

Contesto del progetto - L'Accademia di Belle Arti di Palermo è incaricata dell'organizzazione di una mostra presso lo ZAC – Zona Arti Contemporanee, situata all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa. Tra le opere protagoniste dell'esposizione figura *Reclining Figure: Circle*, una scultura di Henry Moore concessa in prestito dalla prestigiosa Henry Moore Foundation.



Informazioni sull'opera

- Artista: **Henry Moore**
- Titolo: ***Reclining Figure: Circle***
- Datazione: **1983**
- Tecnica: **Bronzo**
- Dimensioni opera d'arte con base: **42 × 88 × 33 cm**

Finalità del progetto - Considerando il valore simbolico e artistico dell'opera, l'Accademia intende realizzare una riproduzione monumentale della scultura da collocare temporaneamente in Piazza Giuseppe Verdi, nei pressi del Teatro Massimo. L'installazione fungerà da elemento attrattivo e promozionale per la mostra, creando un dialogo tra arte contemporanea e spazio urbano. Lo spazio disponibile per l'installazione è di 10 × 5 metri. La riproduzione dovrà avere un'altezza minima di 4 metri, garantendo un impatto visivo significativo.

La scultura monumentale sarà realizzata all'interno dei padiglioni dello ZAC – Zona Arti Contemporanee, in una fase preliminare rispetto all'allestimento della mostra. L'installazione in Piazza Giuseppe Verdi è prevista per una durata minima di sei mesi, con la possibilità di proroga qualora l'esposizione venga estesa.

Requisiti progettuali - Il progetto dovrà essere sviluppato attraverso schizzi, elaborati grafici e testi descrittivi, al fine di includere:

- La **descrizione dettagliata delle modalità di realizzazione**, con attenzione alla coerenza estetica e funzionale rispetto all'opera.
- L'**elenco dei materiali e delle risorse** impiegate, con relative specifiche tecniche.
- La **suddivisione in fasi operative**, comprensive di tempistiche e sequenze di lavorazione.
- L'**individuazione delle metodologie e degli strumenti** necessari per l'esecuzione.
- **Strategie per garantire la durabilità dell'opera** all'aperto e la sua valorizzazione visiva.



In foto l'angolo di Piazza Giuseppe Verdi in cui verrà installata la replica della scultura di Henry Moore.