

PROGRAMMA DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof.ssa Alessandra Buccheri - ANNO ACCADEMICO 2023-24

Il corso prevede lo studio della storia dell'arte europea (con una particolare attenzione all'Italia), dal primo rinascimento fino all'impressionismo. Durante il corso saranno affrontati alcuni dei temi fondamentali che hanno caratterizzato la storia dell'arte italiana ed europea dal 1300 alla fine del 1800, tra i quali: il ruolo dell'artista, il concetto di naturalismo, il rapporto tra le arti, la nascita delle accademie, il dialogo tra arte italiana e arte fiamminga, arte e propaganda, arte e cristianesimo.

Accanto alle lezioni frontali il corso prevede anche delle ore di esercitazione durante le quali saranno impartite delle nozioni di base di attribuzionismo attraverso la visione e il commento di opere pittoriche e scultoree di un gruppo di 68 artisti. Scopo dell'esercitazione sarà di imparare a capire e riconoscere questi artisti sia da un punto di vista stilistico che storico.

ESAME

L'esame sarà basato su tre nuclei fondamentali:

1. Le lezioni fatte dal docente, i cui contenuti sono sintetizzati nei PDF forniti durante il corso (che non possono sostituirsi alle lezioni in aula)
2. Una lista di 52 artisti da studiare fornita agli studenti durante il corso (che gli studenti devono studiare e anche imparare ad attribuire e cioè datare e riconoscere)
3. Su un libro a scelta tra quelli sotto elencati:
 - Michael Baxandall, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino 1978 (e edizioni successive).
 - Antonio Pinelli, *La Bella Maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino 1993 (e edizioni successive)
 - Svetlana Alpers, *Arte del descrivere. Scienza e pittura nel Seicento olandese*, Torino 1984 (e edizioni successive).
 - Hugh Honour, *Neoclassicismo*, Torino 1980 (e edizioni successive).
 - Linda Nochlin, *Il realismo nella pittura europea del XIX secolo*, Torino 1979 (e edizioni successive).

I file delle lezioni svolte in aula verranno forniti agli studenti tramite la classroom dedicata, all'interno dello spazio "Lavori del corso".