

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

A.A 2025/2026

CORSO: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

BIENNIO CINEMA E VIDEO

DOCENTE: MARCO PUCCI

MAIL: MARCO.PUCCI@ABAPA.EDUCATION

RICEVIMENTO: ALLA FINE DI OGNI LEZIONE

Programma del Corso

Il corso si svolgerà prevalentemente in forma laboratoriale, con alcune lezioni teoriche dedicate alla storia e al futuro del cinema.

Il software principale utilizzato sarà **Unity** (gratuito), con il quale verranno realizzati brevi video basati su motion capture, CGI, realtà virtuale e intelligenza artificiale.

Realtà Aumentata

Lezione teorica: storia, presente e futuro della realtà aumentata (AR).

Laboratorio: esercitazioni in aula

Progetto: realizzazione di un'esperienza in AR per la promozione di un film.

CGI (Computer-Generated Imagery)

Laboratorio: utilizzo di Unity 3D per la creazione di effetti speciali.

Esercitazione: realizzazione di un breve video (almeno tre scene) in cui un personaggio 3D interagisce con una scena reale.

Lezione teorica: Il Pre-cinema.

Scansioni 3D

Laboratorio: utilizzo dello smartphone per la scansione di un oggetto reale e la sua animazione in un ambiente virtuale.

Esercitazione: "Giocattoli a Palermo" — realizzare una o più scene (circa 10 secondi ciascuna) con protagonista un giocattolo che si muove per le strade di Palermo.

Lezione teorica: Storia del cinema — evoluzione del mezzo, contaminazioni culturali e impatto sulla società.

Movimento di Camera

Laboratorio: controllo e animazione di una camera virtuale all'interno di una scena con personaggi animati.

Esercitazione: realizzazione di un breve video con ambientazione 3D e movimenti di camera.

Lezione teorica: Il cinema 2.0 — il futuro del cinema e le nuove modalità di fruizione dei contenuti multimediali.

Intelligenza Artificiale

Esercitazione: lo studente dispone di cinque ore per realizzare uno spot pubblicitario utilizzando strumenti di AI.

Generazione di una prima immagine tramite text-to-video AI.

Animazione della scena tramite image-to-video AI.

Progetto Finale

Realizzazione di un elaborato concordato con il docente, basato su una o più delle metodologie apprese durante il corso.