CINE cantieri XXV

18.12.2024
17.12.2025
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA
Palermo

abapa accademia belle arti palermo | Dpa dipartimento progettazione arti applicate | consulta studentesca

18/12/2024
Monty Python - Il Senso della Vita
Monty Python's the Meaning of Life
TERRY JONES
UK, USA — 1983 — 107 MIN

08/01/2025
Cloverfield
Cloverfield
MATT REEVES
USA — 2008 — 85 MIN

15/01/2025
La Parola ai Giurati
12 Angry Men
SIDNEY LUMET
USA — 1957 — 96 MIN

22/01/2025
L'aereo più Pazzo del Mondo
Airplane!
ZUCKER-ABRAHAMS-ZUCKER
USA — 1980 — 88 MIN

29/01/2025
The Blair Witch Project
Il Mistero della Strega di Blair
The Blair Witch Project
DANIEL MYRICK
EDUARDO SÁNCHEZ
USA—1999 — 81 MIN

05/02/2025
Synecdoche, New York
Synecdoche, New York
CHARLIE KAUFMAN
USA — 2008 — 124 MIN

26/02/2025
The Witch
The VVitch: A New-England Folktale
ROBERT EGGERS
USA, CANADA, UK — 2015 — 93 MIN

05/03/2025
La Fontana della Vergine
Jungfrukällan
INGMAR BERGMAN
SVEZIA — 1960 — 90 MIN

12/03/2025
Il Gabinetto del Dottor Caligari
Das Cabinet des Dr. Caligari
ROBERT WIENE
GERMANIA — 1920 — 77 MIN

19/03/2025
Man in the Dark
Don't Breathe
FEDE ÁLVAREZ
USA, UNGHERIA — 2016 — 88 MIN

26/03/2025
Alice
Něco z Alenky
JAN ŠVANKMAJER
CECOSLOVACCHIA, SVIZZERA, REGNO UNITO, GERMANIA OVEST — 1988 — 86 MIN

02/04/2025
Enter the Void
Enter the Void
GASPAR NOÉ
FRANCIA, GERMANIA, ITALIA, GIAPPONE, CANADA — 2009 — 161 MIN

09/04/2025
Viale del Tramonto
Sunset Boulevard
BILLY WILDER
USA — 1950 — 110 MIN

16/04/2025
Anomalisa
Anomalisa
CHARLIE KAUFMAN
UK, USA — 2015 — 90 MIN

30/04/2025
Il Posto delle Fragole
Smultronstället
INGMAR BERGMAN
SVEZIA — 1957 — 91 MIN

07/05/2025
The Lighthouse
The Lighthouse
ROBERT EGGERS
USA, CANADA — 2019 — 109 MIN

14/05/2025
Victoria
Victoria
SEBASTIAN SCHIPPER
GERMANIA, FRANCIA, USA — 2015 — 140 MIN

21/05/2025
La Donna che Visse Due Volte
Vertigo
ALFRED HITCHCOCK
USA — 1958 — 128 MIN

28/05/2025
Il Cigno Nero
Black Swan
DARREN ARONOFSKY
USA — 2010 — 108 MIN

04/06/2025
The Rocky Horror Picture Show
The Rocky Horror Picture Show
JIM SHARMAN
UK, USA — 1975 — 100 MIN

11/06/2025
Enemy
Enemy
DENIS VILLENEUVE
CANADA, SPAGNA, FRANCIA — 2013 — 90 MIN

18/06/2025
Velluto blu
Blue Velvet
DAVID LYNCH
USA — 1986 — 121 MIN

22/10/2025
Melancholia
Melancholia
LARS VON TRIER
DANIMARCA, GERMANIA, FRANCIA, SVEZIA — 2011 — 135 MIN

29/10/2025
La Notte dei Morti Viventi
Night of the Living Dead
GEORGE A. ROMERO
USA — 1968 — 96 MIN

05/11/2025
La Mosca
The Fly
DAVID CRONENBERG
USA, CANADA — 1986 — 95 MIN

12/11/2025
Il Colpevole - The Guilty
Den Skyldige
GUSTAV MÖLLER
DANIMARCA — 2018 — 85 MIN

19/11/2025
Un Sogno Chiamato Florida
The Florida Project
SEAN BAKER
USA — 2017 — 111 MIN

26/11/2025
Rosemary's Baby
Nastro Rosso a New York
Rosemary's Baby
ROMAN POLANSKI
USA — 1968 — 137 MIN

03/12/2025
Under the Skin
Under the Skin
JONATHAN GLAZER
UK, SVIZZERA — 2013 — 108 MIN

10/12/2025
Storia di un Fantasma
A Ghost Story
DAVID LOWERY
USA — 2017 — 92 MIN

17/12/2025
Green Room
Green Room
JEREMY SAULNIER
USA — 2015 — 95 MIN

TUTTI I FILM SONO IN LINGUA ORIGINALE CON I SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

LE PROIEZIONI INIZIERANNO ALLE 20.30.

AL TERMINE DELLA PROIEZIONE SEGUIRÀ UNA CONVERSAZIONE CONDIVISA.

IL PROGRAMMA POTREBBE ESSERE SOGGETTO A VARIAZIONI CHE SARANNO COMUNICATE TRAMITE NEWSLETTER E SOCIAL.

L'INGRESSO È RISERVATO AGLI INTERNI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO.

INGRESSO GRATUITO.

UN PROGETTO DI
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Direttore — Prof. Umberto De Paola
IN COLLABORAZIONE CON
CONSULTA STUDENTESCA ABAPA
DIPARTIMENTO
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Coordinatrice — Prof. ssa Gianna Di Piazza

DIREZIONE ARTISTICA
Alessandro Borgia
Sara Cavallaro
Giorgio Fazio

SI RINGRAZIANO
prof. Marco Battaglia
e prof. Franco Marineo

PROGETTO GRAFICO
ufficio-comunicazione@abapa.education

COORDINAMENTO EDITORIALE
Prof. Fausto Gristina

Ci potete trovare su:
—t.me/cinecantieri
— cinecantieri
cinecantieri@abapa.education

NUCLEI TEMATICI

- **Tutto in una notte**
- **Sull'orlo di una crisi di nervi**
- **Horror**
- **Storia del cinema**
- **Cosa ca**o ho appena visto?**