

Programma del corso di Tecniche della lavorazione del legno

Obiettivi: Il corso mira a fornire gli elementi base delle tecniche di lavorazione del legno finalizzata alle attività di restauro dei corsi successivi. Si tratteranno quindi gli argomenti elencati in seguito, con la finalità di acquisire le prime nozioni di utilizzo degli strumenti per lavorare il legno fino a eseguire lavorazioni più complesse utili al restauro dei manufatti lignei. Gli studenti utilizzeranno direttamente utensili manuali quali scalpelli, pialle e altri strumenti da taglio e altre attrezzature acquisendo le modalità di corretto utilizzo in sicurezza.

Verranno illustrati gli strumenti storici raccolti nel corso degli anni e le tecniche di produzione dei manufatti Lignei Attraverso esperienze pratiche dirette e studio della letteratura con ampio riferimento alle fonti Internazionali più accreditate e legate alla disciplina UNESCO per i beni culturali lignei. (i testi di riferimento Saranno forniti in PDF)

Modalità: lezione frontale anche con ausilio di power point, studio degli articoli e delle dispense fornite dal docente, applicazioni pratiche

Programma:

Il legno: elementi di tecnologia del legno, specie legnose maggiormente diffuse e loro riconoscimento, i tagli e Loro caratteristiche, comportamento fisico meccanico del legno. Agenti di degrado del legno.

Le tipologie di manufatti lignei, dipinti su tavola, sculture lignee, mobili e arredi, elementi architettonici, pavimenti. Principali elementi costitutivi in legno e loro nomenclatura.

Strumenti e attrezzi per la lavorazione del legno: Il banco da falegname, e gli strumenti di fissaggio del lavoro, morse, morsetti, tutori e altri sistemi tradizionali.

Strumenti per la tracciatura: squadre, righe, coltelli, truschini.

Strumenti per la lavorazione del legno: scalpelli, sgorbie, pialle, seghe, coltelli, asce e altri strumenti tradizionali.

Scelta degli utensili, manutenzione e affilatura delle sgorbie, delle pialle, degli scalpelli e degli altri utensili.

Gli strumenti moderni per la lavorazione del legno: sega a nastro, troncatrice, sega radiale, sega circolare, pialla filo e a spessore, levigatrici a nastro e orbitali. Il tornio da legno. Utensili fissi e portatili.

Elementi base di lavorazione dei metalli per la costruzione e il restauro della ferramenta dei mobili (maniglie, serrature, chiavi, pomoli e affini).

Norme di sicurezza, dispositivi di protezione individuali (DPI) e modalità di utilizzo in sicurezza dei macchinari.

Gli incastri: mezzo legno, tenone e mortasa, coda di rondine, sistemi a cornice e pannello e altre tipologie.

L'assemblaggio con colle, colle antiche e moderne, assemblaggio con chiodi e con altri elementi Metallici.

L'intaglio del legno attraverso esercitazioni pratiche: iscrizione intagliata, elementi decorativi a intaglio.

Tecniche di lastronatura, intarsio, impiallacciatura. (applicazioni pratiche)

Le vernici tradizionali di finitura del legno, dalle vernici oleose alle finiture moderne.

Le lacche orientali e la lacca occidentale, tecniche di jappanning e chineserie.

La finitura a Gommalacca a tampone (applicazioni pratiche)

Esercitazioni pratiche previste

Esecuzione di un incastro in legno

Esecuzione di una lettera o un'iscrizione intagliata

Esecuzione di un intaglio in legno decorativo

Esecuzione di un Pannello in marqueterie semplice e uno con intarsio geometrico con legni duri.

Finitura a gommalacca a tampone dei pannelli realizzati a intarsio