturali.**

L'obiettivo generale riguarda l'ulteriore sviluppo delle competenze acquisite dagli studenti durante il percorso triennale attraverso la conoscenza e l'impiego delle tecniche classiche della pittura e l'utilizzo di nuove tecnologie al fine di sviluppare e definire la dimensione poetica dello studente. Compito del docente sarà quello di pianificare un percorso personalizzato per ogni singolo studente, anche attraverso le conoscenze storiche della pittura e le sue applicazioni in ambito contemporaneo, favorendone così il concreto sviluppo stilistico.

## PRIMO ANNO

Pittura 1\_12  
Anatomia artistica 1\_8  
Disegno per la pittura\_8  
Tecniche pittoriche\_8  
Teoria della percezione e psicologia della forma\_6  
Storia dell'arte moderna\_6  
Storia dell'arte contemporanea\_6

Tirocini, workshop, stage\_6

## SECONDO ANNO

Pittura 2\_12  
Anatomia artistica 2\_8  
Tecniche dell'incisione 1\_8  
Estetica\_6  
Fenomenologia delle arti contemporanee\_6  
Inglese 1 (Idoneità)\_4

1 a scelta tra  
Metodologie e tecniche dell'affresco\_6  
Cromatologia\_6  
Tecniche performative per le arti visive\_6

Discipline a scelta dello studente\_10

## TERZO ANNO

Pittura 3\_12  
Tecniche dell'incisione 2\_8  
Ultime tendenze delle arti visive\_6  
Storia e metodologia della critica d'arte\_6  
Informatica per la grafica\_6  
Applicazioni digitali per l'arte\_6  
Inglese 2 (idoneità)\_4

1 a scelta tra  
Storia dell'arte antica\_6  
Fotografia\_6  
Storia dell'arte medievale\_6

Tesi\_6

---

**180**

## PRIMO ANNO

Pittura 1\_12  
Tecniche e tecnologie della pittura\_8  
Anatomia dell'immagine\_8  
Disegno per la pittura\_8  
Metodologie e tecniche dell'affresco\_8  
Informatica per la grafica\_8  
Storia dell'arte contemporanea\_6

## SECONDO ANNO

Pittura 2\_12  
Applicazioni digitali per l'arte\_8  
Metodologie e tecniche del contemporaneo\_6  
Filosofia dell'arte\_6  
Fenomenologia delle arti contemporanee\_6

1 a scelta tra  
Storia delle tecniche artistiche\_6  
Antropologia culturale\_6  
Pedagogia e didattica dell'arte\_6

Discipline a scelta dello studente\_6  
Tirocini, workshop, stage\_3

Tesi\_9

---

**120**