ANATOMIA ABA PALERMO

ICONOGRAFIA DEL DISEGNO ANATOMICO AFAM075- EX ABAV01 – Ore 75 CFA6

A.A. 2026/2027 codice classroom-geez4prt

Prof. Marilena Pecoraro
INFO: marilena.pecoraro@abapa.education

Iconografia del disegno anatomico per Progettazione della moda

Il programma ha l'obiettivo di far raggiungere allo studente una conoscenza anatomico – descrittiva, attraverso l'analisi e lo studio grafico della struttura osteologica e morfologica del corpo, integrando queste ultime con il costante riferimento all'uomo vivente sia in atteggiamento statico che dinamico

LEZIONI

Sono previste lezioni teorica relative alla struttura scheletrica e alle proporzioni del corpo .Ogni studente è guidato in un percorso laboratoriale che prende l'avvio dalla conoscenza degli studi anatomici del corpo attraverso l'osservazione dal vero del modello vivente .Ciascuno sarà impegnato a lavorare sulla struttura del corpo e le sue proporzioni, ponendo attenzione ai diversi segmenti,**sempre in relazione al corpo intero,** in movimento e statico, attraverso il disegno con l'ausilio di immagini e modelli dal vero.

ARGOMENTI

1. I canoni e le proporzioni 2. Corpo anatomico . 3. Struttura della teste : micrologie del viso 4. Struttura dell'arto superiore : le mie mani 5. Struttura dell'arto inferiore : Ginnopedie dei piedi . 6. struttura del tronco : torsioni.

LABORATORIO

N. 25 ore di esercitazioni grafiche condotte con l'ausilio del modello vivente(il nudo).
Esercitazioni grafiche : Struttura anatomica della struttura scheletrica; Anatomia del panneggio; La figura vestita .

ESAMI FINALI CORSO DI MODA

1) Esame teorico relativo argomenti trattati.
2) Elaborati grafici della struttura scheletrica (sviluppati secondo le traccia allegate).
3) Elaborati grafici del nudo dal vero(sviluppati secondo le traccia allegate) .
4) Elaborati grafici sul panneggio(sviluppati secondo le traccia allegate) .

Sono previste per l'ammissione agli esami le presenze e aver effettuato due revisioni programmate dal professore dei lavori .

ESERCIZI

STRUTTURA ANATOMICA DELLA TESTA-
1. Disegnare a tutta pagina cinque visioni della struttura scheletrica del cranio : visione frontale , visione laterale, visione posteriore ,visione dal basso e visione dall'alto.

MICROLOGIE DEL VISO
Lavorare davanti allo specchio e poi fotografare o filmare e disegnare .

Se possibile, realizzare questi esercizi come in uno storyboard,
modulandone millimetricamente l'intensità: senza modifica, poi
iniziare a modificare, poi di più, fino al massimo, poi di
meno, di meno fino a tornare zero.
Per ognuno degli esercizi realizzare un elaborato grafico con le seguenti tecniche : matita ,sanguinia o seppia, penna o pennarelli colorati, acquarello o tempera .

STRUTTURA DELLA MANO- ARTO SUPERIORE

1-Disegnare struttura scheletrica della mano, visione dorsale e visione palmare
2-Disegni delle proprie mani come le vedi dal vero.
3- Disegni le proprie mani con l'uso di un utensile/oggetto
4- Disegnare la struttura scheletrica di tutto l'arto superiore ;
5- Disegnare la cintura scapolare (clavicola e scapola); disegnare l'osso del braccio : omero visione anteriore e posteriore ,disegnare la struttura scheletrica dell'avambraccio visione anteriore e posteriore.

GINNOPEDIE - ARTO INFERIORE

1-Disegnare struttura scheletrica del piede, visione dorsale e visione plantare e laterale.
2. Disegnare visioni del proprio piede destro .
3. Disegnare visioni del proprio piede sinistro .
4. Disegnare visioni della coppia dei propri piedi .
5 Disegnare la struttura scheletrica di tutto l'arto inferiore : bacino visione anteriore e posteriore; disegnare l'osso della coscia : femore visione anteriore e posteriore ; le ossa della gamba :della tibia e perone visione anteriore e posteriore .

TORSIONI- STRUTTURA DEL TRONCO

1. Disegnare la struttura scheletrica della gabbia toracica : visione anteriore , posteriore, e laterale ;
2. Disegnare la struttura scheletrica della colonna vertebrale : visione anteriore , posteriore, e laterale .

Disegnare la struttura completa del tronco compreso il bacino :visione anteriore , laterale e anteriore .
- Allo specchio torsioni
1.-Stando in piedi, con i piedi girati a 90° rispetto allo specchio, voltarsi
verso lo specchio e fotografare poi disegnare il corpo in torsione, farlo anche dall'altra parte.
2.-Fare questa azione seduti ,sdraiati ,in ginocchio ,sfruttare

PANNEGGIO

Prendendo esempio dalla scheda sul drappeggio realizzare dal vero:
- N. 10 elaborati formato A3 ,di oggetti a vostra disposizione utilizzando le seguenti tecniche : matite,carboncini, matite colorate, penna o pennarelli, pantoni ,acquarello o tempera.
- N.10 elaborati si figura vestita dal integrata con l'ausilio della fotografia . Prevedere il movimento e la dinamica . Utilizzare le seguenti tecniche :matite,carboncini, matite colorate, penna o pennarelli, pantoni ,acquarello o tempera.

ESERCIZI DEL NUDO DAL VERO

- N.20 elaborati ,formato A3,della morfologia sterna del corpo nudo con l'ausilio del modello vivente .

Sono previste per l'ammissione agli esami le presenze e aver effettuato due revisioni programmate dal professore dei lavori .

MANUALE DI ANATOMIA CONSIGLIATO

IForma e figura ,di Giovanni Civardi, Editore Il Castello.
Il panneggio e la figura umana. Ediz. Illustrata,di Giovanni Civardi, Editore Il Castello.
Giovanni Civardi, Anatomia Artistica, Il Castello editore.
Atlante Universale Giunti Anatomia per artisti, Edito- Giunti
Struttura Uomo 1° Manuale per anatomia artista, Neri Pozza Editore .

DATA : 03/10/2026 FIRMA