

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
A.A. 2021-2022

ABLIN71 INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1 (50 ore, 4 CFA)

Restauro

Prof.ssa Emanuela Nicoletti

OBIETTIVI

Obiettivo formativo del corso è, in primo luogo, lo sviluppo della consapevolezza del ruolo della lingua inglese in ambito artistico, con particolare riferimento agli aspetti dell'inglese settoriale' (*English for Specific Purposes*), e precisamente alle specificità dell'inglese utilizzato nelle arti visive. Attraverso lo sviluppo e il potenziamento delle principali abilità linguistiche quali **Reading, Writing, Listening e Speaking** (per una conoscenza di livello pre-intermedio/intermedio **B1 – CEFR**), lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere e comprendere testi specialistici in lingua inglese relativi all'ambito artistico;
- elaborare un breve testo scritto che abbia per argomento il lavoro di un artista;
- esporre oralmente il suddetto testo utilizzando un lessico specifico appropriato, dimostrando di avere acquisito le conoscenze linguistiche di livello intermedio in riferimento alla grammatica e alla sintassi, nonché di sapere dialogare in modo semplice e coerente.

METODOLOGIA

Il corso si articola in lezioni frontali e interattive, attività pratiche quali lettura e traduzione di testi tratti da riviste/publicazioni in lingua inglese specializzate nel settore artistico, visione e ascolto di film/video in lingua originale relativi all'attività di alcuni tra gli artisti contemporanei britannici e americani della scena internazionale, conversazione sulle tematiche trattate ed esercitazioni scritte.

CONTENUTI

- GRAMMATICA

- Indefinite and Definite Articles: A, An, The
- Some, Any
- Countable and Uncountable Nouns
- Regular and Irregular Plural Nouns
- Personal Pronouns: Subject (I, you, he/she/it, we, you, they); Object (me, you, him/her/it, us, you, them)
- Prepositions of Place and Time: At, On, In
- Possessive Adjectives and Pronouns (my, your, his/her/its, our, your, their; mine, yours, his/hers/its, ours, yours, theirs)
- Comparative and Superlative Adjectives
- Relative Pronouns
- Auxiliaries: To Be, To Have, To Do
- Verb Tenses: Present Simple, Present Continuous, Past Simple and Present perfect (regular and irregular verbs), Future Tense Forms (Will, Going to, Present Continuous, Present Simple).

- LESSICO

Termini specialistici relativi alle arti visive contemporanee (acquisizione di vocaboli ed espressioni in uso nel linguaggio artistico corrente).

- APPROFONDIMENTI

THE WORK OF JEFF KOONS.

Focus on words and phrases (Reading/writing/Listening/Speaking).

MODALITÀ ESAME

L'esame si articola nelle seguenti parti:

1. Test orale volto a verificare l'apprendimento dei contenuti grammaticali oggetto di studio durante le lezioni e le esercitazioni svolte.
2. Lettura e traduzione del documento in programma, *Jeff Koons*, Resource Pack, Tate.
3. Presentazione scritta e orale su un aspetto a scelta dell'opera di Jeff Koons.

Relativamente al punto 3, lo studente dovrà inviare la presentazione scritta (formato Word, 1500 caratteri spazi inclusi) 15 giorni prima dell'esame al seguente indirizzo email: emanuela.nicoletti@abapa.education

BIBLIOGRAFIA

- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*, Cambridge University Press, 2015 (Fourth Edition).
- Sylvia Adrian Notini – Vittoria Mazzoli, *Artistically Speaking. An Elementary to Intermediate Course in English for Italian Students of the Fine Arts*, CLUEB Edizioni, 2006.
- Jeff Koons, *Resource Pack*, Tate (<http://www.tate.org.uk/download/file/fid/37631>)
- Hans Werner Holzwarth (edited by), *Jeff Koons*, Taschen, 2015 (English).

FILMOGRAFIA / VIDEOGRAFIA

- *Jeff Koons: Beyond Heaven*, Documentary, USA 2009
(<https://www.youtube.com/watch?v=tH3Wnw0GwN4&t=59s>)
- Jeff Koons, *One Ball Total Equilibrium Tank (Spalding Dr. J Silver Series)*
(<https://www.youtube.com/watch?v=nNLKwcZ5jQo&t=105s>)
- Jeff Koons, in *Art 21, Art in the 21st Century*, Fantasy, ArtHaus Musik, 2009.
Excerpts: *Jeff Koons – Art History* (<https://www.youtube.com/watch?v=AQMUQzHtK3A>)
Money&Value (https://www.youtube.com/watch?v=jl1zyCzQ_BQ&t=27s)
Potential (https://www.youtube.com/watch?v=oN_kxFmznhY)
Versailles (<https://www.youtube.com/watch?v=ZNlxbvTOa-4>)
- Marcel Duchamp | HOW TO SEE "Readymades" with MoMA curator Ann Temkin
(<https://www.youtube.com/watch?v=tqySnbbYB2U>)
- *Shining a Light on Jeff Koons*, Palazzo Strozzi-Polimoda
(2021 <https://www.youtube.com/watch?v=TmkgHc1wRFA>)

STRUMENTI

Dizionari Bilingue Italiano/Inglese, Inglese/Italiano

- http://dizionari.corriere.it/dizionario_inglese
- <http://dizionari.repubblica.it/inglese.php>
- <http://www.wordreference.com/it/>

Dizionari Monolingue Inglese

- <http://www.collinsdictionary.com>
- <http://dictionary.cambridge.org>
- <http://merrian-webster.com>
- <http://www.oxforddictionaries.com>

Glossari termini artistici

- <http://tate.org.uk/learn/online-resources/glossary>
- http://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary