

PROGRAMMA DIDATTICO

LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO (ABLE 70) DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (ABLE 70)

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO:

Il percorso formativo ha l'obiettivo di fornire ai discenti gli strumenti necessari e le specifiche abilità per operare all'interno del settore dello spettacolo e degli eventi. Il corso articolato in due parti distinte e complementari: parte generale e parte speciale.

PARTE GENERALE (NOZIONI E PRINCIPI DI DIRITTO CIVILE, AMMINISTRATIVO E PENALE):

- ✓ Diritto pubblico (Il diritto costituzionale, il diritto amministrativo, il diritto penale)
- ✓ Nozioni di legislazione
- ✓ Le fonti di carattere legislativo
- ✓ La storia della Costituzione italiana
- ✓ I caratteri della Costituzione italiana
- ✓ Gli articoli della Costituzione italiana
- ✓ Le leggi costituzionali
- ✓ La legittimità costituzionale (Leggi dello stato, leggi regionali e altri atti aventi forza di legge)
- ✓ I regolamenti
- ✓ Le fonti non legislative: consuetudine, prassi e usi
- ✓ Il diritto amministrativo
- ✓ La pubblica amministrazione
- ✓ Il diritto penale (reato, pena, codice penale)
- ✓ Le fonti del diritto dell'Unione Europea: trattati, direttive, regolamenti, raccomandazioni
- ✓ Il diritto privato (civile, commerciale e del lavoro)
- ✓ Le principali caratteristiche del diritto civile
- ✓ Le principali caratteristiche del diritto commerciale
- ✓ La tutela sindacale

PARTE SPECIALE (DIRITTO, ECONOMIA, GESTIONE/COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO):

- ✓ L'orizzonte dell'evento
- ✓ Il project management degli eventi culturali
- ✓ Il business degli eventi di spettacolo e gli enti di comunicazione
- ✓ Il processo ideativo, l'attivazione e il team di progetto
- ✓ La società, l'associazione e le cooperative/fondazioni
- ✓ Il marketing e la sua applicazione negli spettacoli
- ✓ Il campo d'indagine delle scienze di comunicazione
- ✓ La comunicazione d'impresa
- ✓ Il mondo della pubblicità
- ✓ Il diritto alla cultura nella Costituzione italiana
- ✓ Previdenza/assicurazione
- ✓ Fondamento del diritto d'autore e diritto morale e patrimoniale d'autore
- ✓ Tutela dei diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore e contratti di esercizio del diritto d'autore
- ✓ Durata del diritto d'autore e successione mortis causa (a causa di morte)
- ✓ Diritto d'autore e arte di strada

- ✓ Il diritto d'autore e il cinema
- ✓ I diritti degli artisti e dei produttori
- ✓ L'opera cinematografica
- ✓ Il compenso del soggettoista, sceneggiatore e regista
- ✓ Diritto alla menzione, riproduzione e l'opera cinematografica incompiuta
- ✓ Diritto d'autore e opera fotografica
- ✓ La fotografia semplice e l'opera fotografica tra codice civile e legge sul diritto d'autore
- ✓ La tutela dell'immagine
- ✓ Il diritto del lavoro e la prestazione professionale dell'artista con particolare riferimento al tema del cosiddetto mobbing o vessazione sul lavoro
- ✓ Il compenso e la retribuzione

BIBLIOGRAFIA:

- ✓ S. Aliprandi, "Pillole di diritto per creativi e musicisti", Ledizioni, Milano, 2014
- ✓ G. Magri, D. Balzani, "Manuale di organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo", Giappichelli, Torino, 2019
- ✓ D. S. Doronzo, "Gli eventi culturali come elemento di valorizzazione del patrimonio urbano", Florestano Edizioni, Bari, 2019