

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
A.A. 2024-2025

ABLIN71

INGLESE / INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (Triennio, 30 ore, 4 CFA)

Codice Classroom: evzyny7

PROF.SSA EMANUELA NICOLETTI

OBIETTIVI

Obiettivo formativo del corso è, in primo luogo, lo sviluppo della consapevolezza del ruolo della lingua inglese in ambito artistico, con particolare riferimento agli aspetti dell'inglese settoriale' (*English for Specific Purposes*), e precisamente alle specificità dell'inglese utilizzato nelle arti visive. Attraverso lo sviluppo e il potenziamento delle principali abilità linguistiche quali **Reading, Writing, Listening e Speaking** (per una conoscenza di livello intermedio **B1 – CEFR**), lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere e comprendere testi specialistici in lingua inglese relativi all'ambito artistico;
- elaborare un breve testo scritto che abbia per argomento il lavoro di un artista;
- esporre oralmente il suddetto testo utilizzando un lessico specifico appropriato, dimostrando di avere acquisito le conoscenze linguistiche di livello intermedio in riferimento alla grammatica e alla sintassi, nonché di sapere dialogare in modo semplice e coerente riuscendo a esprimere brevemente le proprie opinioni.

METODOLOGIA

Il corso si articola in lezioni frontali e interattive, attività pratiche quali lettura e traduzione di testi tratti da riviste/pubblicazioni in lingua inglese specializzate nel settore artistico, visione e ascolto di film/video in lingua originale relativi all'attività di alcuni tra gli artisti contemporanei britannici e americani della scena internazionale, conversazione sulle tematiche trattate ed esercitazioni scritte.

CONTENUTI

- GRAMMATICA

- Indefinite and Definite Articles: A, An, The
- Some, Any
- Countable and Uncountable Nouns
- Regular and Irregular Plural Nouns
- Personal Pronouns: Subject (I, you, he/she/it, we, you, they); Object (me, you, him/her/it, us, you, them)
- Prepositions of Place and Time: At, On, In
- Possessive Adjectives and Pronouns (my, your, his/her/its, our, your, their; mine, yours, his/hers/its, ours, yours, theirs)
- Relative Pronouns
- Auxiliaries: To Be, To Have, To Do
- Verb Tenses: Present Simple, Present Continuous, Past Simple and Present perfect (regular and irregular verbs), Future Tense Forms (Will, Going to, Present Continuous, Present Simple).

- LESSICO

Termini specialistici relativi alle arti visive contemporanee (acquisizione di vocaboli ed espressioni in uso nel linguaggio artistico corrente).

- APPROFONDIMENTI

THE WORK OF JEFF KOONS.

Focus on words and phrases (Reading/Writing/Listening/Speaking).

MODALITÀ ESAME

L'esame si articola in due parti:

1. Test orale volto a verificare l'apprendimento dei contenuti grammaticali oggetto di studio durante le lezioni e le esercitazioni svolte.
2. Si richiede di scegliere una delle due opzioni:
 - a) Lettura e traduzione del documento in programma, *Jeff Koons, Resource Pack, Tate*, (solo i paragrafi analizzati durante le lezioni);
 - b) Presentazione scritta e orale di un aspetto dell'opera di Jeff Koons.

Relativamente al punto b), lo studente dovrà inviare la presentazione scritta (formato Word, 1500 caratteri spazi inclusi) 15 giorni prima dell'esame al seguente indirizzo email: emanuela.nicoletti@abapa.education

BIBLIOGRAFIA

- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*, Cambridge University Press, 2015 (Fourth Edition, with answers, English edition).
- Sylvia Adrian Notini – Vittoria Mazzoli, *Artistically Speaking. An Elementary to Intermediate Course in English for Italian Students of the Fine Arts*, CLUEB Edizioni, 2006.
- *Jeff Koons, Resource Pack*, Tate
<https://www.artistrooms.org/sites/default/files/downloads/JEFFKOONSLEARNINGRESOURCE.pdf>
- Materiale fornito dal docente.

FILMOGRAFIA / VIDEOGRAFIA

- *Jeff Koons: Beyond Heaven*, Documentary, USA 2009
<https://www.youtube.com/watch?v=tH3Wnw0GwN4&t=59s>
- *The Jeff Koons Show | Full Art Documentary Movie*, Alison Chernick, 2004
<https://www.youtube.com/watch?v=y4bgLQm7u8Y>
- Jeff Koons, in *Art 21, Art in the 21st Century*, Fantasy, ArtHaus Musik, 2009.
Excerpts: *Jeff Koons – Art History* <https://www.youtube.com/watch?v=AQMUQzHtK3A>
Money&Value https://www.youtube.com/watch?v=jl1zyCzQ_BQ&t=27s
Potential https://www.youtube.com/watch?v=oN_kxFmznhY
Versailles <https://www.youtube.com/watch?v=ZNlxbvTOa-4>
- Marcel Duchamp | HOW TO SEE "Readymades" with MoMA curator Ann Temkin
<https://www.youtube.com/watch?v=tqySnbbYB2U>

STRUMENTI

Dizionari Bilingue Italiano/Inglese, Inglese/Italiano

- http://dizionari.corriere.it/dizionario_inglese
- <http://dizionari.repubblica.it/inglese.php>
- <http://www.wordreference.com/it/>

Dizionari Monolingue Inglese

- <http://www.collinsdictionary.com>
- <http://dictionary.cambridge.org>
- <http://merrian-webster.com>
- <http://www.oxforddictionaries.com>

Glossari termini artistici

- <https://www.tate.org.uk/art/art-terms>
- <https://www.moma.org/collection/terms/>

N.B. La frequenza è obbligatoria per almeno il 50% delle ore del corso